

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hal tersebut pada bab sebelumnya, hasil pengkajian dan pembahasan yang telah ditulis oleh penulis, maka penulis dapat menarik sebuah kesimpulan yang sesuai dengan fokus kajian yang diteliti, yaitu:

1. Aspek-aspek makna yang terdapat pada syair Ibn Farabi tentang agama cinta dalam novel ayat-ayat cinta 2 karya Habiburrahman El-Shirazy ada empat aspek yaitu: yang pertama ada aspek makna maksud (pengertian), kedua ada aspek nada, ketiga ada aspek rasa, dan yang terakhir ada aspek tujuan.
2. Wujud aspek-aspek makna yang terdapat pada syair Ibn Farabi tentang agama cinta dalam novel ayat-ayat cinta 2 karya Habiburrahman El-Shirazy juga terdapat empat aspek, yaitu aspek maksud dimana aspek ini mengandung pengertian dan penjelasan yang lebih detail sehingga antara penulis dan pembaca sama-sama memahami, dan ada aspek nada dan juga aspek rasa dimana kedua aspek ini saling berhubungan apabila nada yang diucapkan itu mengandung suatu suasana yang senang maka akan berpengaruh juga kepada perasaan. Dan yang terakhir ada aspek tujuan dimana kalimat yang ditulis mengandung unsure berupa mengandung kesenangan untuk pembaca. Seperti syair yang ditulis Ibn Farabi menurut penulis mengandung suasana yang bahagia dan juga senang.

3. Makna dari agama cinta menurut Ibn Farabi adalah agama Islam karena Islam menjunjung nilai toleransi yang tinggi sesama manusia dan saling menjaga satu sama lain dan juga saling menghargai. Juga tidak menjelek-jelekkan penganut dari agama lain, juga membiarkan mereka bebas memiliki hak dalam beragama.

B. Saran

Setelah penulis melakukan analisis aspek-aspek makna pada syair Ibn Farabi tentang agama cinta dalam novel ayat-ayat cinta 2 karya Habiburrahman El-shirazy, maka penulis dapat memberikan saran yang diharapkan dapat memberi inspirasi serta bermanfaat untuk semua pihak.

1. Bagi pencinta syair, syair Ibn Farabi tentang agama cinta merupakan syair yang sangat memikat dan memukau untuk dibaca dan juga difahami bagi kalangan pencinta puisi. Syairnya juga mengandung beberapa nilai yang bisa dipetik dan diambil hikmahnya.
2. Bagi pembaca, penelitian terkait analisis aspek-aspek makna pada syair Ibn Farabi tentang agama cinta dalam novel ayat-ayat cinta 2 karya Habiburrahman El-Shirazy ini belum bisa dikatakan sempurna, karena keterbatasan penulis juga masih banyak kekurangan. Untuk itu jika ada kesalahan yang ditulis oleh penulis, penulis memohon maaf sebesar-besarnya.

