

ABSTRAK

Moh. Gufron, 2023, "Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Peningkatan Hafalan Nadhom Al-Miftah Di Pondok Pesantren Matsaratul Huda Panempun Pamekasan", Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura, Pembimbing: Dr. H. Saiful Hadi, M. Pd

Kata Kunci: *Penerapan Metode Bernyanyi, Hafalan, Nadhom Al-Miftah*

Hafalan Nadhom yang ada di Pondok Pesantren Matsaratul Huda Panempun Pamekasan merupakan hafalan yang sulit di pahami karena santri bosan dalam menghafal. Sehingga peneliti menggunakan metode bernyanyi supaya santri mudah mengingat hafalan, baik hafalan nadhom maupun hafalan lainnya, tujuannya dengan menggunakan metode bernyanyi santri lebih semangat dalam menghafalkan dan tidak bosan, mudah dalam mengingat hafalan nadhomnya dan santri dapat mengekspresikan dalam komunikasi yang menyenangkan dengan temannya dan lebih teringat dalam pikirannya.

Fokus masalah dalam penelitian ini adalah : Pertama, Bagaimana pelaksanaan Penerapan Metode *Bernyanyi* dalam Pelajaran Nadhom Al-Miftah Di Pondok Pesantren Matsaratul Huda Panempun Pamekasan?. Kedua, Bagaimana keberhasilan dari Metode *Bernyanyi* Terhadap Santri Penghafal Nadhom Al-Miftah Di Pondok Pesantren Matsaratul Huda Panempun Pamekasan.

Dalam penelitian ini yang dilakukan oleh peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Sumber data diperoleh melalui wawancara, observasi, dokumentasi. Informasinya adalah kepala pondok, pengajar nadhom al-miftah, santri di pondok pesantren matsaratul huda. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan melalui perpajangan pengamatan, triangulasi.

Hasil penelitian di atas yaitu : Nadhom al-miftah merupakan kitab nadhom yang mana didalamnya menjelaskan tentang seluruh isi yang ada di kitab Al-Miftah lil ulum jilid 1 sampai jilid 4 dan berupa bahasa arab beserta artinya, dan penjelasan dengan memakai bahasa Indonesia namun ditulis dengan tulisan arab (pegon). Pelaksanaan nadhom al-miftah setiap hari pertama memuroja'ah terlebih dahulu setelah memuroja'ah ustad memberikan contoh lagu kepada santri dan diikuti para santri. Dengan menggunakan bernyanyi snatri lebih senang dalam hafalan maupun pelajarannya. Keberhasilan dari metode bernyanyi yaitu dengan nilai atau dengan diadakan lomba untuk mengetahui hasil peningkatan dengan menggunakan bernyanyi. Keberhasilan yang dilakukan ustad mendapatkan hasil yang maksimal santri merasa lebih semangat dalam menghafal karena dengan menggunakan metode bernyanyi.