

ABSTRAK

Moch Fikry, 2023, *Problematika Nilai-Nilai Keimanan Dalam Beragama Pada Film Peekay (PK) Karya Rjkumar Hirani*, Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura. Dosen Pembimbing: Mad Sa'I, M.Pd.I

Kata Kunci: Problematika Nilai-Nilai Keimanan dalam Beragama Pada Film Peekay (PK) Karya Rajkumar Hirani

Pada masa kini, media film digemari dan diminati oleh berbagai kalangan lintas usia baik anak-anak, remaja, maupun orang tua. Dikarenakan dalam film terdapat berbagai *genre* yang dapat diminati. Film dapat digunakan sebagai media hiburan, pendidikan, bahkan film dapat digunakan untuk berdakwah. Adapun film yang membahas tentang keagamaan dan nilai-nilai keimanan. Dalam film PK terdapat banyak pelajaranyang dapat dituai seperti keimanan dan problematika yang nantinya dapat dijadikan pelajaran yang berguna di kehidupan sosial. Berdasarkan hal tersebut, maka ada dua hal yang menjadi pokok permasalahan dalam penelitian ini, yaitu: *pertama*, apa saja nilai-nilai keimanan yang dapat diambil pada film Peekay (PK) karya Rajkumar Hirani. *Kedua* apa saja problematika dalam beragama yang terdapat dalam film Peekay (PK) karya Rajkumar Hirani.

Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan sosiologis, sumber data diperoleh melalui data primer yang merupakan film, dan data sekunder melalui buku-buku, jurnal, majalah, artikel, dan dokumen-dokumen yang berkaitan dengan fokus penelitian. Sedangkan pengecekan keabsahan data diperoleh melalui triangulasi teori.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama*, Nilai-nilai keimanan yang berada dalam film PK menjelaskan bahwasannya keimanan memiliki bentuk dan macam yang berbeda-beda yang dikarenakan terdapat berrbagai macam keyakinan dari tiap individu. Selain itu, nilai-nilai keimanan yang disampaikan dalam film PK adalah beriman kepada Tuhan yang Maha Esa, dan beriman atau mempercayai takdir yang telah ditetapkan Tuhan (Qada' dan Qadar) hal tersebut bertujuan untuk menghindarkan diri dari kerusakan, dan dengan keimanan kita dapat mendapatkan kebahagiaan di dunia maupun di akhirat. *Kedua*, Problematika dalam film PK terdapat beberapa macam, yaitu ketika PK mewujudkan Tuhan sebagai sebuah objek. Problematika yang kedua adalah adanya kejahatan yang mengatasnamakan agama demi keuntungan pribadi. Perbuatan ini dapat mengakibatkan perpecahan dalam umat beragama yang telah terjalin damai. Kejahatan apapun yang mengatasnamakan agama tidak dapat ditoleransi lagi, hal tersebut telah menyimpangkan idealisme agama sebagai sandaran hidup bagi umat manusia.