

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليله

أ. عرض البيانات

قد عرضت الباحثة في هذا الباب المعلومات الميدانية، التي حصلتها بالملاحظة والتأريخ والوثائق والمقابلة بين الباحثة وبين المدير المدرسة ومدرس اللغة العربية وبعض الطلاب الصف الثاني في مدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسن. ثم بدأت الباحثة بيان من حصلتها من التأريخ والوثائق والملاحظة والمقابلة في ذلك المدرسة بتقديم الأشياء المهمة التي تتعلق بـ المدرسة المذكور.

أ. لمحة الموجزة عن تأسيس مدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسن

وقعت مدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسن الموجودة في كنف معهد "الكرامة" التربوي الاسلامي، في ذلك المعهد منهم تربية "الكرامة" في مرحلة الطفولة المبكرة، "الكرامة" روضة الأطفال، مدرسة "الكرامة" الدينية، مدرسة "الكرامة" المتوسطة الاسلامية، مدرسة "الكرامة" الوسطى.

المدرسة الدينية بمعهد الكرامة وقع في محلة لرنجان بدوغ. منطقة بليغائن، محافظة باميكاسن، وهي مدرسة من المدارس الذي كان في امكانية حكومية لمؤسسة "الكرامة" باميكاسن مادورا.

تقوم مدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسن في التاريخ 20 من شهر يوليو السنة 1950 الميلادية

حتى اليوم . رئيس المعهد الأستاذ كياهي الحاج موردي الماجستير.
قد نال الرسالة الرسمية في تنفيذ أنشطة تعليم العلوم الدينية
الاسلامية، فيتعلم فيه الطلاب العلوم الدينية الاسلامية والعمومية
وما يتعلق بها بناء على التربية الاسلامية والشريعة الاسلامية و
العمومية. فقد كثر الطلاب يتعلم فيها من الطلاب والطالبات.

مسافة مدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن
باميكاسن الى عاصمة الناحية عشرون مترا تقريبا. الأستاذ حسن
حاج هو مدرس اللغة العربية في الصف الثاني بمدرسة الدينية
بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسن.¹

**رؤية ورسالة مدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن
باميكاسن.**

رؤية: وجود اخراج المتخرجة المستوعب بالعلوم والتكنولوجيا
و المتخلق بالأخلاق الكريمة والقادر على المهارات البدوية.

رسالة: (1) تنفيذ التربية لاعداد أجيال الشاب لهم كفاءة والا
يمان والتقوى الى الله .(2) تنمية المفاهيم الدينية كوسيلة التنمية
الشخصية والايمانية واتقوى .(3) وتطوير ينوع الطاقة البشرية
الجيدة في مجال العلوم دينا و عموما والمهارات اليدوية.

**أسماء المدرسين في معهد الكرامة لراغان بدونج بليغائن
باميكاسن**

أسماء المدرسين في معهد الكرامة لراغان بدونج بليغائن باميكاسن

¹ . وثائق مع رئيس المدرسة في التاريخ 10 فبراير 2020.

السنة الدارسة 2019-2020.²

| الرقم | أسماء المدرسين |
|-------|--------------------------|
| 1 | الأستاذة سعادة |
| 2 | الأستاذ حسن حاج |
| 3 | الأستاذ سوبردي محمود |
| 4 | الأستاذ محمد بدروس صالح |
| 5 | الأستاذ عبد السلام |
| 6 | الأستاذ سراجوالدين حاسير |
| 7 | الأستاذ ولدان فردوس |
| 8 | الأستاذ امام |
| 9 | الأستاذ عبدوه |

أسماء الطلاب الصف الثاني بمعهد الكرامة لراغان بدونج بليعائن باميكاسن السنة الدارسة 2019-2020.

| الرقم | أسماء الطلاب الصف الثاني |
|-------|--------------------------|
| 1 | أيوندا موليديا |
| 2 | ستي موسفراتو الفجرية |

². وثائق مع رئيس المدرسة فى التاريخ 12 فبرويير 2020

| | |
|----|------------------------|
| 3 | أنيسا سحيفا فائزة الله |
| 4 | فوتري سحرتيني |
| 5 | لؤلؤة الحسنه |
| 6 | ورده المفرحة |
| 7 | نجوا أيرا جميل |
| 8 | نور البدرية |
| 9 | رضا رمضاني |
| 10 | اقبل كورنيادي |
| 11 | نوريل أنواري |
| 12 | محمد رزال الولداني |
| 13 | نظيف أبديل رمضان |
| 14 | سلمان الفارسي |
| 15 | اقبل أبراري |
| 16 | مسباح الأنام |

الوسائل واللوزام التربوية

أرض و مبني: واسع الأرض _611 متر مضلع، و واسع مبني _ 500 متر مضلع.³

³. وثائق مع رئيس المدرسة فى التاريخ 12فبراير 2020

| الرقم | أنواع الغرف | عدد الغرف |
|-------|-------------------|-----------|
| 1 | الفصل | 6 |
| 2 | غرفة رئيس المدرسة | 1 |
| 3 | المسجد | 1 |
| 4 | غرفة المدرسين | 1 |
| 5 | حمام المدرسين | 4 |
| 6 | حمام الطلاب | 4 |

الهيكل الاداري

الهيكل الاداري لمدرسة لدينية بمعهد الكرامة لراغان بدونج
بليعائن باميكاسن كما يالي:

رئيس المعهد : الأستاذ كياهي الحاج موردي الماجستير

رئيسة المدرسة : الأستاذة سعادة

نائب رئيس المدرسة : الأستاذ سراجوالدين حاسير

السكرتير : الأستاذ محمد بدروس صالح

أمين الصندوق : الأستاذ حسن حاج

الأقسام

_ الشؤون التربية والتعليم : الأستاذ ولدان

– الشؤون العبودية و اخلاق الكريمة : الأستاذ سوبردي محمود

– الشؤون الدينية : الأستاذ عبد السلام

– الشؤون الأمن والسلامة : الأستاذ امام

– الشؤون الأدوات واللوزام : الأستاذ عبده⁴.

