

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Arisni Khoifatuldkk. *Sastra Indonesia Untuk Pelajar dan Umum*. Bandung: PT. Indonesia Emas Grup, 2022.
- Ariska, Widyadkk. *Novel dan Novelet*. Guepedia, 2020.
- Ashari, Arief Dwi, "Analisis Kohesi Gramatikal dalam Berita *Online cnnindonesia.com* Pada Rubrik Nasional Edisi Oktober 2019," *Caraka*. Desember, 2019.
- Baharudin, "Analisis Penggunaan Kohesi Gramatikal Aantarkalimat dalam Karangan Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Rembang Purbalingga", Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni UNY, 2013.
- Darma, Yoce Aliah. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: CV. Yrama Widya, 2009.
- Harahap, Rosmawati. *Analisis Wacana Unsur-Unsur Novel*. Medan: Guepedia, 2022.
- Hardiaz, Rita Mey., dkk., "Kohesi Gramatikal dan kohesi Leksikal dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa indonesia di SMA," *Jurnal Pendidikan Rokania*, 2020.
- Ibrahim. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta. 2018.
- Mandowen, Kartika Yuliana, "Kohesi Gramatikal Refrensi dalam Wacana *mop* Melayu Papua Pada Rubrik *brakboss* Surat Kabar Harian Cendrawasih Pos", *Melanesia*, 2016.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2018.
- Putikadyanto, Agus Purnomo Ahmad. *Pengantar Analisi Wacana*, Malang: CV MadzaPublishing, 2019.

- Rani, Abdul dkk. *Analisis Wacana*. Malang: Banyuedia, 2010.
- Rusmianto, Nurlaksana Eko. *Analisis Wacana Kajian Toritis dan Praktis*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2015.
- Sanjaya, Wina. *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2013.
- Setiawati, Eti dan Roos Rusmawati. *Analisis Wacana*, Malang: UB Press, 2019.
- Sugiyono. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sumarlam. Dkk, *Analisis Wacana Kajian Teori dan Praktik*, Solo: Pustaka Cakra Surakarta, 2003.
- Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2017.
- Winita, Sucia dan Syahrul Ramadhan, "Kohesi Gramatikal Referensi dalam Koleksi Cerita Pendek Kompas," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2019.