

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, penulis menyimpulkan bahwa:

1. Terdapat sepuluh
2. nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film *Mimpi Ananda Raih Semesta* yang diangkat dari novel karangan Aishworo Ang yaitu: Religius, Demokratis, Kerja Keras, Kejujuran, Disiplin, Cinta Tanah Air, Menghargai Prestasi, Tanggung Jawab, Peduli Sosial, dan Gemar Membaca.
3. Kesembilan nilai-nilai pendidikan karakter yang telah ditemukan pada film *Mimpi Ananda Raih Semesta* karya Sahrul Gibran ternyata juga memiliki relevansi terhadap ketiga nilai-nilai pendidikan agama islam yang terdiri dari tiga pokok ajaran yaitu: *i'tiqadiyah*, *syari'ah* dan *khuluqiyah*.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian penulis ingin memberikan sedikit saran, berikut merupakan masukan dan saran penulis untuk penelitian yang serupa dimasa mendatang dan juga teruntuk lembaga pendidikan:

1. Banyak nilai karakter yang terdapat dalam film *Mimpi Ananda Raih Semesta*, film ini sangat cocok untuk dijadikan sebagai salah satu referensi sumber belajar dalam dunia pendidikan, karena didalamnya terdapat banyak pesan nasihat dan pelajaran yang dapat dipetik. Menjadikan film sebagai media pembelajaran juga dapat meningkatkan antusias peserta didik dalam belajar, semoga film *Mimpi Ananda Raih Semesta* ini dapat

membantu pendidik dalam menanamkan nilai-nilai karakter baik pada peserta didik. Film ini sangat direkomendasikan untuk kaula muda terutama anak usia 13 tahun keatas, sebab film ini banyak mengandung pesan moral yang dapat dipetik dan sangat patut untuk dicontoh oleh anak muda.

2. Nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung didalam film Mimpi Ananda Raih Semestajuga memiliki relevansi terhadap nilai pendidikan agama Islam, sehingga film Mimpi Ananda Raih Semesta ini layak untuk dijadikan sebuah bahan ajar di era modern seperti saat ini.