

## BAB IV

### PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Paparan Data dan Temuan Penelitian

Film lawas Warkop DKI ini tetap melekat di hati masyarakat sampai dengan saat ini. Oleh karena hal itu, menjadi alasan bagi rumah produksi *Falcon Pictures* untuk mengangkat kembali (*remake*) film ini dengan menampilkan tokoh pemain baru nantinya. *Falcon Pictures* tentunya sebelum menayangkan film ini meminta izin pertama kali kepada pemeran asli Warkop DKI yang masih hidup yaitu Indro Warkop, kemudian meminta izin kepada pemeran asli lainnya yaitu keluarga besar Almarhum Dono dan Almarhum Kasino. Setelah *Falcon Pictures* mengantongi izin dari ketiga tokoh Warkop DKI tersebut, rumah produksi ini mengumumkan kepada masyarakat akan segera menayangkan *Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss*. Adapun tiga tokoh pemeran baru dibintangi oleh aktor pemain film Indonesia yang akan muncul pada film tersebut, antara lain Abimana Aryasatya berperan sebagai Dono, Vino G. Bastian berperan sebagai Kasino, dan Tora Sudiro berperan sebagai Indro. Tidak hanya ketiga aktor pemain film tersebut yang ditampilkan tetapi juga artis pemain film juga dilibatkan.

*Falcon Pictures* dalam pembuatan film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* juga melibatkan pemain asli Warkop DKI yaitu Indro. Indro selain bertugas menjadi Eksekutif Produser, beliau juga ikut tampil dalam film ini. Adanya para pemain wanita cantik yang menjadi ciri khas pada Film Warkop DKI lawas tetap melekat pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik*

*Boss*. Adapun artis cantik pemain wanita pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* yaitu Nikita Mirzani, Hannah Al Rashid, dan Nur Fazura. Para pemeran wanita cantik itu selain memiliki daya tarik, mereka juga menjadi penyemangat dalam film ini.

Film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* ini telah tayang di bioskop pada tanggal 8 September 2016. film ini tayang dengan beberapa *part* (bagian) dengan rentan waktu tahun. Adapun bagian-bagian dari film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* yang sudah tayang di bioskop yaitu *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1* tayang pada Tahun 2016, *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 2* tayang pada Tahun 2017, *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 3* tayang pada Tahun 2019, dan *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 4* tayang pada Tahun 2020.

Dengan adanya arahan dari Indro pemeran asli *Warkop DKI* di film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* menjadikan film ini semakin menarik dan menampilkan pesan yang begitu kuat tentang artinya persahabatan. Pesan dari film ini bagi masyarakat menyampaikan akan pentingnya persatuan bangsa melalui kisah kekompakan dari ketiga sahabat yang sangat kuat sehingga dapat melalui berbagai rintangan.

Adapun para tokoh pemeran yang tampil dalam film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* antara lain :

1. Pemeran *Dono* dimainkan oleh Abimana Aryasatya.

Abimana Aryasatya merupakan seorang aktor dan pelawak Indonesia, yang dikenal luas oleh masyarakat Indonesia. Nama asli Abimana

Aryasatya yaitu Robertino Aguinaga, kelahiran Jakarta tanggal 24 Oktober 1982.

Pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* beliau berperan sebagai Dono anggota CHIPS. Dono merupakan orang yang penyabar meskipun sering diledekin oleh Kasino dan Indro. Buah dari kesabarannya menjadikan Dono selalu beruntung dibanding Kasino dan Indro.

2. Pemeran Kasino dimainkan oleh Vino G. Bastian.

Vino G. Bastian merupakan seorang aktor dan pelawak Indonesia, yang dikenal luas oleh masyarakat Indonesia. Nama asli Vino G. Bastian yaitu Vino Giovanni Bastian, kelahiran Jakarta tanggal 24 Maret 1982.

Pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* beliau berperan sebagai Kasino anggota CHIPS. Kasino dikenal sebagai orang yang memiliki ide jenius dalam menipu bosnya. Dialah yang mengetahui bahwa Boss CHIPS sedang membawa wanita cantik simpanannya.

3. Pemeran Indro dimainkan oleh Tora Sudiro.

Tora Sudiro merupakan seorang aktor dan pelawak Indonesia, yang dikenal luas oleh masyarakat Indonesia. Nama asli Tora Sudiro yaitu Taura Danang Sudiro, kelahiran Jakarta tanggal 10 Mei 1973.

Pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* beliau berperan sebagai Indro anggota CHIPS. Selain itu dia memiliki kelebihan bisa melihat dirinya di masa depan.

4. Pemeran Pakde Selamat dimainkan oleh Tarzan.

Tarzan merupakan seorang aktor dan pelawak Indonesia, yang dikenal luas oleh masyarakat Indonesia. Nama asli Tarzan yaitu Toto Muryadi, kelahiran Malang tanggal 24 April 1945.

Pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* beliau berperan sebagai Pakde Selamat yang merupakan teman bapaknya Dono.

