

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan tentang analisis nilai moral pada teater Malam Jahannam karya UKM Teater Fataria, dapat peneliti simpulkan sebagai berikut:

1. Nilai Moral yang terdapat pada teater malam jahannam karya UKM Teater Fataria dengan pengambilan data yang mengkaji dari nilai moral buruk dan nilai moral baik. Dalam penelitian ini, terdapat 21 temuan, diantaranya 12 data berbentuk nilai moral buruk dan 9 data berbentuk nilai moral baik. Dan didominasi oleh nilai moral buruk.
2. Makna Kehidupan yang terdapat pada teater malam jahanam karya UKM Teater Fataria dengan pengambil data yang mengkaji dari hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan sesama manusia, terdapat 15 data hasil temuan, diantaranya 4 data berupa hubungan manusia dengan Tuhan, 2 data hubungan manusia dengan diri sendiri, 9 data berupa hubungan manusia dengan sesama manusia. Pada makna kehidupan didominasi oleh hubungan manusia sesama manusia/orang lain.

B. Saran

Penelitian ini belum bisa dikatakan sempurna, sehingga masih banyak kekurangandan keterbatasan pengetahuan peneliti, untuk itu peneliti sangat berharap untuk bisa menerapkan beberapa hal:

1. Sebaiknya saat melihat petunjuk teater terutama teater Malam Jahannam dibutuhkan kejelian dan ketelitian dalam mencermati maknanya, karena apa yang kita lihat belum tentu sama dengan apa yang sebenarnya terjadi. Hal inilah yang menjadi sebab, kita sebagai pecinta seni terutama teater harus benar-benar memahami nilai moral yang ada, makna kehidupan yang terdapat dan juga pesan yang ingin disampaikan.
2. Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai tambahan referensi bagi mahasiswa yang akan melakukan penelitian sejenis, terutama yang membahas tentang nilai moral.
3. Hasil penelitian ini diharapkan menjadi acuan untuk perkembangan penelitian berikutnya yang hendak mengkaji dibidang sastra dan teater.