ب. عرض البيانات

لقد قدمت الباحثة أسئلة متعلقة بأهداف البحث لمعرفة الأشياء الالاية هي:

1. تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتابة في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني بمعهد الكرامة لراغان بدونج بليعائن باميكاسن .

2.أ) المشكلات التي يوجهها المدرس في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني ب المدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان.

2.ب) حلّ تلك المشكلات في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان.

بتلك الأسئلة توصل الباحثة الى عديد من معلومات وهي كما يلي:

1. تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتابة في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني بمعهد الكرامة لراغان بدونج بليعائن باميكاسن.

⁴ . وثائق مع رئيس المدرسة فى التاريخ 14 فبراير 2020

قال الأستاذ حسن حاج "قمت بالاستعداد من قبل التعليم كاعداد القراءة جوز عمى من سورة الفاتحة حتى سورة البينة بصوت مورتفع، و القراءة أسماء الحسنى، و القراءة هيكال عن البدان، و غير ذلك ليشجع الطلاب الى التدريس لأسف. و بعد ذلك اعداد التدريس و تخطيط الدرسي و البطاقات المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة (البطاقة تحتوي على المفردين المكتوبين في كل الوجه الأول السؤال والثاني الجواب، وأحيانا البطاقة على المفردات المكتوبة في كل الوجه المختلف كمثل الأول السؤال- لفظ المفردات والثاني الجواب- معنى المفردات)، وأحيانا البطاقة تحتوي على السؤال فقط. واعداد التسجيل لمادة الكتابة لطلاب الصف الثاني، لأن لطلاب الصف الثاني لايملكون المادة المكتوب، ويهدف ذلك الى تدريب الطلاب على انتفاع اوقائهم بأحسن ما يمكن. الخاص لفهم المكتوب في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني بمعهد الكرامة لراغان بدونج بليعائن باميكاسن استراتجية تعبير الصور فقط، فيها بطاقات المزدوجة المشتملة على السؤال وا لأجوبة منفردا أو المجموعة".⁵ ان ترتيب الخطوات في تستخدم استراتجية تعبير الصور لفهم المكتوب في مهارة الكتابة يكون في اختلاف من كل الدور لتلك الهدف لأن لا يتمل الطلاب بوضع ترتيب استراتجية تعبير الصور لفهم المكتوب ويكون الفصل حماسة ويعارضة وفعالية.⁶

المدرس يبدأ بالسلام والدعاء الإفتتاح وقراءة كشف الحضور من قبل أن يبدأ المادة المستخدمة ثم يأمر المدرس الى الطلاب أن يقرأ جوز عمى من سورة الفاتحة حتى سورة البينة بصوت

⁵ . المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية فى التاريخ 15 فبراير 2020.

⁶ . المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية فى التاريخ 17 فبراير 2020.

مورثف؁ و القراءة أسماء الحسنى؁ و القراءة هيكال عن البدان. ثم يكتوب المدرس الى السبورة عن المفردات الذي يتعلق عن البدان ويعطى لهم معناها وكانوا يكتبونها في التسجيل؁ ثم يقرأ المدرس النص بقراءة جهرية والطلاب يستمعون ويتبعون ما قرأته. ثم يقرأ النص بقراءة صامته قدر خمس دقائق؁ ثم يأمر المدرس طالبا أن يتقدم أمام الفصل ليقراً.

ثم يأمر المدرس الى الطلاب أن يكتب النص بكتابة جيدة كما مثال من قبل. ثم يأمر المدرس واحد فواحد أن يتقدم أمام الفصل؁ ومع ذلك بعد البطاقة المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة. السؤال (سؤال عن المفردات البدائية) والأجوبة (جواب عن السؤال المفردات البدائية)؁ ثم المدرس يطلب من الطلاب ازدواجهم. ثم الطلاب تبحث المزدوجة.

