

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian	11
E. Metode Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu	14
G. Sistematika Pembahasan	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
A. Hak Cipta	19
B. Pembajakan Film	20
C. Sanksi-Sanksi Terhadap Pembajakan Film	22

BAB III	24
A. KONSEP PEMBAJAKAN FILM MENURUT FATWA MUI NO. 1/MUNAS VII/MUI/15/2005 TENTANG HAK CIPTA	24
1. Profil Singkat MUI	24
2. Kedudukan fatwa MUI Dalam Tata Hukum	27
3. Pengertian Fatwa	29
4. Hukum Pembajakan Film Secara Ilegal Menurut Fatwa MUI NO.1/ MUNAS VII/MUI/15/2005 Tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual	32
B. KONSEP HAK CIPTA DALAM UNDANG-UNDANG NO 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA	44
1. Pengertian Hak Cipta Dalam Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	44
2. Pelanggaran Hak Cipta Dalam Undang- Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	47
3. Konsep Pembajakan Film Menurut Para Ahli	52
BAB IV	56
A. Analisis Pembajakan Film Menurut Fatwa MUI NO.1/ MUNAS VII/MUI/15/2005 Dan Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	56
B. Analisis Perlindungan Hukum Film Menurut Fatwa MUI NO.1/ MUNAS VII/MUI/15/2005 Dan Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	68

C. Persamaan Dan Perbedaan Fatwa MUI NO.1/ MUNAS VII/MUI/15/2005 Dan Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Terhadap Perlindungan Hak Cipta Film	82
BAB V PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN	99
RIWAYAT HIDUP	100