

## DAFTAR PUSTAKA

A. M. Saefuddin, *Desentralisasi Pemikiran: Landasan Islamisas*, (Bandung: Mizan, 1987).

Arum Mei Nursyahida dan Amika Wardana, Makna dan Nilai Spiritual Musik Hadrah Pada Komonitas Hadrah El-Maqoshid, *Dimensi Jurnal Kajian Sosiologi*. Vol. 9. No. 1. 2020.

Alan P. Merriam, "Meninjau Kembali disiplin Etnomusikologi" dalam Supanggah Rahayu, *Etnomusikologi*, (Yogyakarta: Bentang Budaya, 1995).

Atik Catur Budiati, *Sosiologi Kontekstual Untuk SMA Dan MA* (Jakarta: Pusat Perbukuan, 2009).

Abu Yusuf Ya'kub Ibn Ishak al-Kindi, (w th 256 H/870 M), Tokoh Filosofi Muslim Pertama dan Karyanya Banyak diterjemahkan ke Bahasa Latin, Cyril Glasse, *al-Kindi dalam Cyril Glasse, Ensiklopedi Islam.....*

Aru, Anggela Marsela W, E-MODUL SENI BUDAYA Kelas XI, *Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*, (Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, 2018).

Abdul Hadi. W. M, *Cakrawala Budaya Islam: Sastra, Hikmah, Sejarah, dan Estetika*, (Yogyakarta: IRCiSoD, 2016).

Bapak Zaini, Fokalis Sintung di Kampung Batang Desa Tambaagung Tengah, Ambunten Sumenep, *Wawancara Langsung dan Observasi*, (17, Oktober, 2021).

Firman Setiawan dan Nur Halimah, Optimalisasi Kesenian Tradisional Bernuansa Islami Sebagai Salah Satu Destinasi Wisata Syariah di Madura, *Jurnal Dinar*. Vol. 6. No. 2. 2019.

Harun Nasution, *Islam Raional –Gagasan dan pemikiran*, (Bandung: Mizan, 1996), Helene Bouvier, *Lebur! Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura*. Penj. Rahayu S. Hidayat dan Jean Couteau, (Jakarta:2002).

Halim Pornomo, *Spiritualitas dan Perilaku Pengemis di Kota Cirebon*, Cet I (Jakarta Timur: Cakrawala Budaya Time, 2017).

Hasil Pencarian Wikipedia; *Ensiklopedia Bebas, Seni, KBBI Daring*, kbbi.kemdikbud.go.id: Diakses tanggal, 16 juli 2022.  
<https://id.wikipedia.org/wiki/Seni>

Hasil Pencarian Wikipedia; *Ensiklopedia Bebas, Etnomusikologi KBBI Daring*. kbbi. kemdikbud. go . id. Diakses tanggal, 23 juli 2022.  
<https://id.wikipedia.org/wiki/Musikologi>.

Ilahi Wahyu dan Aisah Siti, Simbol Keislaman Pada Tradisi Roket Tase' dalam Komunitas Pada Masyarakat Desa Nepa Banyuates Sampang Madura, *Jurnal Indo Islamika*, Vol 2, No 1, 2012.

Jalaluddin Rakhmat, *Psikologi Agama*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012)

Jamali Sahrodi, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Bandung: Alfinio Raya, 2008).

Johannes Supriyono, *Paradigma Kultural Masyarakat Durkheimian*, ed. Mudji Sutrisno dan Hendar Putranto, *Teori-Teori Kebudayaan*, (Yogyakarta: Kanisius, 2005).

M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan, dan Keserasihan Al-Qur'an*, (Jakarta: Lentera Hati, 2002).

Muhaimin, *Renungan Keagamaan dan Zikir Kontekstual: Suplemen Pendidikan Agama Islam di Sekolah dan Perguruan Tinggi*, (Jakarta: Rajawali Press, 2014).

Nirwani Jumala dan Abubakar, Internalisasi Nilai-nilai Spiritual Islami dalam Kegiatan Pendidikan, *Jurnal Serambi Ilmu*, Vol 20, No 1, Maret 2019.

Nor Hasan, *Persentuhan Islam dan Budaya Lokal*, (Pamekasan: Duta media Publising, 2018).

Nor Hasan, *Persentuhan Islam dan Budaya Lokal*, (Pamekasan: Duta media Publising, 2018).

Nur Inna Afiyah. Sintong di Dusun Batang Desa Ambunten Tengah, Kec, Ambunten, Sumenep, (Kajian, Bentuk, dan Fungsi), *Apron Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan*. Vol. 1 No. 13. 2019.

Nakagawa Shin, *Musik dan Kosmos: Sebuah Pengantar Etnomusikologi*, Edisi I, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2000).

Stanley, M. Blair, K. A dan Beare, P. G, *Gorontological Nursing Promoting Successful aging With Older adult (3th ed*, (Philadelphia: F. A, Dafis Company, 2005).

Thoah Chabib, *Kapita Salekta Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996).

Zaini, Fokalis Sintung di Kampung Batang Desa Tambaagung Tengah, Ambunten Sumenep, *Wawancara Langsung*, (17, Oktober, 2021).