والطالب المتأخر في البطاقة؁ فيعطيه المدرس العقوبات بحفظ أسماء الحسنى؁ والطالب الذي تحديد المطابقة قبل الوقت؁ فيعطيه المدرس هدية (بزيادة نتيجة). ثم يأخذ المدرس تلك البطاقة أن ينال كل الطلاب البطاقة المختلفة من قبل. وبعد ذلك ينتهاء المدرس دراسة بالدعاء و السلام من قبل أن يخرج من الفصل.⁷

أحيانا يقسم المدرس على الطلاب في بعضهم على خمسة أقسام ثم يأمر المدرس رئيسا من كل المجموعات وكيلا منه أن يكتب النص المفردات بكتابة جيدة على مجموعاته وكان أعضائهم يتابعون له وهكذا المجموعة الأخرى؁ ثم يأمر المدرس أن يقدمهم ليعرض أمام الفصل وهلم جرى؁ ثم يعد المدرس البطاقة

⁷. المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في التاريخ 20 فبراير 2020

المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة (السؤال عن المادة) والأجوبة (جواب عن السؤال المادة) لفهما بلا ترتيب لكل المجموعة أن يبحث عن ازدواجه المناسب من غير صوت، ثم يأمر المدرس كل منهم أن يعرض أمام الفصل مع أعضاء الفرصة المجموعة الأخرى أن تقدم رأيها ثم يصوب المدرس على ما حصلت المجموعة من نتائج الواجبات وغيرها.⁸

قال الأستاذ حسن حاج " في اجراء استراتيجية تعبير الصور لفهم الكتابة في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني أنني أبدأ بالسلا م والدعاء الافتتاح وقراءة كشف الحضور من قبل أن أبدأ المادة المستخدمة ثم أمر الى الطلاب أن يقرأ جوز عمى من سورة الفاتحة حتى سورة البينة بصوت مورتفع، و القراءة أسماء الحسنى، و القراءة هيكال عن البدان. ثم أكتب الى السبورة عن الفردات الذ يتعلق عن البدان وأعطى لهم معناها وكانوا يكتبونها في التسجيل، ثم اقرأ النص بقراءة جهرية والطلاب يستمعون ويتبعون ما قرأته. ثم يقرأ النص بقراءة صامتة قدر خمس دقائق، ثم أمر طالبا أن يتقدم أمام الفصل ليقرأ.⁹

ثم أمر الى أحد الطلاب أن يكتب النص بكتابة جيدة كما مثال من قبل. ثم أمر واحد فواحد أن يتقدم أمام الفصل ، ومع ذلك يعد البطاقة المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة. السؤال (سؤال عن المفردات البدائية) والأجوبة (جواب عن السؤال المفردات البدائية)، ثم المدرس اطلب من الطلاب ازدواجهم. ثم الط

⁸ الملاحظة فى الصف الثانى 10 مارس 2020

⁹ . المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية فى التاريخ 21 فبراير 2020

لاب تبحث المزدوجة.¹⁰

أحيانا أقسم المدرس على الطلاب في بعضهم على خمسة أقسام، ثم أمر رئيسا من كل المجموعات وكيلا منه أن يكتب النص المفردات بكتابة جيدة على مجموعاته وكان أعضائه تابعون له وهكذا المجموعة الأخرى، ثم أمر أن يقدمهم ليعرض أمام الفصل وهلم جرى، ثم أعد البطاقة المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة (السؤال عن المادة) والأجوبة (جواب عن السؤال المادة) لفهما بلا ترتيب لكل المجموعة أن يبحث عن ازدواجه المناسب من غير صوت، ثم أمر كل منهم أن يعرض أمام الفصل مع أعضاء الفرصة المجموعة الأخرى ان تقدم رأيها ثم يصوب المدرس على ما حصلت المجموعة من نتائج الواجبات وغيرها.¹¹

والطالب المتأخر في البطاقة، فأعطيه العقوبات بحفظ أسماء الحسنى، والطالب الذي تحديد المطابقة قبل الوقت، فأعطيه المدرس هدية (بزيادة نتيجة). ثم أخذ تلك البطاقة أن ينال كل الطلاب البطاقة المختلفة من قبل. وبعد ذلك ب انتهاء دراسة بالدعاء والسلام من قبل أن أخرج من الفصل.¹²

قال اقبال أنواري " المدرس يبدأ بالسلام والدعاء الافتتاح وقراءة كشف الخضور من قبل أن يبدأ المادة المستخدمة ثم يأمر المدرس الى الطلاب أن يقرأ جوز عمى من سورة الفاتحة حتى سورة البينة بصوت مورتفيع، و القراءة أسماء الحسنى، و القراءة هيكال عن البدان. ثم يكتب المدرس الى السبورة عن الفردات الذ يتعلق عن البدان ويعطى لهم معناها وكانوا يكتبونها فى التسجيل،

¹⁰ .المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية فى التاريخ 25 فبروير 2020

¹¹ .المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية فى التاريخ 26 فبروير 2020

¹² .المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية فى التاريخ 28 فبروير 2020

ثم يقرأ المدرس النص بقراءة جهرية والطلاب يستمعون ويتبعون ما قرأته. ثم يقرأ النص بقراءة صامتة قدر خمس دقائق، ثم يأمر المدرس طالبا أن يتقدم أمام الفصل ليقرأ. ثم يأمر المدرس الى أحد الطلاب أن يكتب النص بكتابة جيدة كما مثال من قبل. ثم يأمر المدرس واحد فواحد أن يتقدم أمام الفصل ، ومع ذلك بعد البطاقة المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة. السؤال (سؤال عن المفردات البدائية) والأجوبة (جواب عن السؤال المفردات البدائية)، ثم المدرس يطلب من الطلاب ازدواجهم. ثم الطلاب تبحث المزدوجة. والطلاب المتأخر في البطاقة، فيعطيه المدرس العقوبات بحفظ أسماء الحسنى، والطلاب الذي تحديد المطابقة قبل الوقت، فيعطيه المدرس هدية (بزيادة نتيجة). ثم يأخذ المدرس تلك البطاقة أن ينال كل الطلاب البطاقة المختلفة من قبل. وبعد ذلك ينتهاء المدرس دراسة بالدعاء و السلام من قبل أن يخرج من الفصل". وبالأسس على هذا البيان جرى مجرى أختي موافق ستي مسفرة الجنة.¹³