5. Pemeran Boss CHIPS dimainkan oleh Ence Bagus.

Ence Bagus merupakan seorang aktor dan pelawak Indonesia, yang dikenal luas oleh masyarakat Indonesia. Nama asli Ence Bagus yaitu Ence Bagus Hartono, kelahiran Jakarta tanggal 25 Desember 1980.

Pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* beliau berperan sebagai Boss CHIPS yang memiliki wanita cantik simpanan dan selalu menanggung kerugian dari ketiga ulah anggotanya yaitu Dono, Kasino dan Indro..

6. Pemeran Wanita Simpanan Boss CHIPS dimainkan oleh Nikita Mirzani.

Nikita Mirzani merupakan seorang aktris Indonesia, yang dikenal luas oleh masyarakat Indonesia. Nama asli Nikita Mirzani yaitu Nikita Mirzani Binti Mawardi, kelahiran Jakarta tanggal 17 Maret 1986.

Pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* beliau berperan sebagai wanita cantik simpanan Boss CHIPS yang tidak diketahui oleh orang lain.

7. Pemeran Sophie dimainkan oleh Hannah Al Rashid.

Hannah Al Rashid merupakan seorang aktris Indonesia, yang dikenal luas oleh masyarakat Indonesia. Nama asli Hannah Al Rashid yaitu

Hannah Aidinal Al Rashid, kelahiran London Inggris tanggal 25 Januari 1986.

Pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* beliau berperan sebagai wanita cantik anggota CHIPS yang ditugaskan dari kantor pusat untuk membantu Dono, Kasino dan Indro.

8. Pemeran Wanita Berbaju Merah dimainkan oleh Nur Fazura.

Nur Fazura merupakan seorang aktris Malaysia, yang baru dikenal oleh masyarakat Indonesia. Nama asli Nur Fazura yaitu Nur Fazura Sharifuddin, kelahiran Pekan Pahan tanggal 27 September 1983.

Pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* beliau berperan sebagai wanita asing berbaju merah tidak dikenal yang membawa tas merah milik Dono di Bandara Malaysia karena tertukar saat mengambil barang.

Pada bagian ini, peneliti akan mendeskripsikan tentang data-data hasil temuan penelitian yang dianggap penting dari hal-hal yang diperoleh, baik berupa hasil menyimak maupun analisis data yang berbentuk catatan ataupun dokumen. Paparan data dari penelitiannya nanti diarahkan untuk dapat memberikan jawaban serta pemahaman yang berkaitan dengan fokus penelitian yang telah dirumuskan oleh peneliti agar dapat mempermudah pembaca dalam memahami paparan data yang ditemukan dalam penelitian.

Penelitian merupakan suatu upaya dalam menemukan jawaban ataupun solusi dari apa yang menjadi fokus penelitian pada bab sebelumnya sehingga nanti menjadi suatu laporan penelitian. Dengan hasil penelitian tersebut nantinya bisa menjadi jawaban dari fokus penelitian. Pada bagian bab ini akan peneliti paparkan berbagai hal-hal yang berkaitan dengan temuan-

temuan pada saat peneliti melakukan tahapan menyimak dengan metode dokumentasi dan metode catat.

Adapun deskripsi hasil data temuan pada bab ini akan peneliti sesuaikan dengan fokus penelitian sebagaimana yang telah ditulis pada bab 1 yang meliputi :

## **1. Bagaimana Jenis-Jenis Humor dalam Film Warkop DKI *Reborn* Jangkrik Boss?**

Berdasarkan paparan data dari hasil menyimak pada film Warkop DKI Warkop DKI *Reborn* Jangkrik Boss, maka peneliti akan memaparkan data tentang jenis-jenis humor dalam film Warkop DKI *Reborn* Jangkrik Boss Karya Anggy Umbara.

Adapun jenis-jenis Humor dalam film Warkop DKI *Reborn* Jangkrik Boss antara lain :

### a. Humor Kriterium Indrawi

#### 1) Humor Verbal

Humor Verbal pada pembukaan film Warkop DKI *Reborn* Jangkrik Boss yang diucapkan oleh Dono dan Kasino saat keluar dari Kantor CHIPS melihat mobil oplet lagi parkir, percakapan terjadi pada menit ke 03:47–04:02 :

Dono : “Waduh (*ekspresi kaget melihat oplet parkir depan kantor CHIPS*), Malah parkir disitu merusak pemandangan aja (*sambil memukul oplet yang sedang parkir*).”

Sopir Oplet : “MasyaAllah (*ekspresi kaget karena mendengar opletnya dipukuli dono*).”

Dono : “Heh, Ngapain parkir disini?”

Kasino : “Pelan-pelan Don, ini oplet jaman rikiplit kalau sampai rontok kagak bisa bisa lho rakit lagi. Tuh lho liat dongkraknya aja dongkrak antik.”

Dalam adegan yang disampaikan oleh Kasino pada percakapan menit 03:47–04:02 yaitu “Pelan-pelan Don, ini oplet jaman rikiplit kalau sampai rontok kagak bisa bisa lho rakit lagi. Tuh lho liat dongkraknya aja dongkrak antik”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Kasino tersebut merupakan tuturan humor verbal karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk menenangkan emosi Dono karena mobil oplet menghalangi sepeda motor dinasnya.

