

ABSTRAK

Sri Wulandari, 2023, *Internalisasi Nilai-nilai Keislaman dalam Seni Pertunjukan Topeng Dhalang di Sanggar Budi Sasmito Desa Marengan Laok Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Dosen Pembimbing: Sri Nurhayati, M. Pd.

Kata Kunci: Nilai-nilai Keislaman, Seni Pertunjukan Topeng Dhalang

Seiring menguatnya agama Islam di wilayah Jawa dan Madura, nilai-nilai kehinduan didalam Topeng Dhalang yang mendominasi kini bergeser kepada nilai-nilai keislaman. Adanya pergeseran dari nilai-nilai kehinduan kedalam nilai-nilai keislaman tersebut menjadikan eksistensi Topeng Dhalang Madura semakin diminati oleh Masyarakat Madura terkhususnya Sumenep yang mayoritas beragama Islam. Bahkan Topeng Dhalang menjadi sarana/media dalam menyebarkan nilai-nilai keislaman yang didalamnya tentu memuat nilai kebaikan untuk kehidupan. Berdasarkan hal tersebut, maka ada tiga permasalahan yang menjadi kajian pokok dalam penelitian ini, yaitu: *pertama*, apa saja nilai-nilai keislaman dalam seni pertunjukan Topeng Dhalang di Sanggar Budi Sasmito Desa Marengan Laok Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep. *Kedua*, apa saja faktor pendukung dan penghambat internalisasi nilai-nilai keislaman dalam seni pertunjukan Topeng Dhalang di Sanggar Budi Sasmito Desa Marengan Laok Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep. *Ketiga*, bagaimana proses internalisasi nilai-nilai keislaman dalam seni pertunjukan Topeng Dhalang di Sanggar Budi Sasmito Desa Marengan Laok Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Sumber data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informannya adalah ketua sanggar Budi Sasmito, Ki Dalang topeng dhalang sanggar Budi Sasmito, pemain topeng dhalang sanggar Budi Sasmito, dan penonton topeng dhalang sanggar Budi Sasmito. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan melalui teknik triangulasi yakni metode dan sumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama* nilai-nilai keislaman dalam seni pertunjukan Topeng Dhalang di Sanggar Budi Sasmito Desa Marengan Laok Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep yakni, nilai akidah, nilai ibadah, nilai akhlak, dan nilai kemasyarakatan. *Kedua*, faktor pendukung dan penghambat internalisasi nilai-nilai keislaman dalam seni pertunjukan Topeng Dhalang di Sanggar Budi Sasmito Desa Marengan Laok Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep yakni, Faktor Pendukung (Agama, sarana, penentuan tanggal, alur cerita). Faktor Penghambat (terbatasnya penonton muda, Durasi waktu pertunjukan, masuknya kebudayaan asing, tidak disiplin waktu). *Ketiga*, proses internalisasi nilai-nilai keislaman dalam seni pertunjukan Topeng Dhalang di Sanggar Budi Sasmito Desa Marengan Laok Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep yakni, tahap transformasi nilai, tahap transaksi nilai, dan tahap transinternalisasi nilai.