قالت أيوندا موليديا "يبدأ بالسلام والدعاء الافتتاح وقراءة كشف الخضور من قبل أن يبدأ المادة المستخدمة ثم يأمر المدرس الى الطلاب أن يقرأ جوز عمى من سورة الفاتحة حتى سورة البيئة بصوت مورثفيع، و القراءة أسماء الحسنى، و القراءة هيكال عن البدان. ثم يكتب المدرس الى السبورة عن المفردات الذي يتعلق عن البدان ويعطى لهم معناها وكانوا يكتبونها في التسجيل، ثم يقرأ المدرس النص بقراءة جهرية والطلاب يستمعون ويتبعون ما قرأته. ثم يقرأ النص بقراءة صامتة قدر خمس دقائق، ثم يأمر المدرس طالبا أن يتقدم أمام الفصل ليقرأ. أحيانا يقسم المدرس على الطلاب

¹³ . المقابلة الشخصية مع الطلاب الصف الثانى فى التاريخ 28 فبراير 2020

في بعضهم على خمسة أقسام ثم يأمر المدرس رئيساً من كل المجموعات وكيلاً منه أن يكتب النص المفردات بكتابة جيدة على مجموعاته وكان أعضائهم يتابعون له وهكذا المجموعة الأخرى، ثم يأمر المدرس أن يقدمهم ليعرض أمام الفصل وهلم جرى، ثم يعد المدرس البطاقة المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة (السؤال عن المادة) والأجوبة (جواب عن السؤال المادة) لفهما بلا ترتيب لكل المجموعة أن يبحث عن ازدواجه المناسب من غير صوت، ثم يأمر المدرس كل منهم أن يعرض أمام الفصل مع أعضاء الفرصة المجموعة الأخرى ان تقدم رأيها ثم يصوب المدرس على ما حصلت المجموعة من نتائج الواجبات وغيرها".¹⁴

قالت أنيسة سحيفا فائزة الله " المدرس يبدأ بالسلام والدعاء الافتتاح وقراءة كشف الخضور من قبل أن يبدأ المادة المستخدمة ثم يأمر المدرس الى الطلاب أن يقرأ جوز عمى من سورة الفاتحة حتى سورة البينة بصوت مورتفيع، و القراءة أسماء الحسنى، و القراءة هيكال عن البدان. ثم يكتب المدرس الى السبورة عن الفردات الذ يتعلق عن البدان ويعطى لهم معناها وكانوا يكتبونها في التسجيل، ثم يقرأ المدرس النص بقراءة جهرية والطلاب يستمعون ويتبعون ما قرأته. ثم يقرأ النص بقراءة صامتة قدر خمس دقائق، ثم يأمر المدرس طالبا أن يتقدم أمام الفصل ليقرأ. ثم يأمر المدرس الى أحد الطلاب أن يكتب النص بكتابة جيدة كما مثال من قبل. ثم يأمر المدرس واحد فواحد أن يتقدم أمام الفصل ، ومع ذلك بعد البطاقة المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة. السؤال (سؤال عن المفردات البدائية) والأجوبة (جواب عن السؤال المفردات البدائية)، ثم المدرس يطلب من الطلاب ازدواجهم. ثم الطلاب

¹⁴ . المقابلة الشخصية مع الطالبة الصف الثانى فى التاريخ 1 مارس 2020

تبحث المزدوجة. أحيانا يقسم المدرس على الطلاب في بعضهم على خمسة أقسام ثم يأمر المدرس رئيسا من كل المجموعات وكيلا منه أن يكتب النص المفردات بكتابة جيدة على مجموعاته وكان أعضائهم يتابعون له وهكذا المجموعة الأخرى، ثم يأمر المدرس أن يقدمهم ليعرض أمام الفصل وهلم جرى، ثم يعد المدرس البطاقة المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة (السؤال عن المادة) والأجوبة (جواب عن السؤال المادة) لفهما بلا ترتيب لكل المجموعة أن يبحث عن ازدواجه المناسب من غير صوت، ثم يأمر المدرس كل منهم أن يعرض أمام الفصل مع أعضاء الفرصة المجموعة الأخرى ان تقدم رأيها ثم يصوب المدرس على ما حصلت المجموعة من نتائج الواجبات وغيرها. والطالب المتأخر في البطاقة، فيعطيه المدرس العقوبات بحفظ أسماء الحسنى، والطالب الذي تحديد المطابقة قبل الوقت، فيعطيه المدرس هدية (بزيادة نتيجة). ثم يأخذ المدرس تلك البطاقة أن ينال كل الطلاب البطاقة المختلفة من قبل. وبعد ذلك ينتهاء المدرس دراسة بالدعاء والسلام من قبل أن يخرج من الفصل".¹⁵

رأى أستاذة سعادة " أن المدرس اللغة العربية في الصف الثاني قبل تعليم في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني بمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان يطبق إستراتيجية تعبير الصور فقط، ويستلزم أن يكون مبتكرا وفعالا في استخدام الوقت. وقد رأيت أنه وجب إعداد الوسائل التعليمية من البطاقات المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة. وكذلك التسجيل كمواد الكتابة لطلاب.¹⁶

¹⁵ .المقابلة الشخصية مع الطالبة الصف الثاني في التاريخ 1 مارس 2020.

