

ABSTRAK

A. Khuzainol Mubarak, 2023, *Peran Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Qori' Dan Da'i (UKM IQDA) Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Kaligrafi Mahasiswa IAIN Madura*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah IAIN Madura, Pembimbing: Dr. Siswanto, M.Pd.I

Kata Kunci: *Metode, Faktor Prndukung dan Faktor Penghambat, Peran Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Qori' Dan Da'I (UKM IQDA).*

Menulis kaligrafi merupakan seni Islam yang masih sepatutnya pembelajarannya pun masih sangat cocok untuk dibahas. Dalam mengembangkan kemampuan kaligrafi tidaklah mudah, selain dari pembelajarannya yang sulit ditambah lagi dengan faktor teknologi yang semakin berkembang dengan pesat, sehingga bagi sebagian orang pembelajaran kaligrafi seperti dipandang sebelah mata. Di Indonesia banyak sekali pondok pesantren terkenal yang menyediakan pembelajaran kaligrafi seperti di Lembaga Kaligrafi Al-Qur'an (LEMKA), ada juga Sekolah Kaligrafi Al-Qur'an (SAKAL) dan Pesantren Seni dan Kaligrafi Al-Qur'an (PSKQ) dan masih banyak lembaga lainnya.

Penelitian ini memiliki tiga fokus penelitian. Pertama, Metode apa yang diterapkan unit kegiatan mahasiswa ikatan qori' dan da'i (UKM IQDA) dalam meningkatkan kemampuan menulis kaligrafi mahasiswa IAIN Madura?. Kedua, Apa saja faktor pendukung dan penghambat yang dihadapi unit kegiatan mahasiswa ikatan qori' dan da'i (UKM IQDA) dalam meningkatkan menulis kaligrafi mahasiswa IAIN Madura?. Ketiga, Bagaimana peran unit kegiatan mahasiswa ikatan qori' dan da'i (UKM IQDA) dalam meningkatkan kemampuan menulis kaligrafi mahasiswa IAIN Madura?

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis pendekatan deskriptif. Sumber data diperoleh dari observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian dilakukan di Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Qori' dan Da'i (UKM IQDA) IAIN Madura. Narasumber yang peneliti datangi diantaranya ketua UKM IQDA, mentor divisi kaligrafi UKM IQDA, koordinator divisi kaligrafi UKM IQDA dan anggota divisi kaligrafi UKM IQDA. Dan untuk pengecekan keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode yang digunakan divisi kaligrafi UKM IQDA dalam meningkatkan kemampuan menulis kaligrafi mahasiswa IAIN Madura yaitu menggunakan metode *face to face* dengan jenis penugasan. Faktor pendukung dalam pembelajaran divisi kaligrafi UKM IQDA yaitu, tersedianya sarana prasarana, minat belajar mahasiswa dan semangatnya pembimbing dan untuk faktor utama penghambatnya yaitu ada pada kemalasan anggota divisi kaligrafi dalam latihan menulis kaligrafi. Dan untuk peran UKM IQDA yakni sebagai fasilitator, dengan adanya fasilitas yang baik bisa mendukung kesuksesan pembelajaran yang dibuktikan dengan pencapaian yang diperoleh oleh anggota UKM IQDA divisi kaligrafi dalam ajang lomba kaligrafi.