

## ABSTRAK

Laviana Nuraini, 2023, *Analisis Nilai Moral pada Naskah Teater Malam Jahannam Karya UKM Teater Fataria*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Dosen Pembimbing: Albaburrahim M,Pd.

### **Kata Kunci : Analisis, Nilai Moral, Teater Malam Jahannam**

Nilai moral merupakan tindakan, perlakuan tentang baik buruknya manusia yang melekat dalam diri seseorang. Sedangkan pertunjukan teater merupakan bentangan sekumpulan system tanda. Dapat dikatakan di dalam sebuah pertunjukan teater tentu terdapat nilai moral dan makna yang ingin disampaikan kepada penonton. Selain itu sebuah pertunjukan juga dapat mendeskripsikan nilai moral baik dan buruk sehingga dapat memberi pemahaman tentang makna kehidupan yang ada di dalam sebuah pertunjukan teater. Analisis nilai moral pada sebuah teater langsung pada perilaku, gerak dan tuturan yang terdapat di dalamnya.

Berdasarkan hal tersebut, terdapat rumusan masalah yang akan menjadi kajian pokok dalam penelitian ini, yaitu: *pertama*, bagaimana wujud nilai moral yang ada pada Teater Malam Jahannam karya UKM Teater Fataria. *kedua*, bagaimana makna kehidupan moral yang ada pada Teater Malam Jahannam karya UKM Teater Fataria.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Sumber data utama dalam penelitian ini adalah naskah pementasan teater Malam Jahannam dengan tema ‘Merawat Asa Menuai Karya’, selebihnya adalah sumber data tambahan. Adapun data yang diperoleh adalah berupa dialog pemain dalam teater Malam Jahannam karya UKM Teater Fataria yang mengandung nilai moral baik ataupun nilai moral buruk, dan makna kehidupan yang ada di dalamnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik simak cakup dan catat, dan juga dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *pertama*, pada naskah teater Malam Jahannam peneliti menemukan, bahwa terdapat 12 data berbentuk nilai moral buruk dan 9 data berbentuk nilai moral baik. *Kedua*, makna kehidupan yang terdapat pada teater malam jahanam karya UKM Teater Fataria dengan pengambil data yang mengkaji dari hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan sesama manusia, terdapat 15 data hasil temuan.