¹⁶ .المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة في التاريخ 1 مارس 2020

عرف الباحثة من الملاحظة أن ترتيب الخطوات في تطبيق استراتيجية تعبير الصور لفهم المكتوب في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان يكون في اختلاف من دور الأول الى الرابع. وأن مدرس اللغة العربية في الفصل الصف الثاني قبل تعليم في مهارة الكتابة يطبق استراتيجية تعبير الصور فقط، ويستلزم أن يكون مبتكرا و فع الا في استخدام الوقت. وقد رأيت أنه ويعدد الوسائل التعليمية من البطاقات المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة مختلفة، وكذلك التسجيل كموااد الكتابة لطلاب.¹⁷

2.أ) المشكلات التي يوجهها المدرس في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بـ المدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان

قال الأستاذ حسن حاج " ألقتها في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بـ المدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان. رأيت من قبل أن ترقية فهم الطلاب لدى الإستراتيجية المستخدمة جيدا جدا. فيها مسرور من الطلاب و كانوا يفهمون الكتابة سهلا و سريعا مع ظرف الفصل عاملا منتظما. والمشكلات التي ألقتها في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان واجهتها عند التدريس هي كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. حيث ان الطلاب الذين ينظرونها من بعيد لا يمكن لهم النظر لها ظاهرا. لكنهم في فهم فاهم على المواد. و ما عندهم

¹⁷. الملاحظة في التاريخ 15ماريس 2020.

أساس ليدرس هذا الدرس ليكتب بشكل جيد ولكن سيمر المرور سيكون الطلاب يستطيعون أن يكتبو كما في المثال.¹⁸

والمشكلات ألقاها في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان لم يكن لدى الطلاب سبورة جيدة ليكتبون عليها لكي يكون الكتابة جيدة و مريحة.¹⁹

لقى المدرس المشكلات في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان. قبل كذلك يحب الطلاب عند المدرس في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لأن يستطيع الطلاب ترقية في فهم الكتب، وحالة الفصل هادئ، وعملي في الفصل، وعنصر المفرحة عند المدرس بتطبيق إستراتيجية تعبير الصور، ويسهل ويسرع الطلاب لفهم الكتب، واجهت المدرس عند التدريس هي كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. حيث ان الطلاب الذين ينظرونها من بعيد لا يمكن لهم النظر لها ظاهرا. لكنهم في فهم فاهم على المواد. و ما عندهم أساس ليدرس هذا الدرس ليكتب بشكل جيد ولكن سيمر المرور سيكون الطلاب يستطيعون أن يكتبو كما في المثال. ولم يكن لدى الطلاب سبورة جيدة ليكتبون عليها لكي يكون الكتابة جيدة و مريحة.²⁰

قال رضا رمضاني " لقي المدرس المشكلات في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لطلاب

¹⁸ . المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في التاريخ 3 مارس 2020

¹⁹ . المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في التاريخ 5 مارس 2020

²⁰ . المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في التاريخ 5 مارس 2020

الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرمة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان. واجهت المدرس عند التدريس كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. حيث ان الطلاب الذين ينظرونها من بعيد لا يمكن لهم النظر لها ظاهرا. لكنهم في فهم فاهم على المواد. و ما عندهم أساس ليدرس هذا الدرس ليكتب بشكل جيد ولكن سيمر المرور سيكون الطلاب يستطيعون أن يكتبوا كما في المثال. ولكن قبل كذلك يحب الطلاب عند المدرس في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتوب في مهارة الكتابة لأن يستطيع الطلاب ترقية في فهم الكتوب، وحالة الفصل هادئ، وعملي في الفصل، وعنصر المفرحة عند المدرس بتطبيق إستراتيجية تعبير الصور ، ويسهل ويسرع الطلاب لفهم الكتوب.²¹

قالت نجوا أيرا جميل " القى المدرس المشكلات في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتوب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان. واجهت المدرس عند التدريس كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. حيث ان الطلاب الذين ينظرونها من بعيد لا يمكن الطلاب النظر لها ظاهرا. لكن الطلاب في فهم فاهم على تلك المواد. ولم يكن لدى الطلاب سبورة جيدة ليكتبون عليها لكي يكون الكتابة جيدة و مريحة. فلدى نحن لا نستطيع أن نكتب بشكل جيد.²²

قالت لؤلؤة الحسنة " القى المدرس المشكلات في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتوب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرمة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان. لم يكن لدى الطلاب سبورة جيدة ليكتبون عليها لكي

²¹ .المقابلة الشخصية مع الطلاب الصف الثانى فى التاريخ 10 مارس 2020

²² .المقابلة الشخصية مع الطالبة الصف الثانى فى التاريخ 11 مارس 2020

يكون الكتابة جيدة و مريحة. فلدى نحن لا نستطيع أن نكتب بشكل جيد.²³

عرف الباحثة من الملاحظة واجهت المدرس عند التدريس هي كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. حيث ان الطلاب الذين ينظرونها من بعيد لا يمكن الطلاب النظر لها ظاهرا. لكن الطلاب في فهم فاهم على تلك المواد. و لم يكن لدى الطلاب سبورة جيدة ليكتبون عليها لكي يكون الكتابة جيدة و مريحة. فلدى نحن لا نستطيع أن نكتب بشكل جيد.²⁴

