

## ABSTRAK

Anang Ubaidillah, 2023, *Metode Pembelajaran Drill Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Pada Materi Menyanyi Di Kelas II SDI Matsaratul Huda Panempun Pamekasan*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Fadilah, M.Pd.

**Kata Kunci:** *Metode Drill, Seni Budaya, Musik*

Guru harus menguasai berbagai pembelajaran. Pendekatan pembelajaran tentunya terdapat banyak metode-metode, namun dalam penggunaan metode harus sesuai dengan melihat kemampuan siswa. Pendekatan dan penerapan metode sering digunakan dalam pembelajaran seni budaya. Proses kegiatan penerapan metode *drill* dalam pembelajaran seni budaya di sekolah SDI Matsaratul Huda yang terletak di Panempun Pamekasan. Penggunaan metode *drill* digunakan oleh guru dalam mengajar khususnya pada pembelajaran seni budaya pada materi menyanyi siswa nampaknya sangat antusias ketika guru sering mengulang-ulang cara lagu untuk dicontohkan cara menirukan menyanyi. Adapun pemilihan judul ini dikarenakan metode drill merupakan metode yang cocok untuk diterapkan pada mata pelajaran Seni Budaya dan mampu mengasah skill anak. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan metode pembelajaran *Drill* pada pelajaran seni budaya materi menyanyi di kelas II SDI Matsaratul Huda Panempun Pamekasan dan untuk mengetahui manfaat penerapan metode pembelajaran *Drill* pada pelajaran seni budaya materi menyanyi di kelas II SDI Matsaratul Huda Panempun Pamekasan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian analisis deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. *Informan* dalam penelitian ini adalah guru Seni Budaya kelas II dan Siswa kelas II. Pengecekan keabsahan data menggunakan perpanjangan pengamatan, meningkatkan ketekunan, dan triangulasi.

Hasil penelitian menyatakan; pertama, Terdapat beberapa tahapan yang dapat dilakukan dalam penerapan metode drill dalam mata pelajaran seni budaya pada materi menyanyi di kelas II SDI Matsaratul Huda diantaranya; 1) Mengkondisikan siswa, 2) Menyampaikan materi menyanyi, 3) Guru memberikan contoh cara bernyanyi kepada siswa kemudian siswa menirukan, 4) Guru mengajak siswa untuk melakukan kegiatan praktek dengan bertepuk tangan dan menirukan pola irama yang dicontohkan oleh guru, 5) Memberikan waktu kepada siswa untuk belajar menyanyikan sebuah lagu dengan baik, 6) Siswa diberikan kesempatan mencoba berlatih bernyanyi di depan kelas, 7) Guru melakukan pengulangan kembali terkait materi menyanyi sehingga siswa menjadi paham. Adapun lagu yang dapat digunakan adalah lagu anak-anak, lagu daerah, dan lagu nasional. Kedua, terdapat manfaat yang dihasilkan dari penerapan metode drill di kelas II SDI Matsaratul Huda diantaranya; 1) Membuat siswa senang dan berantusias dalam mengikuti pembelajaran. 2) Siswa lebih mudah memahami materi pembelajaran karena materi dan prakteknya itu dilakukan secara berulang-ulang. 3) Siswa lebih mudah dalam mengingat pelajaran. 4) Suasana kelas menjadi lebih aktif.