

DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. 2008. *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- Ariesta, W., Qoyyimah, A. L. N., & Markhamah, M. 2021. Pergeseran Bahasa Baku: Ragam Bahasa Elitis dalam Akun Instagram Humor Recehku. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(3), 259-274. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v4i3>.
- Arnita, M. 2019. *Tuturan Humor Dalam Acara Tayangan Opera Van Java di Televisi Trans 7*. Jurnal Logat, 7(1)
- Burhan Bungin. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Didiek Rahmanadji. 2007. *Sejarah, Teori, Jenis dan Fungsi Humor*. Jurnal Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Nurul Fajri Amtari Siwi, *Pola Humor Dalam Tuturan Serial "Stand Up Comedy" di Kompas TV 12 Maret Sampai dengan 28 Mei 2015*, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Skripsi Tahun 2016.
- Filmindonesia.or.id, 8/10/2019, diakses tanggal 29 Januari 2023, Pukul 16.30 WIB.

- Gustiasari. 2018. D. R, *Pengaruh Perkembangan Zaman terhadap Pergeseran Tata Bahasa Indonesia; Studi Kasus pada Pengguna Instagram Tahun 2018*. (Jurnal Renaissance, 3(02), 233. <http://www.ejournal-academia.org/index.php/renaissance>.
- Hartono, L. A. A. 2012. *Teknik Humor dalam Film Warkop DKI*. JURNAL E-KOMUNIKASI, 3(1)
- M. Prawiro. 2023. "*Pengertian Analisis: Tujuan, Fungsi, dan Metode Analisis*". 18 Januari 2023, diakses 18 Februari 2023, [Pengertian ANALISIS adalah: Tujuan, Fungsi, dan Metodenya \(maxmanroe.com\)](http://maxmanroe.com)
- Mulia, Agus. 2014. *Humor Dalam Masyarakat Medan*. MEDAN MAKNA, Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan, MEDAN MAKNA Vol. 12 No. 2 Hlm. 137 - 153 Desember 2014 ISSN 1829-9237.
- Lexy J. Moleong. 2009. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Lubis, Hamid Hasan. 1991. *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Mamik. 2015. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Miles Huberman & Saldana. 2014. *Qualitative Data Analysis: Amethods Sourcebook 3rded*. California: SAGE Publications.
- Mukhlis, Akhmad. 2016. *Humor dalam Pembelajaran Tinjauan Penelitian Humor di Kelas*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar MADRASAH, Vol. 9 No. 1, Desember 2016.
- Noviani, Ratma. 2011. *Konsep Di Remaja dalam Film Indonesia, Analisis Wacana atas Film Parera*. 2004. *Teori Semantik (Ida Syafrida dan Yati*

Sumiharti, Ed.). Jakarta: Erlangga. *Remaja Indonesia Tahun 1970-2000an*,
(Kawistara, 1 (1),1-102.

Nugraha, D. S. (2021). Makna-Makna Gramatikal Konstruksi Verba Denominatif dalam Bahasa Indonesia. *Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya*, 49(2), 224–239.
<http://journal2.um.ac.id/index.php/jbs/article/view/12231>.

Rivers, William L., dkk. 2012. *Media Massa & Masyarakat Modern*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Rustono. 1999. *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: CV IKIP Semarang Press.

Sugiyono. 2015 *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Syamsul Anam & Awaluddin. 2018. *Kajian Morfologis Tuturan Anak Usia 5 Tahun*. *Jurnal Bindo Sastra* 2 (2).

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Penerbit.

Zahrani Ismi Aisyah, “*Bahasa Humor Dalam Tuturan Ketut Yoga Yudistira Pengisi Suara Channel Youtube Kok Bisa?*”, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya, Skripsi Tahun 2018.