

DAFTAR RUJUKAN

- Mardiah Kalsum Nasution, Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa”. *STUDIA DIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan* Vol. 11, No. 1, 2017; <https://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/studiadidaktika/article/download/515/443>.
- Hasbullah. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Perseda, 1999.
- Dita Kunulyaningsih, Husniati, Ilham Syahrul Jiwandono. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Pada Muatan Seni Budaya Dan Prakarya Kelas IV SDN 39 Mataram,” *Ilmiah Profesi Pendidikan* 7, no. 2, Juni, 2022. <https://doi.org/10.29303/jipp.v7i2.677>.
- Muchlis Solichin. *Psikologi Y. Soeharso & Surjo Sulaksono. Trainovator Menjadi Trainer Dan Pengajar Zaman Now*. Yogyakarta Belajar Dengan Pendekatan Baru Telah Komprehensif Pradigma, Prinsip, Model Belajar Dan Pembelajaran. Surabaya: Pena Salsabila, 2017.
- Etistika Yuni Wijaya. *Belajar & Pembelajaran Kejujuran*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2022.
- Putri Hidayatin Nisa, Pebrian Tarmizi, Dwi Anggraini. “Pembuatan Karya Montase Dalam Menumbuhkan Sikap Kerja Sama Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar” *Cakrawala Pendas* 8, no. 4, Oktober, 2022. <http://dx.doi.org/10.31949/jcp.v8i2.2626>.
- Probosiwi. “Pengetahuan Dasar Seni Rupa Dan Keterampilan Serta Pembuatan Bahan Ajar Dengan Teknik Montase,” *Pemberdayaan*, 1 no. 2, Oktober, 2017.
- Dewa Ayu Putri, Kadek Aria Prima Dewi PF, I Gade Tilem Pastika. “Penguatan Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Pada Peserta Didik Kelas IV SD Jember Agung Batu Bulan,” *Pendidikan Dasar* 8 no. 1, April, 2023 <https://ojs.uhnsugriwa.ac.id/index.php/>.
- Lysa Angrayni. *Efektivitas Rehabilitas Pecandu Narkotika Serta Pengaruhnya Terhadap Tingkat Kejahata Di Indonesia*. Ponogoro: Uwais Inspirasi Indonesia, 2018.
- Sonny Y. Soeharso & Surjo Sulaksono, *Trainovator Menjadi Trainer Dan Pengajar Zaman Now*. Yogyakarta: Lautan Pustaka, 2019.
- Anggi Faranengsi, “*Problematika Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 4 Wajo*”. Universitas Negeri Makassar. Jl. Mallengkeri III, Lorong Zchar III, No. 05.
- Nuraisyah. “Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Dalam Menggambar Desain Batik Di Kelas X MA Lempang Panciro Kabupaten Gowa”. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2015.

- Sally Febrina. "Penggunaan Metode *Drill* Dalaam Pembelajaran Tari Bedana Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMA 2 Bandar Lampung". Skripsi, Universitas Lampung, 2016.
- Ari Anggara. Dedy Firmansyah, Feri Firmansyah, "Efektifitas Penggunaan Metode *Drill* Pada Pembelajaran Ansambel Pianika Di Kelas X SMA Negeri 2 Muara Dua Kisam", *Pelataran Seni*. Vol. 6/ No. 2, / September 2021. <https://ppjp.ulm.ac.id/journal/index.php/pensi/article/download/11582/7370>.
- Zulfahmi. Saefuddin dkk, "*Efektifitas Penggunaan Metode Drill Dalam Pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an*", *Genderang Asa: Journal Of Primary Education Pgmi Iain Lhokseumawe* 3, no. 1 2022. <https://doi.org/10.47766/ga.v3i1.492>.
- D. Yuliana Sinaga, Esti Marlina Sirait, "Penerapan Metode Drill Guna Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD Pada Mata Pelajaran Matematika", *Edumaniora: Journal of Education and Humanities Eissn: 2828-0172: 63*, <https://journal.cdfpublisher.org/index.php/edumaniaora/index>.
- Hamzah. *Kurikulum Dan Pembelajaran Panduan Lengkap Bagi Guru Profesional Jawa Tengah*: CV Pilar Nusantara, 2020.
- Rijal Nurdiana. "Penggunaan Metode Latihan (Drill) Pada Pembelajaran Pengembangan Diri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpakaian Anak Cerebral Palsy Kelas V Di Slb Negeri 1 Bantul Yogyakarta", Yogyakarta: 2015.
- Elfan Farhans Fatwa Khomaeny, *Islam Dan Ipteks Al-Islam Dan Kemuhammadiyahanan III* Tasikmalaya: Edu Publisher, 2020.
- Ruja Wati, "Analisis Materi Pokok Seni Budaya Dan Prakarya (Sbdp) Kelas IV MI/SD," *Tarbiyah Wa Ta'lim* 7, no. 3, November, 2020. <http://journal.uinsi.ac.id/index.php/Tarbiyawat/article/download/2581/1167>.
- Dhera Andhini Rachmawati. Suswanto, Puri selfi cholifah, Studi Kemampuan Berkarya Seni Teknik Tempel Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. "*Studi Kemampuan Berkarya Seni Rupa*," 29, no. 2 (November, 2020. <http://journal2.um.ac.id/index.php/sd>.
- Andi Prawastowo. *Analisi Pembelajaran Tematik Terpadu* Jakarta: Kencana Pramedia, 2019.
- Tria Afia Roisaningrum, Filia Prima Atharina, Rofian, "Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Dalam Membentuk Karakter Kerjasama Siswa Kelas V Negeri 02 Kluwan Pewangan." *Pendidikan Dasar & Menengah*, 3 no. 1, Maret, 2022 <http://jurnal.unw.ac.id/index.php/dwijaloka/index>.
- Mansur M. *Keterampilan Seni Rupa SD*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2022.
- Syahrul Amsari. *Ekonomi Kreatif*. Medan: UMSU Press, 2023.
- Prihantini. *Strategi Pembelajaran SD*. Jakarta: Bumi Aksara, 2020.
- Citra Rosalyn Anwar. *Belajar Dari Rumah Difusi dan Inovasi Pendidikan Di Masa Pandemi* Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2022.

Basrowi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.

Ajat Rukajat, *Penelitian Tindakan Kelas* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018), 117.

Sukma Utami. “Pengaruh Lingkungan Sekolah Terhadap Pembentukan Karakter Anak Pada Mata Pelajaran PKn di SDN No. 77 Kanaeng Kecamatan Galesong Selatan Kabupaten Takalar”. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018.

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.

Sugiyon. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2010.

Bachtiar S. Bachri, “Meyakinkan VALiditas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif”.

Albi Anggito. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak, 2018.