Humor Verbal merupakan humor yang lebih dikenal dengan penggunaan komunikasi bahasa, dimana bahasanya diolah untuk membuat komunikasinya menjadi lucu sebagai suatu perkembangan penting dalam pembuatan humor maupun lelucon.<sup>1</sup> Menurut Danny Suptriadi dan Darminto M Sudarmo bahwa urutan sumber-sumber pada humor verbal yaitu berasal dari beberapa komponen, antara lain :

a) Bahasa

Bahasa meliputi tingkat sintaksis semantik, morfologi, morfofemik, fonetik, fonologi, dan masih banyak lagi adanya kemungkinan lain yang dapat dicapai.

b) Strategi Narasi

Strategi Narasi misalkan genre atau lebih tepatnya dengan penggunaan mikrogenre dari lelucon dengan kata lain,

---

<sup>1</sup> Danny Suptriadi-Darminto M Sudarmo, HQ Humor Quotient kecerdasan humor (Jakarta : Kombat, 2014-2015), 37-38.

apakah teks lelucon tersebut ditetapkan sebagai pemberi penjelasan.

c) Target

Target meliputi objek baik berupa individu, personal, maupun grup yang nantinya dijadikan lelucon.

d) Situasi

Situasi digunakan sebagai suatu alat peraga dari lelucon, yang memiliki peran menjadi pendukung lain disamping kegiatan, sasaran dan lainnya.

Misalkan : “Memegang kipas, tapi kepalanya sendiri yang bergerak-gerak mengikuti arah gerak kipas.”

e) Mekanisme yang Logis

Mekanisme yang Logis merupakan salah satu elemen paling bermasalah dalam teori ini. Karena pengertian logis dalam suatu lelucon semestinya dipahami secara lebih longgar dari pengertian logika deduktif.

f) Skrip Oposisi

Skrip Oposisi merupakan tingkat satunya yang dimaksudkan, penjeleasan tersebut seperti topik pembahasannya dijelaskan maupun diorientasikan.<sup>2</sup>

2) Humor Visual

Humor Visual *pertama* pada awal pembukaan film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss yang dibacakan Indro Warkop saat

---

<sup>2</sup> Danny Suptriadi-Darminto M Sudarmo, HQ Humor Quotient kecerdasan humor (Jakarta : Kombat, 2014-2015), 37-38

menyiarkan Berita Dalam Dunia pada percakapan menit ke 02:28–02:53 :

Indro : “Berita olahraga, seorang atlet lompat jauh yang berasal dari Uzbekistan berhasil memecahkan rekor dunia dari cabang olahraga lompat jauh. Namun penyerangan gelar pada atlet ini tertunda, karena lompatan lompatan atlet ini terlalu jauh dan menghilang dari jangkauan mata semua orang. Hingga saat ini tim SAR yang dibantu warga sekitar masih belum menemukan dimana atlet tersebut mendarat.”

Dalam adegan yang disampaikan oleh Indro pada percakapan menit 02:28–02:53 yaitu “Namun penyerangan gelar pada atlet ini tertunda, karena lompatan lompatan atlet ini terlalu jauh dan menghilang dari jangkauan mata semua orang”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Indro tersebut merupakan tuturan humor visual karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk menghibur penonton dengan tampilan gambar orang melompat jauh yang lucu.

Humor Visual merupakan humor yang disusun melalui karya tulis yang mengandung kata-kata lucu, seolah-olah dapat menggelitik perut orang yang membaca atau melihatnya. Biasanya kata-kata lucu itu disatukan (gabung) dengan model-model gambar lucu dimaksudkan agar tingkat kelucuan yang dimiliki menjadi lebih berkualitas dan baik.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

### 3) Humor Auditif

Humor Auditif pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrak Boss* yang dinyanyikan Kasino saat menyanyi di Bandara Malaysia melalui Microphone *Customer Service* Bandara, pada percakapan 1:19:47– 1:20:46 :

Kasino : “Sing, sing, borrow mic, mic, mic”.  
CS : “Oh yeah sir, Go ahead.”  
Kasino : “Your Action. Tes tes, tes tes satu dua, satu dua, satu, (*Sambil memetik gitarnya dan menyanyi bahasa jepang dengan Mic*). Yang baju merah jangan sampai lolos”  
CS : “Oh you can song Japan.”  
Kasino : “Preet”  
CS : “You from japan.”  
Kasino : “Bentar aje, gua tabok lho yeee. Gua heran benar, gara-gara kompeni gua kudu masuk reff lagi, brengsek bener. (*lanjut nyanyi jepang lagi*).”  
Indro : “(*sambil lari cari Kasino di Bandara*) Ih kemana larinya Kasino. Dia malah godain cewek lagi.”  
Dono : “Kok lagunya beda ya, bisa aja Kasino ngelesnya.”

Dalam adegan yang disampaikan oleh Kasino pada percakapan 1:19:47–1:20:46 yaitu “Your Action. Tes tes, tes tes satu dua, satu dua, satu, (*Sambil memetik gitarnya dan menyanyi bahasa jepang dengan Mic*). Yang baju merah jangan sampai lolos”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Kasino tersebut merupakan tuturan humor Auditif karena tuturan humor yang disampaikan melalui audio microphone dengan cara menyanyi dan ditujukan untuk wanita berbaju merah yang ada di Bandara Malaysia karena kopernya tertukar.

