

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Definisi Istilah.....	8
F. Kajian Penelitian Terdahulu.....	9

BAB II KAJIAN TEORI

A. Metode Pembelajaran.....	15
1. Pengertian Metode Pembelajaran.....	15
2. Macam-macam Metode Pembelajaran.....	16
3. Pengertian Metode Bernyanyi.....	19

4. Penerapan Metode Bernyanyi	21
5. Manfaat Metode Bernyanyi.....	24
6. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bernyanyi	26
B. Hafalan	27
1. Pengertian Hafalan	27
2. Teknik Menghafal	28
C. Nadhom Al-Miftah.....	30
1. Pengertian Nadhom.....	30
2. Pengertian Al-Miftah	31
3. Pengarang Al-Miftah.....	32
4. Buku-buku Al-Miftah	32
5. Nilai-nilai Sastra dan Madzhab Al-Miftah.....	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	36
B. Kehadiran Peneliti	37
C. Lokasi Penelitian	38
D. Sumber Data	38
E. SProsedur Pengumpulan Data.....	39
F. Analisis Data	43
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	45
H. Tahap-tahap Penelitian	57

BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	50
--	----

B. Pembahasan.....	69
1. Pelaksanaan Penerapan Metode <i>Bernyanyi</i> dalam Pelajaran Nadhom Al-Miftah Di Pondok Pesantren Matsaratul Huda Panempun Pamekasan.....	69
2. Keberhasilan Dari Metode <i>Bernyanyi</i> Terhadap Santri Penghafal Nadhom Al-Miftah Di Pondok Pesantren Matsaratul Huda Panempun Pamekasan.....	72

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	77

DAFTAR RUJUKAN	79
-----------------------------	-----------

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	83
---	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	83
-------------------------------	-----------

RIWAYAT HIDUP.....	96
---------------------------	-----------