2.ب) حلّ تلك المشكلات في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان

قال الأستاذ حسن حاج" وأما تحليل تلك المشكلات في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان، أن البطاقات كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. انطلقا من تلك المشكلة اعد بطاقة كبيرة وكتابة ظاهرة و كثيفة بقلم رصاص. من حيث يمكن ليعيدهم وقربهم النظر لها ظاهرا جليا.²⁵ ويفهم الطلاب عن الدرس الكتابة بشكل جيد وهم يستطيعون أن يكتبوا كما يأمر المدرس في الفصل أو في البيت. و ينظف السبورة بألة كل يوم قبل أن يبدأ الدرس لكي يكون السبورة

²³ .المقابلة الشخصية مع الطالبة الصف الثانى فى التاريخ 14 مارس 2020

²⁴ .الملاحظة فى التاريخ 17 مارس 2020.

²⁵ .المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية فى التاريخ 14 مارس 2020

نظيفة و جميلة. سأعدد التسجيل باستمرار عند التعليم لطلاب في الفصل ايضا. ويهدف ذلك الى تدريب الطلاب على انتفاع اوقائهم بأحسن ما يمكن.²⁶

لقى المدرس المشكلات انظر مدرس يعلم مهارة الكتابة لطلاب ب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان بتطبيق إستراتيجية تعبير الصور يعدد المدرس البطاقات كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. احليل تلك المشكلة المدرس بعد ذلك يعدد بطاقات كبيرة وكتابة ظاهرة و كثيفة بقلم رصاص. من حيث يمكن ليعيدهم وقريبهم النظر لها ظاهرا جليا. ويفهم الطلاب عن الدرس الكتابة بشكل جيد وهم يستطيعون أن يكتبوا كما يأمر المدرس في الفصل أو في البيت. و ينظف السبورة بالة كل يوم قبل أن يبدأ الدرس لكي يكون السبورة نظيفة و جميلة ، سيعدد المدرس التسجيل باستمرار عند التعليم في الفصل.²⁷

قال سلمان الفارسي " ألقى المدرس المشكلات في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتوب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان. المدرس في يعدد المدرس البطاقات كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. احليل تلك المشكلة المدرس بعد ذلك يعدد بطاقات كبيرة وكتابة ظاهرة و كثيفة بقلم رصاص. من حيث يمكن ليعيدهم وقريبهم النظر لها ظاهرا جليا.²⁸

قالت ستي موسفراتو الفجرية " ألقى المدرس المشكلات في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتوب في مهارة الكتابة لط

²⁶ .المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في التاريخ 15 مارس 2020

²⁷ .المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية في التاريخ 16 مارس 2020

²⁸ .المقابلة الشخصية مع الطلاب الصف الثاني في التاريخ 16 مارس 2020

لاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان. المدرس في البطاقات كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. احليل تلك المشكلة المدرس بعد ذلك يعدد بطاقات كبيرة وكتابة ظاهرة و كثيفة بقلم رصاص. من حيث يمكن ليعيدهم وقريبهم النظر لها ظاهرا جليا. ويفهم الطلاب عن الدرس الكتابة بشكل جيد وهم يستطيعون أن يكتبوا كما يأمر المدرس في الفصل أو في البيت. و ينظف السبورة بالة كل يوم قبل أن يبدأ الدرس لكي يكون السبورة نظيفة و جميلة، سيعدد المدرس التسجيل باستمرار عند التعليم في الفصل.²⁹

قال محمد رزال الولداني " ألقى المدرس اللغة العربية في الفصل الصف الثاني يعني المشكلات حين اراقب في الفصل حين مدرس يعلم مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان بتطبيق إستراتيجية تعبير الصور يعدد المدرس البطاقات كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. احليل تلك المشكلة المدرس بعد ذلك يعدد بطاقات كبيرة وكتابة ظاهرة و كثيفة بقلم رصاص. من حيث يمكن ليعيدهم وقريبهم النظر لها ظاهرا جليا. ويفهم الطلاب عن الدرس الكتابة بشكل جيد وهم يستطيعون أن يكتبوا كما يأمر المدرس في الفصل أو في البيت. و ينظف السبورة بالة كل يوم قبل أن يبدأ الدرس لكي يكون السبورة نظيفة و جميلة، سيعدد المدرس التسجيل باستمرار عند التعليم في الفصل.³⁰

عرف الباحثة من الملاحظة واجهت المدرس عند التدريس هي كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. حيث ان الطلاب الذين

²⁹ .المقابلة الشخصية مع الطالبة الصف الثاني في التاريخ 16 مارس 2020

³⁰ .المقابلة الشخصية مع الطلاب الصف الثاني في التاريخ 18 مارس 2020

ينظرونها من بعيد لا يمكن الطلاب النظر لها ظاهرا. لكن الطلاب في فهم فاهم على تلك المواد. ويفهم الطلاب عن الدرس الكتابة بشكل جيد وهم يستطيعون أن يكتبوا كما يأمر المدرس في الفصل أو في البيت. و ينظف السبورة بالة كل يوم قبل أن يبدأ الدرس لكي يكون السبورة نظيفة و جميلة. احليل تلك المشكلة المدرس بعد ذلك يعدد بطاقات كبيرة وكتابة ظاهرة و كثيفة بقلم رصاص. من حيث يمكن ليعيدهم وقريبهم النظر لها ظاهرا جليا. ويفهم الطلاب عن الدرس الكتابة بشكل جيد وهم يستطيعون أن يكتبوا كما يأمر المدرس في الفصل أو في البيت. و ينظف السبورة بالة كل يوم قبل أن يبدأ الدرس لكي يكون السبورة نظيفة و جميلة، سيعدد المدرس التسجيل باستمرار عند التعليم في الفصل.³¹