Humor Auditif merupakan suatu bentuk komunikasi yang disampaikan dan terjadi melalui media audio. Humor auditif disebut juga dengan humor yang disisipkan melalui suara orang yang melakukan humor (lelucon), baik itu disampaikan secara tidak langsung (non verbal) maupun secara langsung (verbal).<sup>4</sup>

b. Humor Kriteria Bahan

1) Humor Politis

Humor Politis pada awal pembukaan film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* yang dibacakan Indro Warkop saat menyiarkan Berita Dalam Dunia, pada percakapan 01:13–01:45 :

Indro : “Terkait dengan kasus suap impor daging ikan, ketua partai tersangka menyatakan tidak menerima suap sekali dan hal ini memicu kontroversi dimana ibu kandung dari ketua partai tersebut memberikan pernyataan sebaliknya. Menurut ibu kandungnya ini saat masih kecil sangat sering menerima suap dari ibunya, sang ibu pun mengancam jika anaknya tetap tidak mengakui maka ibu ini akan mengambil langkah nyata untuk mengutuknya menjadi batu.”

Dalam adegan yang disampaikan oleh Indro pada percakapan menit 01:13–01:45 yaitu “Terkait dengan kasus suap impor daging ikan, ketua partai tersangka menyatakan tidak menerima suap sekali dan hal ini memicu kontroversi dimana ibu kandung dari ketua partai tersebut memberikan pernyataan sebaliknya. Menurut ibu kandungnya ini saat masih kecil sangat sering menerima suap dari ibunya, sang ibu pun mengancam jika

---

<sup>4</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

anaknyanya tetap tidak mengakui maka ibu ini akan mengambil langkah nyata untuk mengutuknya menjadi batu”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Indro tersebut merupakan tuturan humor politik karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk ketua partai politik yang terlibat dengan kasus suap.

Humor Politis merupakan humor atau lelucon yang disampaikan secara langsung maupun tidak langsung dengan adanya unsur kata-kata kiasan berkaitan dengan politik. Humor Politis ini biasanya dibuat untuk menyinggung para tokoh instansi pemerintah ataupun tokoh politik supaya dirinya merasa malu dan menilai apakah tindakan yang telah diperbuat salah atau benar.<sup>5</sup>

## 2) Humor Seks

Humor Seks *pertama* pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* yang melibatkan Kasino dan Boss CHIPS di ruang kantornya, pada percakapan menit 18:46–19:54 :

Kasino : “Permisi Boss (*sambil membuka pintu ruang Boss CHIPS*).

Boss CHIPS : “Ada apa kamu ke kantor lagi?”

Kasino : “Maaf boss, habis ambil kunci, ketinggalan. Lab boss dokir, lagi ngapai?”

Boss CHIPS : “eee Anu, eee anu, eee anu, saya sedang membersihkan berkas-berkas yang tidak terpakai.”

Kasino : “(*sambil melihat ke arah meja bossnya, ada wanita sedang ambil sepatu wanita di atas meja bossnya*).

Boss CHIPS : “eh ada jangkrik.”

---

<sup>5</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 39.

Kasino : “Oh, Jangkriknya wangi ya boss. Bangkok punya, kalau jenis ayam ini tipe broiler Boss. Kalau begitu saya permisi Boss (*sambil memberikan hormat kepada Bossnya*).”

Boss CHIPS : “eee Kasino, kemari.”

Kasino : “Saya udah tahu.”

Boss CHIPS : “(*Sambil mengeluarkan uang 100 ribu dari saku jasanya*).”

Kasino : “Gak usah repot-repot boss, jangan-jangan.”

Boss CHIPS : “Untuk beli pulsa (*menambahkan uangnya jadi 200 ribu*).”

Kasino : “Kalau boss maksa saya terima.”

Boss CHIPS : “Tapi ingat jangan bilang siapa-siapa.”

Kasino : “Pokoknya beres boss.”

Boss CHIPS : “eee Jangkrik.”

Dalam adegan pertama yang disampaikan oleh Kasino pada percakapan menit 18:46–19:54 yaitu “Oh, Jangkriknya wangi ya boss. Bangkok punya, kalau jenis ayam ini tipe broiler Boss. Kalau begitu saya permisi Boss (*sambil memberikan hormat kepada Bossnya*)”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Kasino tersebut merupakan tuturan humor seks karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk wanita simpanan Boss CHIPS yang ada di ruang kantornya.

Humor Seks *kedua* pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* yang melibatkan Boss CHIPS dan Wanita Simpanannya (WS) di ruang kantornya, pada percakapan menit 20:00–20:12 :

WS : “eehh, Oh jadi aku ini berkas yang sudah lama gak ke pakai.”

Boss CHIPS : “Tidak sayang, kamu selalu baru dan bisa dipakai.”

