

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Definisi Istilah.....	6
F. Kajian Terdahulu	7
G. Kajian Pustaka	11
1. Kajian Teoretis tentang Bahasa.....	11
2. Kajian Teoretis tentang Semantik	12
3. Kajian Teoretis tentang Gaya Bahasa	14
4. Kajian Teoretis tentang Majas Sindiran	15
5. Kajian Teoretis tentang <i>Youtube</i>	18
BAB II METODE PENELITIAN	20
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	20
B. Sumber Data.....	21
C. Teknik Pengumpulan Data.....	22
D. Analisis Data	24
E. Pengecekan Keabsahan Data	25
BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH	27

A. Bentuk Majas Sindiran dalam Tayangan “Lapor Pak!”	27
B. Klasifikasi Bentuk Majas Sindiran dalam Tayangan “Lapor Pak!”	31
C. Pembahasan.....	36
BAB IV PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	81
DAFTAR RUJUKAN	83
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87
RIWAYAT HIDUP	177