ب. تحليل البيانات

وبعد عرض البيانات يقوم الباحثة بتحليلها كما يلي:

1. تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتابة في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني بمعهد الكرامة لراعان بدونج بليعائن باميكاسن.

من المعلومات أو البيانات الذي تحصل عليه الباحثة، أن المدرس يبدأ بالسلام والدعاء الافتتاح وقراءة كشف الخضور من قبل أن يبدأ المادة المستخدمة ثم يأمر المدرس الى الطلاب أن يقرأ جوز عمى من سورة الفاتحة حتى سورة البينة بصوت مورتفع، و القراءة أسماء الحسنى، و القراءة هيكال عن البدان. ثم يكتب المدرس الى السبورة عن الفردات الذ يتعلق عن البدان

³¹ . الملاحظة في التاريخ 20 مارس 2020.

ويعطى لهم معناها وكانوا يكتبونها في التسجيل، ثم يقرأ المدرس النص بقراءة جهرية والطلاب يستمعون ويتبعون ما قرأته. ثم يقرأ النص بقراءة صامتة قدر خمس دقائق، ثم يأمر المدرس طالبا أن يتقدم أمام الفصل ليقرأ.

ثم يأمر المدرس الى أحد الطلاب أن يكتب النص بكتابة جيدة كما مثال من قبل. ثم يأمر المدرس واحد فواحد أن يتقدم أمام الفصل ، ومع ذلك بعد البطاقة المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة. السؤال (سؤال عن المفردات البدائية) والأجوبة (جواب عن السؤال المفردات البدائية)، ثم المدرس يطلب من الطلاب ازدواجهم. ثم الطلاب تبحث المزدوجة.

أحيانا يقسم المدرس على الطلاب في بعضهم على خمسة أقسام ثم يأمر المدرس رئيسا من كل المجموعات وكيلا منه أن يكتب النص المفردات بكتابة جيدة على مجموعاته وكان أعضائهم يتابعون له وهكذا المجموعة الأخرى، ثم يأمر المدرس أن يقدمهم ليعرض أمام الفصل وهلم جرى، ثم يعد المدرس البطاقة المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة (السؤال عن المادة) والأجوبة (جواب عن السؤال المادة) لفهما بلا ترتيب لكل المجموعة أن يبحث عن ازدواجه المناسب من غير صوت، ثم يأمر المدرس كل منهم أن يعرض أمام الفصل مع أعضاء الفرصة المجموعة الأخرى ان تقدم رأيها ثم يصوب المدرس على ما حصلت المجموعة من نتائج الواجبات وغيرها. والطلاب المتأخر في البطاقة، فيعطيه المدرس العقوبات بحفظ أسماء الحسنى، والطلاب الذي تحديد المطابقة قبل الوقت، فيعطيه المدرس هدية (بزيادة نتيجة). ثم يأخذ المدرس تلك البطاقة أن ينال كل الطلاب البطاقة المختلفة

من قبل. وبعد ذلك ب انتهاء المدس دراسة بالدعاء و السلام من قبل أن يخرج من الفصل.

وأن ترتيب الخطوات في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتوب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان يكون في اختلاف من دور الأول الى الرابع. وأن مدرس اللغة العربية في الفصل الثاني قبل في مهارة الكتابة يطبق إستراتيجية تعبير الصور فقط، ويستلمز أن يكون مبتكرا و فعالا في استخدام الوقت. ويعدد الوسائل التعليمية من البطاقات المزدوجة المشتملة على السؤال والأجوبة مختلفة. وكذلك التسجيل كمواد الكتابة لطلاب.

إستراتيجيات التعليم ثلاثة مراحل التالي:

1. المرحلة الابتدائية: تستخدم في هذه المرحلة استراتيجية التدريب على مهارة ولطلاب في تعريف بين التعريف بين الاسم و الفعل.

2. المرحلة المتوسطة: تستخدم فيها استراتيجية تعبير الصور في تعليم الكلمات والجمل ازدواجيا الأفراد.

3. المرحلة التواليا: تستخدم فيها استراتيجية تدريب الطلاب في فهم المكتوب وتناول الفقرة الرئيسية و الثناوية. الكتابة نشاط الفكر، اعطاء التقويم والتقرير وحل المشكلة حتى أن يعيد الكاتب كتابته المفهم على ما قصده المكتوب. والرجاء من عملية كتابة الط لاب أن يطبق الاستراتيجية المذكورة لتكميل مفهم على النص المكتوب.

الخطوات استخدام إستراتيجية تعبير الصور في مهارة

الكتابة.