Dalam adegan kedua yang disampaikan oleh Boss CHIPS pada percakapan menit 20:00–20:12, yaitu “Tidak sayang, kamu

selalu baru dan bisa dipakai”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Boss CHIPS tersebut merupakan tuturan humor seks karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk Wanita Simpanannya.

Humor Seks merupakan humor yang didalamnya terkandung tema dewasa maupun cerita dewasa. Akan tetapi, tema dewasa maupun cerita dewasa tersebut dikemas dalam bentuk humor. Hal ini dimaksudkan agar para penonton ataupun pembaca lebih terhibur melihat cerita dewasa tersebut.<sup>6</sup>

### 3) Humor Sadis

Humor Sadis pada awal pembukaan film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss yang dibacakan Indro Warkop saat menyiarkan Berita Dalam Dunia, pada percakapan menit 01:53–02.23 :

Indro : “Berita kriminal, belakangan marak terjadi kasus begal yang meresahkan warga ibu kota. Para begal ini merampas barang-barang berharga seperti Sepeda Motor, Handphone, TV, Kulkas, Payung, Piring Cantik dan Ratusan Hadiah Lainnya. Adapun ciri-ciri begal menurut kesaksian korban mengendarai mobil mewah, berdasi, dan sering mengatasnamakan rakyat. Maaf ini adalah ciri-ciri begal uang rakyat.”

Dalam adegan yang disampaikan oleh Indro pada percakapan menit 01:53–02.23 yaitu “Adapun ciri-ciri begal menurut kesaksian korban mengendarai mobil mewah, berdasi,

---

<sup>6</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 40.

dan sering mengatasnamakan rakyat. Maaf ini adalah ciri-ciri begal uang rakyat”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Indro tersebut merupakan tuturan humor sadis karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk koruptor pemerintah yang melakukan tindak kriminal korupsi.

Humor Sadis merupakan humor yang berupa sindiran-sindiran terhadap objek agar merasakan apa yang diperbuat itu salah dengan kata-kata yang kasar (pedas) maupun terdapat unsur kebencian. Akan tetapi dikemas dengan kata-kata yang mengandung humor atau lelucon agar tidak terasa memiliki maksud menyindir secara langsung.<sup>7</sup>

#### 4) Humor Teka Teki

Humor Teka-Teki pada film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss yang disampaikan Indro (Tora Sudiro) saat memberhentikan Pengendara Sepeda Motor (SM) yang berlawanan arah di jalan raya, pada percakapan menit 08:14–09:45 :

Indro : “Selamat siang, pak. Tadi bapak itu melawan arah.”  
Pengendara SM : “Tujuan saya dekat pak. Tuh sebelah situ lah.”  
Indro : “Iya kalau dekat kau jalan kaki ajalah. Motor kau tinggal sini, nanti biar aku bawa ke kantor polisi.”  
Pengendara SM : “Jangan pak. Damai deh damai?!”  
Indro Warkop : “(Malaikat dan setan sedang membisikkan Indro untuk mengambil uang damai).”  
Indro : “Mau ngasih berapa kau?”

---

<sup>7</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 41.

Pengendara SM : “20 ribu.”

Indro Warkop : “(Malaikat dan setan sedang membisikkan Indro untuk mengenakan uang damai jadi 50 ribu).”

Indro : “Kalau mau genapin ajalah 50 ribu.”

Pengendara SM : “(Sambil mengeluarkan uang 100 ribu dari jaketnya dan memberikannya ke Indro).”

Indro : “100 ribu lagi, gak ada uang pasan sama kau.”

Pengendara SM : “Gak ada pak.”

Indro : “Ya udahlah, Ini aku gak ada kembaliannya. Kau jalan dulu.”

Pengendara SM : “(Sambil menyalakan sepeda motornya dan berjalan melambat).”

Indro : “(Indro meniup peluit kembali kepada Pengendara SM).”

Pengendara SM : “(Pengendara SM berhenti).”

Indro : “Hei kena dua kali kan.”

Pengendara SM : “Kok kena lagi.”

Indro : “Ya tadi kan kau masuk, kena 50 ribu. Sekarang kau keluar, di jalan yang sama jadi pas 100 ribu.”

Pengendara SM : “(Sambil memberikan uang 100 ribu ke Dono) Masuk kena, keluar kena.”

Dalam adegan yang disampaikan oleh Indro pada percakapan menit 08:14–09:45 yaitu “Ya tadi kan kau masuk, kena 50 ribu. Sekarang kau keluar, di jalan yang sama jadi pas 100 ribu.”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Indro tersebut merupakan tuturan humor teka-teki karena menyuruh pengendara sepeda motor untuk berangkat mengendarai sepeda motornya, setelah pengendara sepeda motor berangkat dirinya meniup peluit dan berhasil membuat bingung si pengendara dan berhasil memperoleh uang 100 ribu.

Humor Teka-Teki merupakan humor yang mendeskripsikan ketidakmampuan audiens dalam mengidentifikasi lelucon,

utamanya yang berkaitan dengan suatu pertanyaan, mengapa lelucon yang ditemukan tersebut lucu.<sup>8</sup>

## 2. Bagaimana Makna Humor dalam Film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss?*

Berdasarkan paparan data dari hasil menyimak pada film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss*, maka peneliti akan memaparkan data tentang makna humor dalam film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* Karya Anggy Umbara.

