

DAFTAR RUJUKAN

- Abidin, Sri Asrianti dan Sakaria. “Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran Sinisme dan Sarkasme dalam Lingkungan Pasar Karuwisi Kota Makassar”, *Indonesia: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, vol.3, no.2, (Juni 2022).
- Abidin, Yunus. *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Bumi Aksara, 2019.
- Afriliani, Mae. “Sistem Pendidikan Negara Indonesia Yang Tertinggal Dari Negara Korea Selatan Dan Perbandingan Sistem Pendidikannya”, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, vol 5 no 1, (2021).
- Al-Ma’ruf dan Ali Imron. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*, (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2009).
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006.
- Damayanti, Rini. “Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram”, *Jurnal Widyaloka IKIP Widya Darma*, vol.5, no.3, 2018.
- Djajasudarma, Fatimah. *Semantik 2 Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2008.
- Effendy, Moh. Hafid. *Kasak Kusuk Bahasa Indonesia*. Surabaya: Pena Salsabila, 2017.
- Halimah, Siti Nurul dan Hilda Hilaliyah. “Gaya Bahasa Sindiran Najwa Shihab Dalam Buku Catatan Najwa”, *Deiksis*, vol.11, no.02, 2019.
- Hasanah, Dian Uswatun dkk. “Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi-Puisi Karya Fadli Zon”, *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol.5, no.1, 2019.
- Heru, Agus. “Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme, dan Sarkasme Dalam Berita Utama Harian Kompas,” *PEMBAHSI Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.8, no.2, 2018.
- KBBI Daring, *Sinisme*, diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan dan pembinaan bahasa, 2011.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2008.

- Mahaputra, Komang Angga dan Kadek Angga Dwi Astina. "Pemanfaatan Media Sosial Instagram *Multiple Post* Sebagai Sarana Edukasi Berbasis Visual Bagi Warganet", *Jurnal Nawala Visual*, Vol. 1, No. 2, 2019.
- Mahartika, Loudia. *6 Idol K-Pop Ini Dituduh Bullying Sebelum Debut, Terbaru Kim Garam LE SSERAFIM*, diakses dari <https://www.liputan6.com/hot/read/495667/6-idol-k-pop-dituduh-bullying-sebelum-debut-terbaru-kim-garam-le-sserafim>
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007.
- Mara, Rahmat Selisih dan Rajab Bahry, "Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Syair Didong Jalu Arita Mude dan Biak Cacak", *Jurnal Bahasa dan Sastra*, vol.13, no.1, 2019.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya, 2008.
- Nuroh, Ermawati Zulikhatin. "Analisis Stilistika dalam Cerpen", *Pedagogia*, vol.1 no. 1 (2011).
- Palapa, Paharuddin, "Variasi dan Gaya Bahasa Perundingan di Media Sosial", *Jurnal Of Indonesian Teachers for Social Science and Humanities*, Vol. 1 No. 2. 2022.
- Rinata, Asfira Rachmad dan Sulih Indra Pratiwi, "Fanatisme Penggemar K-Pop dalam Bermedia Sosial Instagram", *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 8, No. 2, 2019.
- Sari, Inda Puspita. "Gaya Bahasa Pertentangan Dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari", *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, Vol.1 No. 2. 2018.
- Septiani, Rany Nurani. "*Kebahagiaan Menurut K-Popers (Analisis Filsafat Marcus Aurelius Terhadap Penggemar K-Pop di Instagram @Zonakorea*" (Skripsi, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, Bandung, 2021).
- Sihombing, Lambok Hermanto. "Pengaruh Kpop Bagi Penggemarnya", *Jurnal Makna*, Vol. 3, No. 1, (Maret 2018).
- Sucipto, Maya Gustina. *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia*, Klaten: PT. Intan Pariwara, 2014.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2020.
- Sumarti. *Semantik*. Yogyakarta: Textium, 2017.

Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Gaya Bahasa*, Bandung: Angkasa, 2009.

Triningsih, Diah Erna. *Gaya Bahasa dan Peribahasa dalam Bahasa Indonesia*. Klaten: PT. Intan Pariwara, 2009.

Ulfah Muzayyanah, “*Gaya Bahasa Sinisme pada Kolom Komentar Instagram Artis Nikita Mirzani dan Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*” (Skripsi, Universitas Pancasakti, Tegal, 2020).

Wikipedia, *Coachella*, diakses dari [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Coachella Valley Music and Arts Festival](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Coachella_Valley_Music_and_Arts_Festival)

Wikipedia, *Idola Korea*, diakses dari [https://wikipedia.org/wiki/Idola Korea](https://wikipedia.org/wiki/Idola_Korea)

Wikipedia, *YouTube*, diakses dari <https://wikipedia.org/wiki/YouTube>