

ABSTRAK

Cholilurrahman, 2023. *Analisis Nilai Nilai Moderasi Beragama dalam Film Sang Pencerah*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Dr. Mohammad Thoha, M.Pd.I

Kata Kunci: Nilai-nilai, Moderasi Beragama, Film Sang Pencerah.

Moderasi Beragama adalah sesuatu yang memberi makna dalam hidup, yang memberi acuan, titik tolak dan tujuan hidup. Film Sang Pencerah adalah film yang di ambil dari kisah nyata pendiri Muhammadiyah yaitu K.H. Ahmad Dahlan yang disutradarai oleh Hanung Bramantyo. Selain itu film “Sang Pencerah” juga menarik untuk di tonton oleh kalangan masyarakat Indonesia, terutama yang beragama Islam, karena menyuguhkan tema yang lebih natural dan berkulitas yakni mengangkat tema perjuangan yang merupakan realita atau kenyataan kehidupan dari seorang tokoh Agama Islam di Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang moderasi beragama yang diperlihatkan dalam film Sang Pencerah dan relevansinya dengan pendidikan Agama Islam.

Dalam penelitian, peneliti menggunakan jenis penelitian Kepustakaan (*Library Research*) dengan pendekatan kualitatif. Sumber data berasal dari rekaman video film Sang Pencerah, serta literature yang mendukung penelitian ini melalui tehnik Dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan Analisis isi dan Grounded Theory. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan dengan kecukupan refrensi dan triangulasi teori.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan islam yang terdapat dalam film Sang Pencerah yaitu 1) Nilai Pendidikan Keimanan (Aqidah), adalah larangan menyekutukan Allah dan meyakini adanya tempat kembali (Hari Akhir). 2) Nilai Pendidikan Ibadah (Syari’ah) meliputi perintah mendirikan shalat dan perintah Amar Ma’ruf Nahi Munkar. 3) Nilai Pendidikan Akhlak, bentuk perilaku yang ditampilkan adalah akhlak kepada Allah, Akhlak kepada sesama manusia. Adapun nilai-nilai moderasi beragama meliputi, moderat, toleransi dan berimbang atau adil. Relevansi moderasi beragaman dalam pendidikan agama Islam dengan menginternalisasikan nilai-nilai moderat yang termuat dalam ajaran Islam itu sendiri. Untuk menanamkan sikap moderatharun memiliki nilai-nilai *tawasuth, tasamuh, tawazun, tahaddur, i’tidal, musawah, syura, awlawiyah, islah, dan tathawwur wa ibtikar*. Sedangkan Kelebihan yang terdalam film sang pencerah ini yaitu: 1) memiliki sifat positif yang patut dijadikan contoh, 2) mengajarkan tentang toleransi dan semangat keilmuan ini patut menjadi contoh kaum para pemuda, 3) kehidupan atau perjuangan yang dilakukan mencakup aspek tentang keagamaan, percintaan, dan kesetiaan kepada agama Islam. 4) mengajarkan kita untuk terus berjuang dalam menegakan kebenaran. 5) memiliki nilai sosial yang sangat tinggi dalam urusan dunia maupun akhirat, 6) dapat ditonton oleh berbagai kalangan usia. Kelemahan, yaitu masih banyaknya orang yang terpengaruh oleh ajaran sesat dan menjadi goyahnya keyakinan dan terdapat beberapa part yang cukup terasa kurang penyelesaian konfliknya.