Adapun makna humor dalam Film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* menggunakan makna humor gramatikal, antara lain :

### 1) Humor Sehat/Humor Edukatif

Humor Sehat/Humor Edukatif pada *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* ketika Kasino anggota CHIPS ditangkap Polisi karena kesalahpahaman saat demo, pada percakapan menit 13:51–14:46 :

Polisi : “Maaf atas kesalahpahaman ini pak. Semoga CHIPS tidak berhenti untuk membantu masyarakat.”  
Boss CHIPS : “Tentu, karena CHIPS saya bentuk untuk membantu persoalan-persoalan sosial.”  
Polisi : “Betul sekali. Jangan sampai kita (*sambil menyanyi*) cinta karena nasi akan segera basi, cinta karena gincu akan segera layu.”  
Boss CHIPS : “eee Kalau begitu saya pamit.”  
Polisi : “Baik, terima kasih.”  
Boss CHIPS : “(*sambil bersalaman dengan polisi*) Permisi .”  
Polisi : “Terima kasih. Silahkan pak.”  
Boss CHIPS : “(*sambil melihat ke arah Dono, Kasino dan Indro bernada ketus*) Jangkrik!!!.”

---

<sup>8</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 42.

Dalam adegan yang disampaikan oleh Polisi pada percakapan menit 13:51–14:46 yaitu “Betul sekali. Jangan sampai kita (*sambil menyanyi*) cinta karena nasi akan segera basi, cinta karena gincu akan segera layu”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh polisi tersebut merupakan tuturan humor sehat karena kesalahpahaman penangkapan anggota CHIPS oleh polisi dapat diselesaikan dengan baik dan damai.

Humor Sehat/Humor Edukatif adalah humor ataupun lelucon yang disisipkan dengan kata-kata, cerita atau topik yang memiliki tujuan mendidik dan memberikan pemahaman ilmu yang baik terhadap pembaca maupun audiens. Humor ini dapat berbentuk sebuah cerita bergambar lucu maupun cerpen dengan disisipkan kata-kata pada gambarnya.<sup>9</sup>

## 2) Humor yang Tidak Sehat

Humor Tidak Sehat pada Warkop DKI *Reborn* Jangkrik Boss ketika Dono, Kasino, dan Indro pulang ke kosannya pada malam hari, melihat orang tukang pos malam-malam nganterin surat dikira setan, pada percakapan menit 20:59–22:04 :

Kasino : “(*Setibanya di kosan Kasino manggil-manggil Dono dan Indro*) Don, Dro. Ini bocah pada kemana ya.”  
Indro : “(*Manggil-mangil Kasino dari balik semak-semak*) Kas ssttt sini.  
Kasino : “Lho ngapain pada ngumpet di semak. Hah, nyari cancorang. Ada-ada aja lho berdua.”

---

<sup>9</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 42.

Indro dan Dono : “(*berjalan mendekati ke arah Kasino*). Kemana saja sih kau? Tadi kita disamperin sama setan kredit.”

Kasino : “Setan Kredit?”

Dono : “Debt Kolektor.”

Kasino : “Apa gua bilang? Utang bukan dilunasin malah dipiara. Emang kalau utang itu udah gede, mau lho sekolahin. Setan lho, setan, setan dro, setan, don setan. (*sambil melihat ke arah jalan yang gelap ada tukang pos kulitnya hitam sedang mengendrai naik sepeda motor*)”

Indro dan Dono : “(*bingung untuk sembunyi*).”

Tukang Pos : “Malem Mas.”

Kasino : “Lho tukang pos?! Lho ngagetin gua aja sih, lagian lho tukang pos item banget sih kayak daki. Don, dro bukan setan cuma mirip.”

Dalam adegan yang disampaikan oleh Indro dan Dono pada percakapan menit 20:59–22:04 yaitu “(*berjalan mendekati ke arah Kasino*). Kemana saja sih kau? Tadi kita disamperin sama setan kredit”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa kalimat percakapan yang disampaikan oleh Indro dan Dono pada Kasino di tempat kosnya mengandung tuturan humor tidak sehat yang seharusnya tidak disampaikan, karena tukang kredit merupakan manusia yang menjalankan tugasnya dan bukan setan.

Humor Tidak Sehat merupakan kebalikan dari humor sehat artinya tidak satupun terdapat unsur yang mendidik. Humor ini cenderung lebih mengarah pada humor cemoohan pada objek yang dibuat.

### **3. Bagaimana Bentuk Humor dalam Film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss*?**

Berdasarkan paparan data dari hasil menyimak pada film *Warkop DKI Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss*, maka peneliti akan

memamaparkan data tentang bentuk humor dalam film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* Karya Anggy Umbara.

