

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL..... | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | xiii |
| ABSTRAK | xvi |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|------------------------------|----|
| A. Konteks Penelitian..... | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 10 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 10 |
| D. Kegunaan Penelitian..... | 11 |
| E. Definisi Istilah | 12 |
| F. Penelitian Terdahulu..... | 13 |

BAB II KAJIAN TEORI

| | |
|---|----|
| A. Strategi Pewarisan Nilai-Nilai Spiritual | 19 |
| B. Nilai-nilai Spiritual dalam Seni Musik Sintung | 32 |
| C. Nilai Pendidikan Islam dalam Seni Musik Sintung..... | 37 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|--|----|
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian | 39 |
| B. Lokasi Penelitian | 39 |
| C. Kehadiran Peneliti | 40 |
| D. Sumber Data | 40 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 42 |
| F. Analisis Data | 44 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data..... | 45 |
| H. Tahap-tahap Penelitian | 48 |

BAB IV HASIL PENELITIAN

| | |
|--|----|
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian | 49 |
| B. Nilai-nilai Spiritual dalam Seni Musik Sintung | 62 |
| C. Penghayatan Anggota Terhadap Nilai-nilai Spiritual dalam Seni Musik Sintung | 93 |
| D. Strategi Pewarisan Nilai-Nilai Spiritual dalam Seni Musik sintung | 91 |

BAB V PEMBAHASAN

- A. Nilai-Nilai Spiritual dalam Seni Musik Sintung98
- B. Penghayatan Anggota Terhadap Nilai-nilai Spiritual dalam Seni Musik Sintung.....100
- C. Strategi Pewarisan Nilai-nilai Spiritual dalam Seni Musik Sintung110

BAB VI PENUTUP

- A. Kesimpulan.....119
- B. Saran-Saran120
- C. Keterbatasan Studi.....120

DAFTAR PUSTAKA122

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....125

RIWAYAT HIDUP131