

DAFTAR RUJUKAN

- Aulia, Nurlita. "Ekranisasi Novel *Antologi Rasa* Karya Ika Natassa menjadi film *Antologi Rasa* Sutradara Rizal Mantovani". Medan: UMSU, 2022.
- Ardianto, Deny Tri. "Dari Novel ke Film: Kajian Teori Adaptasi sebagai Pendekatan dalam Penciptaan Film," *Panggung* Vol. 24, no.1, 2014.
- Armiati, Yenni. "Ekranisasi Novel *Assalamualaikum Beijing* Ke Dalam Film *Assalamualaikum Beijing*." *Master Bahasa*, Vol.6, no.3, 2018.
- Buana, Dina Yati Putri, Zulfardi D. "Ekranisasi Novel *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia ke Film *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Sutradara Kuntz Agus." Sumatera Barat: *Jurnal Penelitian dan Kajian Ilmiah*, 2018.
- Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.
- Damono, Sapardi Djoko. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2005.
- Faida, Citra Nur Faida. "Ekranisasi sastra sebagai bentuk apresiasi sastra penikmat alih wahana." *Hasta Wiyata*, Vol.2, no.2, 2019.
- Hayati, Ria Hikmatul. "Novel dan Film *99 Cahaya di Langit Eropa*: Sebuah Kajian Ekranisasi." Skripsi, Universitas Mataram, NTB, 2015.
- Kholis, Nur Isra. "Ekranisasi Novel ke bentuk Film *99 Cahaya di Langit Eropa* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra," Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2017.
- Megasari Martin. "Ekranisasi Novel *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia ke Film *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Sutradara Kuntz Agus." *Jurnal KATA*, 2017.
- Mulasih, Yukhsan Wakhyudi. "Deviasi Kata dan Perubahan Makna Bahasa pada Sosial Media Facebook," *Autentik: Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar*, Vol. 2, no.3, 2018
<https://autentik.stkipgrisumenep.ac.id/index.php/autentik/article/view/26/22>
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.

- Mulk Doyin, Wagiran, dan Zuliyanti. *Wacana Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Jawa Tengah: Balai Bahasa Jawa Tengah, 2017.
- Natassa, Ika. *Antologi Rasa*. Jakarta: PT Gramedia, 2011.
- Nurgiantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2013.
- Putra, Hutomo Yulius, Nurlailatul Qadriani. "Ekranisasi Novel *Antologi Rasa* Karya Ika Natassa ke Film *Antologi Rasa* Sutradara Rizal Mantovani" *Jurnal Kajian Sastra, Bahasa, dan Budaya Indonesia.*"*Jurnal Kajian Sastra, Bahasa, dan Budaya Indonesia ISSN 2503-5037(Online)*, Vol.5, no.1, 2022.
- Priyanto, Isnani Adi, Endah Kusumaningrum, Agik Nur Efendi. "Deviasi pada Ekranisasi Novel *99 Cahaya di Langit Eropa* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra" *Ghancaran Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.3, no.2, 2022.
- Pradana, E. *Analisis Gaya Bahasa pada Novel Ampera Runtuh 2020 Karya Riza Pahlevi*. Doctoral dissertation, UIN Raden Fatah Palembang, 2019.
- Saebani, Beni Ahmad. *Metode Penelitian*. CV Pustaka Setia. Bandung: Pustaka Setia, 2018.
- Sukma, Ayu, Andayani, Yant Mujiyanto. "Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Toleransi pada Novel *Kambing dan Hujan* Karya Mahfud Ikhwan Serta Relevansinya dengan Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA Kelas XII." *BASASTRA Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* Vol. 6, no. 2, 2019.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sugono, Dendy. *Buku Praktis Bahasa Indonesia*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2011.
- Sukirman. "Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik" *Jurnal Konsepsi*, 2021.
- Rokhmansyah Alfian. *Studi dan Pengkajian Sastra; pengenalan terhadap ilmu sastra*. Graha Ilmu, 2008.
- Taufik Ismail. *Horison Sastra Indonesia*. Majalah Sastra Horison, 2004.

Wahyuni, Sri. “Ekranisasi Novel *Danur* Karya Risa Saraswati ke dalam Film *Danur* Karya Sutradara Awi Suryadi”, Universitas Negeri Surabaya, 2018.

Yuniarti, Sri.“Ekranisasi Novel *Hafalan Shalat Delisa* ke dalam Film dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di SMP”,2018.