Adapun Bentuk Humor dalam Film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* antara lain :

1) Bentuk Humor Positif

Bentuk Humor Positif pada *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* ketika Kasino anggota CHIPS ditangkap Polisi karena kesalahpahaman saat demo, pada percakapan menit 13:51–14-46 :

Polisi : “Maaf atas kesalahpahaman ini pak. Semoga CHIPS tidak berhenti untuk membantu masyarakat.”  
Boss CHIPS : “Tentu, karena CHIPS saya bentuk untuk membantu persoalan-persoalan sosial.”  
Polisi : “Betul sekali. Jangan sampai kita (*sambil menyanyi*) cinta karena nasi akan segera basi, cinta karena gincu akan segera layu.”  
Boss CHIPS : “eee Kalau begitu saya pamin.”  
Polisi : “Baik, terima kasih.”  
Boss CHIPS : “(*sambil bersalaman dengan polisi*) Permisi .”  
Polisi : “Terima kasih. Silahkan pak.”  
Boss CHIPS : “(*sambil melihat ke arah Dono, Kasino dan Indro bernada ketus*) Jangkrik!!!.”

Dalam adegan yang disampaikan oleh Boss CHIPS pada percakapan menit 13:51–14-46 yaitu “Maaf atas kesalahpahaman ini pak. Semoga CHIPS tidak berhenti untuk membantu masyarakat”. Serta percakapan oleh Boss CHIPS “Tentu, karena CHIPS saya bentuk untuk membantu persoalan-persoalan sosial.” Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa kesalahpahaman penangkapan anggota CHIPS oleh polisi dapat diselesaikan dan penyaluran ketegangan lewat humor positif yang disampaikan oleh Boss CHIPS.

2) Bentuk Humor Negatif

Percakapan Kasino dengan *Customer Service* di Bandara Malaysia

Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss :

Kasino : “Sing, sing, borrow mic, mic, mic”.  
CS : “Oh yeah sir, Go ahead.”  
Kasino : “Your Action. Tes tes, tes tes satu dua, satu dua, satu, (*Sambil memetik gitarnya dan menyanyi bahasa jepang dengan Mic*). Yang baju merah jangan sampai lolos”  
CS : “Oh you can song Japan.”  
Kasino : “Preeet”  
CS : “You from japan.”  
Kasino : “Bentar aje, gua tabok lho yeee. Gua heran benar, gara-gara kompeni gua kudu masuk reff lagi, brengsek bener. (*lanjut nyanyi jepang lagi*).”  
Indro : “(*sambil lari cari Kasino di Bandara*) Ih kemana larinya Kasino. Dia malah godain cewek lagi.”  
Dono : “Kok lagunya beda ya, bisa aja Kasino ngelesnya.”

Dalam adegan yang disampaikan oleh Kasino pada percakapan 1:19:47–1:20:46 yaitu “Bentar aje, gua tabok lho yeee. Gua heran benar, gara-gara kompeni gua kudu masuk reff lagi, brengsek bener. (*lanjut nyanyi jepang lagi*)”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa kalimat percakapan yang disampaikan oleh Kasino pada *Customer Service* di Bandara Malaysia mengandung tuturan humor negatif yang seharusnya tidak boleh disampaikan, meskipun Customer Servicenya tidak mengerti maksud dari perkataan Kasino.

## **B. Pembahasan**

Pada bab ini akan dijelaskan mengenai hasil temuan penelitian yang telah berhasil ditemukan baik yang berupa hasil menyimak dan mencatat. Sebagaimana telah dipaparkan sebelumnya seperti bagaimana ciri-ciri tuturan humor, makna humor dan bentuk humor dalam Film Warkop DKI *Reborn*

Jangkrik Boss Karya Sutradara Anggy Umbara dapat diuraikan sebagai berikut:

### **1. Jenis-Jenis Humor dalam Film Warkop DKI *Reborn* Jangkrik Boss**

Dari hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti terkait dengan Jenis-Jenis Humor dalam Film Warkop DKI *Reborn* Jangkrik Boss, terdapat tiga jenis Humor yaitu a) Humor Kriterion Indrawi, b) Humor Kriterion Bahan, dan c) Humor Kriterion Etis.

Ketiga jenis-jenis Humor tersebut terdiri dari :

#### a) Humor Kriterion Indrawi

##### 1) Humor Verbal

Pada adegan yang disampaikan oleh Kasino pada percakapan menit 3:47–4:02 yaitu “Pelan-pelan Don, ini oplet jaman rikiplit kalau sampai rontok kagak bisa bisa lho rakit lagi. Tuh lho liat dongkraknya aja dongkrak antik”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Kasino tersebut merupakan tuturan humor verbal karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk menenangkan emosi Dono karena mobil oplet menghalangi sepeda motor dinasny.

Humor Verbal merupakan “humor yang lebih dikenal dengan penggunaan komunikasi bahasa, dimana bahasanya diolah untuk membuat komunikasinya menjadi lucu sebagai

suatu perkembangan penting dalam pembuatan humor maupun lelucon.”<sup>10</sup>

## 2) Humor Visual

Pada adegan yang disampaikan oleh Indro pada percakapan menit:28–2:53 yaitu “Namun penyerangan gelar pada atlet ini tertunda, karena lompatan lompatan atlet ini terlalu jauh dan menghilang dari jangkauan mata semua orang”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Indro tersebut merupakan tuturan humor visual karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk menghibur penonton dengan tampilan gambar orang melompat jauh yang lucu.