1. اعداد البطاقات المزدوجة ثم تخطب بها بدون الترتيب
2. تقسيم البطاقة الى الطلاب ليفهموا معناها
3. المعلم يأمر الطلاب على الطالب آخر بدون الصوت
4. المعلم يأمر الطلاب على الجماعة بصاحبهم
5. المعلم يأمر كل الفرقة أو المجموعة على التقديم والعرض أمام الفصل.

تطبيقات إستراتيجية تعبير الصور التالي:

1. المعلم يعدد البطاقات الزدوجة
 2. كل الطلاب يكتب معنى من البطاقات
 3. الطلاب يكتب على السبورة
 4. الطلاب يقرأ بصوت مرتفع أمام الفصل
 5. الخلاصة.
- 2.أ) المشكلات التي يوجهها المدرس في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتوب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بـ المدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان.
- من المعلومات أو البيانات الذي تحصل عليه الباحثة، أن المدرس المشكلة في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتوب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان. قبل كذلك يحب الطلاب

عند المدرس في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتوب في مهارة الكتابة لأن يستطيع الطلاب ترقية في فهم الكتابة، وحالة الفصل الهادئ، وعملى في الفصل، وعنصر المفرحة عند المدرس بتطبيق إستراتيجية تعبير الصور، يسهل ويسرع الطلاب لفهم الكتابة. و المدرس عند التدريس هي كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. حيث ان الطلاب الذين ينظرونها من بعيد لا يمكن الطلاب النظر لها ظاهرا. لكن الطلاب في فهم فاهم على تلك المواد. وما عندهم أساس ليدرس هذا الدرس ليكتب بشكل جيد ولكن سيمر المرور سيكون الطلاب يستطيعون أن يكتبو كما في المثال. ولم يكن لدى الطلاب سبورة جيدة ليكتبون عليها لكي يكون الكتابة جيدة و مريحة.

تهدف الوسائل التعليمية إلى مساعدة التعلم على الكتابة بسرعة وسهولة ويسر ودقة فهم محتوى المادة المكتوب والمقروء. كمثل البطاقات و الصور. تصنع البطاقات من قطع من الورق المقوى يكتب على كل منها عبارة أو الكلمة أو الجملة في بعض الأحيان. وهنا نوعان رئيسيان: بطاقة المعلم وبطاقة الدارس. أما بطاقات الدارسين فهي عادة صغيرة ويكتب عليها بحروف الآلة الكتابة العادية. وتستخدم بطاقات المعلم و الدارس في التدريب على الكتابة. الأمثل البطاقات التالية:

1. بطاقات الأسئلة والإجابة

2. بطاقات التكميلية

3. بطاقات المفردات اللغوية ومعناها

4. بطاقات التماثل

5. بطاقات الوقيةة.³²

2.ب) حلّ تلك المشكلات في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان.

من المعلومات أو البيانات الذي تحصل عليه الباحثة، أن المدرس المشكلة في تطبيق إستراتيجية تعبير الصور لفهم الكتب في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد الكرامة لرنجان بدوغ بليغائن باميكاسان. يعدد المدرس البطاقة كتابة الحروف في البطاقة صغيرة. وما عندهم أساس ليدرس هذا الدرس ليكتب بشكل جيد. ولم يكن لدى الطلاب سبورة جيدة .

حلّ تلك المشكلات المدرس بعد ذلك يعدد بطاقة كبيرة وكتابة ظاهرة و كثيفة بقلم رصاص. من حيث يمكن ليعيدهم وقربهم النظر لها ظاهرا جليا. ويفهم الطلاب عن الدرس الكتابة بشكل جيد وهم يستطيعون أن يكتبوا كما يأمر المدرس في الفصل أو في البيت. و ينظف السبورة بآلة كل يوم قبل أن يبدأ الدرس لكي يكون السبورة نظيفة و جميلة.سعدد التسجيل باستمرار عند التعليم لطلاب في الفصل.

وتكتب حروف الكلمات على بطاقة المعلم بحجم كبير يسمح لمن يخلص في مؤخرة حجرة الدراسة أن يكتبوها بوضوح، ولا حجم بطاقة المعلم عن 8 سنتيمتران عرضا في ثلاثين طولا، ويفضل على يقل ارتفاع كل حرف يكتب على البطاقات عن أربعة سنتيمتران. وحتى اذا لم تتوافر قطع الورق المقوى اللازمة لذلك

³² . صلاح عبد المجيد العربي. تعلم اللغات الحية وتعليمها (القاهرة: مكتبة لبنان، 1981)،- ص 118-121.

يستطيع المعلم أن يصنع بطاقات من أغلفة الكراريس أو اللفات القديمة.

وقد يشارك المعلم الدارسين في كتابة البطاقات حتى يتعلموا الكتابة والهجاء الى جانب الهدف الأساسي من تطبيقها وهو المران على الكتابة. والى جانب المران على الكتابة وحدات لغوية بأكملها، تستخدم بطاقات المعلم لتنمية معرفة الدرس بالمفردات اللغوية ومعناها بالرسم التوضيحية على كل بطاقة.

تصنيف الوسائل التعليمية على ضوء تكلفتها وسهولة الحصول عليها واستخدامها الى سبعة مستويات التالي:

- 1- المواد المكتوبة (المذكرات المكتوبة، النشرات، الصور المطبوعة).
- 2- المواد التعليمية المطبوعة (الكتب المقروء على اختلاف انواعها).
- 3- المعروضات الحائطية والعينات والنماذج (اللوحات، الخرائط، العينات).