

Daftar Rujukan

- Achmad. Nur. *Pluralitas Agama Kerukunan dalam Keragaman*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara, 2001.
- Adriansyah. *Konsep Keimanan Ahlul Kitab (Studi Pemikiran Hamim Ilyas dalam Dan Ahli Kitab Pun Masuk Surga)* (Tesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015). <https://123dok.com/document/q2n5l22q-konsep-keimanan-ahlul-kitab-konsep-keimanan-ahlul-pemikiran.html>
- Al-Qur'an, Ali Imran (3): 139
- Al-Qur'an, Ibrahim (14): 7.
- Al-Qur'an, Maryam (19): 96
- Arkoun. Mohammed. *Islam Kontemporer Menuju Dialog Antar Agama*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Ashadi. Muhammad Ridwan "Nilai-Nilai Keimanan dan Pendidikan Islam Dalam Surat Ad-Duha (Studi Tafsir Ibnu Katsir dan Al-Utsaimin)" (Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, 2010), 126. <http://digilib.uin-suka.ac.id/id/id/eprint/5656/>
- Asrori. "Relevansi Nilai-Nilai Karakter dalam Film PK Karya Rajkumar Hirani Terhadap Pendidikan Islam," *Teknodika* 18, no. 1 (Maret, 2019). <https://jurnal.uns.ac.id/Teknodika/article/view/34956>
- Anwar. Saiful, "Kejahatan Bertopeng Agama: Sebuah Tinjauan Sosisologi Agama," *Jurnal Tarbawy* 4, no. 2 (Desember, 2017) <https://jurnal.lp2msababel.ac.id/index.php/tar/article/view/822>
- Baharuddin. *Psikologi Agama Dalam Prespektif Islam*. Malang: UIN Malang Press, 2008
- Bakar. Abu "Konsep Ibadah dalam Hindu," *Toleransi* 4, no. 2 (Desember, 2012) <https://www.neliti.com/id/publications/40278/konsep-ibadah-dalam-hindu>
- Diahoka. Carmia, "Pengaruh Sinetron Televisi dan Film Terhadap Perkembangan Moral Remaja," *Jurnal Reformasi* 2, no. 1 (Januari-Juni, 2012): 26. <https://jurnal.unitri.ac.id/index.php/reformasi/article/view/15>
- Dunia Ensiklopedia, "Sushant Singh Rajput," Stekom, diakses dari https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Sushant_Singh_Rajput pada tanggal 7 Maret 2023 pukul 09.15 WIB.
- Efendi. "Dakwah Melalui Film" *Al-Tajdid* 1, no. 2 (September, 2009): 127. <https://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/tajdid/article/download/576/440>

- Effendy. Heru. *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Yogyakarta: Panduan, 2005.
- Evanirosa. Hasnawati, Asdiana, dkk. *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)*. Bandung: Media Sains Indonesia, 2022.
- Evita. Donna Hafidi, "Profil Biodata Aamir Khan Aktor Bollywood," Mengerti.id, diakses dari <https://www.mengerti.id/sosok/pr-6646962126/profil-biodata-aamir-khan-aktor-bollywood-agama-pendidikan-debut-nama-orang-tua-karya-film-dan-fakta-unik?page=2> pada tanggal 6 Maret 2023 Pukul 09.12 WIB.
- Fadjarajani. Siti dkk. *Metodologi Penelitian Pendekatan Multidisipliner*, Gorontalo: Ideas Publishing, 2020.
- Famous All, "Saurabh Shukla," All Famous diakses dari <https://allfamous.org/id/people/saurabh-shukla-19630305.html> pada tanggal 7 Maret 2023 pukul 09.17
- Ghozy. Fahrudin, *Rahasia Agar Doa Selalu Dikabulkan ALLAH SWT* (Yogyakarta: Kaktus, 2018)
- Imanto. Teguh. "Film Sebagai Proses Kreatif dalam Bahasa Gambar," *Jurnal Komunikasi* 4, no. 1 (Maret, 2007): 32. <https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/35>
- Iryana. Wahyu, Sujati Budi, Eka Galun Gemini, "Refleksi Ajaran Ahmisa Mahatma Gandhi," *Jurnal Pendidikan Hindu* 9, no. 2 (September, 2022) <https://ojs.uhnsugriwa.ac.id/index.php/GW/article/view/974>
- Iskandar. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gaung Persada, 2009.
- Jempa. Nurul, "Nilai-Nilai Agama Islam," *Pedagogik* 4, no. 2 (2017): 101. <https://ejournal.unmuha.ac.id/index.php/pedagogik/article/view/564>
- Khairiah. *Agama Budha* (Yogyakarta: Kalimedia, 2018)
- Kodrat. Eko Putro Setiawan, *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi* (Cirebon: Eduvision, 2019)
- Koresy. Stev Rumagit, "Kekerasan dan Diskriminasi Antar Umat Beragama di Indonesia," *Lex Administratum* 1, no. 2 (Januari-Maret, 2013) <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/administratum/article/view/3016>
- Kriyanto. Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana, 2008

