

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Devinisi Istilah.....	9
F. Kajian Terdahulu	11
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Tinjauan Tentang Antropologi Budaya	14
B. Tinjauan Tentang Nilai-Nilai Budaya	14
1. Pengertian Nilai-Nilai Budaya	14
2. Penjabaran Nilai-Nilai Budaya.....	15
a) Hakikat Hidup dari Manusia.....	15

b) Hakikat dari Karya Manusia.....	16
c) Hakikat dari Kedudukan Manusia	
Dalam Ruang dan Waktu	17
d) Hakikat dari Kehidupan Manusia dengan	
Alam Sekitar	17
e) Hakikat dari Hubungan Manusia dengan Sesama.....	18
3. Sistem Nilai Budaya	19
C. Tinjauan Tentang Kearifan Lokal	19
D. Tinjauan Tentang Tradisi.....	21
1. Pengertian Tradisi.....	21
2. Bentuk-Bentuk Tradisi.....	21
a) Tradisi Lisan	21
b) Tradisi Tulisan	22
3. Fungsi Tradisi	23
E. Tinjauan Tentang Laoténg	24
F. Tinjauan Tentang Nisfu Sya'ban	25
1. Pengertian Nisfu Sya'ban	25
2. Keutamaan Malam Nisfu Sya'ban	26
3. Amalan-Amalan Pada Malam Nisfu Sya'ban	27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
B. Kehadiran Peneliti	31
C. Lokasi Penelitian	31

D. Sumber Data.....	32
E. Prosedur Pengumpulan Data	33
F. Analisis Data.....	36
G. Pengecekan Keabsahan Data	38
H. Tahap-Tahap Penelitian	40
BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN	
A. Paparan Data	42
B. Temuan Penelitian	54
C. Pembahasan.....	56
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	75
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	80
RIWAYAT HIDUP.....	103