

ABSTRAK

Ayu Romadhoni, 2023, *Analisis Aspek-Aspek Makna Pada Syair Ibn Farabi Tentang Agama Cinta Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El-Shirazy*, Skripsi Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura. Dosen Pembimbing: H. Muhammad Jamaluddin, M. Pd.

Kata Kunci: Aspek-aspek Makna, Syair Ibn Farabi, Makna Agama Cinta

Makna merupakan bagian yang tidak bisa dipisahkan dalam kehidupan sehari-hari. Makna juga memiliki aspek yang terdiri dari empat macam yaitu, pertama ada aspek pengertian atau maksud (*sense*), kedua ada aspek rasa (*feeling*), yang ketiga ada aspek nada (*tone*), dan yang keempat ada aspek tujuan (*intention*). Dalam kehidupan sehari-hari makna biasanya kadang disalah-artikan, maka dari itu perlu dianalisis agar tidak terjadi kesalahfahaman dalam menafsirkan makna. Didalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya oleh Habiburrahman El-Shirazy terdapat syairnya Ibn Farabi tentang agama cinta, dan syair tersebut disalahpahami oleh dua tokoh yang terdapat didalam novel tersebut, oleh karena itu perlu dipahami makna dari syair tersebut agar tidak salah dalam menafsirkan makna dari syair tentang agama cinta. Berdasarkan hal tersebut, maka ada tiga hal yang menjadi pokok permasalahan dalam penelitian ini, yaitu: *pertama*, apa saja aspek-aspek makna pada syair Ibn Farabi tentang agama cinta dalam novel ayat-ayat cinta 2 karya Habiburrahman El-Shirazy. *Kedua*, bagaimana wujud aspek makna pada syair Ibn Farabi tentang agama cinta dalam novel ayat-ayat cinta 2 karya Habiburrahman El-Shirazy. *Ketiga*, bagaimana makna pada agama cinta syair Ibn Farabi dalam novel ayat-ayat cinta 2 karya Habiburrahman El-Shirazy.

Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan riset biografi. Sumber data yang diperoleh melalui data primer yaitu Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* Karya Habiburrahman El-Shirazy, dan data sekunder melalui buku-buku, jurnal, artikel, dan beberapa dokumen yang berkaitan dengan fokus penelitian. Sedangkan pengecekan keabsahan data diperoleh melalui triangulasi teori dan teknik ketekunan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: pertama, aspek-aspek makna yang terdapat pada syair Ibn Farabi tentang agama cinta dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El-Shirazy ada empat aspek yaitu: 1) aspek makna maksud atau pengertian, 2) aspek nada, 3) aspek rasa, 4) aspek tujuan. Kedua, wujud aspek makna yang ada pada syair Ibn Farabi tentang agama cinta dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El-Shirazy juga ada empat wujud aspek. Ketiga, makna dari agama cinta menurut Ibn Farabi adalah agama islam, karena islam menjunjung tinggi nilai toleransi kepada sesama dan saling menjaga satu sama lain juga saling menghormati.