- Lesminiarti. Neda, “Problematika Pembelajaran Daring Siswa SD Negeri 24 Kota Bengkulu di Masa Pandemi Covid-19” (Skripsi, IAIN Bengkulu, 2021), 11. <http://repository.iainbengkulu.ac.id/6880/>
- Magdalena. Ina, dkk, “Implementasi Model Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi Covid-19 di Kelas III SDN Sindangsari,” *Pandawa* 3, no. 1 (Januari, 2021), 124. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pandawa/article/download/1005/699/>
- Maria. Ulfa, dkk, “Teologi Pembebasan Beragama dalam Film Bollywood,” *Hanafiya* 4, no. 1 (April, 2021): 29.
- Marzali. Amri. “Agama dan Kebudayaan,” *Umbara* 1, no.1 (Juli 2016): 59. <https://jurnal.unpad.ac.id/umbara/article/view/9604>
- Moleong. Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2017.
- Mufti. Muhammad Ali “Nilai-Nilai Pendidikan Keimanan Dalam Paham Wahdyat Al-Wujud Ibnu ‘Arabi” (Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, 2014),17. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/2456789/24568>
- Najati, Utsman. *Al-Qur’an dan Ilmu Jiwa*. Bandung: Pustaka, 1997
- Nizamuddin. dkk *Metodologi Penelitian Kajian Teoritis dan Praktis Bagi Mahasiswa*. Riau: Dotplus Publisher, 2021.
- Pramiyati. Titin, Jayanta, Yulnelly. “Peran Data Pembentukan Skema Konseptual yang Faktual (Studi Kasus: Skema Konseptual Basisdata Simbumil),” *Simetris*, 8, no.2 (November, 2017): 679. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/simet/articleview/1574>
- Rahim. Abd. Rrahman. *Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Zabir Publishing, 2020.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Rosak. Ahmad, “Problematika Keagamaan Remaja di Desa Hutaraja Kecamatan Siabu” (Skripsi, IAIN Padangsidimpuan, 2015), 9. <http://etd.iainpadangsidimpuan.ac.id/435/>
- Rosramadhana. Andriansyah Dedi, “Pengaruh Budaya dan Agama Terhadap Penggunaan Susu Lembu dalam Ritual Keagamaan Suku Punjabi Penganut Agama Sikh di Kota Medan,” *Jupiis* 4, no.2 (Desember 2012) <https://jurnal.unimed.ac.id/2021/index.php/jupiis/article/view/553>

- Setiawan. Slamet. *Realitas Sosial dan Nilai-Nilai Pendidikan Islam (Studi Analisis Deskriptif Pada Film Peekay)*, (Skripsi, IAIN Salatiga, Salatiga, 2015).<http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/53/>
- Silakhudin. "Pendidikan Keimanan (Prespektif Al-Qur'an dan Hadits,)" *Darul Ulum* 10, no. 2 (2019): 151.
<https://ejournal.stitdukotabaru.ac.id/index.php/darululum/article/view/35>
- Supintou Aulia, "Kabar Terkini Pemain Film PK," *Idn Times* diakses dari <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/amp/aulia-supintou-1/kabar-terkini-pemain-film-india-pk?page=all#page2> pada tanggal 1 Februari 2023 pukul 09.10 WIB.
- Suyatno. "Nilai, Norma, Moral, Etika, dan Pandangan Hidup Perlu Dipahami Oleh Setiap Warga Negara dalam Kehidupan Berbangsa dan Bernegara," *PKn Progresif* 7, no. 1 (Juni,2012): 36.
<https://eprints.uns.ac.id>
- Thoyyibah. Nur. "Nilai-Nilai Pendidikan Keimanan dan Ketakwaan (Studi Analisis Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia)" (Skripsi, UIN Walisongo, 2016), 3.
- Tumanggor, Rusmin. *Ilmu Jiwa Agama (The Psychology of Religion)*. Jakarta: Kencana, 2014.
- Unfolded Stars, "Sanjay Dutt," *Stars Unfolded* diakses dari <https://starunfolded.com/parikshit-sahni/> pada tanggal 7 Maret 2023 pukul 09.37 WIB.
- Wahyuningsih. Sri. *Film dan Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Film melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendikia, 2019.
- Wikipedia. "Kekristenan." diakses dari <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Kekristenan> pada tanggal 25 Januari 2023 pukul 07.39 WIB.
- Wikipedia. "PK Film Karya Rajkumar Hirani," diakses dari [https://id.m.wikipedia.org/wiki,PK_\(film\)](https://id.m.wikipedia.org/wiki,PK_(film)) pada tanggal 1 Februari 2023 pukul 08.50 WIB.