

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini Novita, *Analisis Nilai Moral Dalam Novel Dalam Sujud Dia Menyentuhku karya Fahri F. Fathoni dan penerapannya pada pembelajaran apresiasi sastr.* SMK Patriot Pituruh: 2017.
- Ayu Wandila Putri, “ Analisi Nilai Moral dan makna Kehidupan Pada Novel Dalam Sujud Dia Mnenyentuhku Karya fahri F.Fathoni” 2022
- Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta: PT Rineka Cipta. 2010
- Bungin Burhan, *Penelitian Kualitatif.* Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2007.
- Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2013.
- Dalmeri, *Pendidikan untuk Pengembangan Karakter Vol 14 No 1,* 2014.
- Dharma Kesuma dkk, *Pendidikan Karakter* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- D.Sri Wahyuni, *Unsur Moral Dalam Karya Fiksi”.* INA-RxiV Indonesian Preprint Server: November 2018.
- Hayati Nur, “*Analisis Makna Semiotika Roland Barthes Pada Teater RT Nol RW Nol Karya UKM Fataria IAIN Madura*” 2021
- Karmakar, Dani. 2013. "THEATRE AND COMMUNICATION: RELATION BETWEEN ACTOR AND AUDIENCE" dalam Global Media Journal-Indian Edition: Winter Issue / December 2013 / vol.4 / No.2 www.caluniv.ac.id
University of Calcutta Kaplan HI, Sadock BJ, Grebb JA. Sinopsis Psikiatri Ilmu Pengetahuan Perilaku Psikiatri Klinis. Tangerang (Indonesia): BINARUPA AKSARA: 2010.
- Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya.* Jakarta: PT Raja Grafindo, 2007.
- Moleong Lexy.J, *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2019.
- Padmodarmaya Pramana, *Pendidikan Seni Teater.* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1990.
- Purnamasari D. J (2105), *Nilai Moral Dalam Novel Ranah 3 Warna karya A.Fuadi,* Skripsi. Palu Fkip Universitas Tadalako: Tidak diterbitkan.

- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka belajar.
- Riantiarno, N.. *KITAB TEATER Tanya Jawab Seputar Seni Pertunjukan*. Jakarta: PT , 2011.
- Setyani Fani, “*Analisis Nilai Moral Dalam Naskah Drama Tangis Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra*” 2020
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2020.
- Sumaryanto, *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara, 2019.
- Suratman, Dkk, *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Malang: Intimedia, 2013.
- SVD, Fritz Meko, *The Meaning Of Life Makna Kehidupan*. Yogyakarta: Pohon Cahaya, 2017