

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Fokus penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Definisi Istilah .....	7
F. Kajian Penelitian Terdahulu .....	8
G. Kajian Teori.....	11
BAB II METODE PENELITIAN.....	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
B. Sumber Data .....	34
C. Teknik Pengumpulan Data .....	35
D. Analisis Data .....	36
E. Pengecekan Keabsahan Data.....	38
BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH.....	41
A. Film Peekay (PK) Karya Rajkumar Hirani .....	41
B. Profil Film Peekay (PK).....	43
C. Nilai-Nilai Keimanan Dalam Film Peekay (PK).....	52
D. Problematika Beragama dalam Film Peekay (PK).....	64
BAB IV PENUTUP .....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	73

DAFTAR RUJUKAN.....	74
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	79
RIWAYAT HIDUP .....	82

## DAFTAR GAMBAR

3.1 Aamir Khan saat menjadi PK .....	45
3.2 Anushka Sharma saat menjadi Jaggu.....	46
3.3 Sushant Singh saat menjadi Sarfaraz Yousuf .....	47
3.4 Saurabh Shukla saat menjadi Tapasvi Maharaj .....	48
3.5 Sanjay Dutt saat menjadi Bhairon Singh .....	49
3.6 Parkshit Sahni saat menjadi Ayah Jaggu .....	50
3.7 Poster Film PK.....	50
3.8 PK saat beribadah agama Hindu .....	54
3.9 PK saat beribadah agama Budha.....	55
3.10 PK saat beribadah agama Kristen .....	56
3.11 PK saat beribadah agama Sikh.....	57
3.12 PK saat beribadah agama Jainisme .....	58
3.13 PK saat beribadah agama Islam .....	59
3.14 Adegan saat berdebat dengan Tapasvi.....	63