Humor Visual merupakan “humor yang disusun melalui karya tulis yang mengandung kata-kata lucu, seolah-olah dapat menggelitik perut orang yang membaca atau melihatnya. Biasanya kata-kata lucu itu disatukan (gabung) dengan model-model gambar lucu dimaksudkan agar tingkat kelucuan yang dimiliki menjadi lebih berkualitas dan baik.”<sup>11</sup>

## 3) Humor Auditif

Dalam adegan yang disampaikan oleh Kasino pada percakapan 1:19:47–1:20:46 yaitu “Your Action. Tes tes, tes tes

---

<sup>10</sup> Danny Suptriadi-Darminto M Sudarmo, *HQ Humor Quotient kecerdasan humor* (Jakarta : Kombat, 2014-2015), 37-38.

<sup>11</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

satu dua, satu dua, satu, (*Sambil memetik gitarnya dan menyanyi bahasa jepang dengan Mic*). Yang baju merah jangan sampai lolos”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Kasino tersebut merupakan tuturan humor Auditif karena tuturan humor yang disampaikan melalui audio microphone dengan cara menyanyi dan ditujukan untuk wanita berbaju merah yang ada di Bandara Malaysia karena kopernya tertukar.

Humor Auditif merupakan “suatu bentuk komunikasi yang disampaikan dan terjadi melalui media audio. Humor auditif disebut juga dengan humor yang disisipkan melalui suara orang yang melakukan humor (lelucon), baik itu disampaikan secara tidak langsung (non verbal) maupun secara langsung (verbal)”.<sup>12</sup>

## b) Humor Kriteria Bahan

### 1) Humor Politis

Dalam adegan yang disampaikan oleh Indro pada percakapan 01:13–01:45 yaitu “Terkait dengan kasus suap impor daging ikan, ketua partai tersangka menyatakan tidak menerima suap sekali dan hal ini memicu kontroversi dimana ibu kandung dari ketua partai tersebut memberikan pernyataan sebaliknya. Menurut ibu kandungnya ini saat masih kecil sangat sering

---

<sup>12</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

menerima suap dari ibunya, sang ibu pun mengancam jika anaknya tetap tidak mengakui maka ibu ini akan mengambil langkah nyata untuk mengutuknya menjadi batu”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Indro tersebut merupakan tuturan humor politik karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk ketua partai politik yang terlibat dengan kasus suap.

Humor Politis merupakan “humor atau lelucon yang disampaikan secara langsung maupun tidak langsung dengan adanya unsur kata-kata kiasan berkaitan dengan politik. Humor Politis ini biasanya dibuat untuk menyinggung para tokoh instansi pemerintah ataupun tokoh politik supaya dirinya merasa malu dan menilai apakah tindakan yang telah diperbuat salah atau benar”.<sup>13</sup>

## 2) Humor Seks

a) Dalam adegan pertama yang disampaikan oleh Kasino pada percakapan menit 18:46–19:54 yaitu “Oh, Jangkriknya wangi ya boss. Bangkok punya, kalau jenis ayam ini tipe broiler Boss. Kalau begitu saya permisi Boss (*sambil memberikan hormat kepada Bossnya*)”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Kasino tersebut merupakan tuturan humor

---

<sup>13</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 39.

seks karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk wanita simpanan Boss CHIPS yang ada di ruang kantornya.

- b) Dalam adegan kedua yang disampaikan oleh Boss CHIPS pada percakapan menit 20:00–20:12, yaitu “Tidak sayang, kamu selalu baru dan bisa dipakai”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Boss CHIPS tersebut merupakan tuturan humor seks karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk Wanita Simpanannya.

Humor Seks merupakan “humor yang didalamnya terkandung tema dewasa maupun cerita dewasa. Akan tetapi, tema dewasa maupun cerita dewasa tersebut dikemas dalam bentuk humor. Hal ini dimaksudkan agar para penonton ataupun pembaca lebih terhibur melihat cerita dewasa tersebut”.<sup>14</sup>

### 3) Humor Sadis

Dalam adegan yang disampaikan oleh Indro pada percakapan menit 01:53–02:23 yaitu “Adapun ciri-ciri begal menurut kesaksian korban mengendarai mobil mewah, berdasi, dan sering mengatasnamakan rakyat. Maaf ini adalah ciri-ciri begal uang rakyat”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Indro tersebut

---

<sup>14</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 40.

merupakan tuturan humor sadis karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk koruptor pemerintah yang melakukan tindak kriminal korupsi.

Humor Sadis merupakan “humor yang berupa sindiran-sindiran terhadap objek agar merasakan apa yang diperbuat itu salah dengan kata-kata yang kasar (pedas) maupun terdapat unsur kebencian. Akan tetapi dikemas dengan kata-kata yang mengandung humor atau lelucon agar tidak terasa memiliki maksud menyindir secara langsung”.<sup>15</sup>

#### 4) Humor Teka Teki

Dalam adegan yang disampaikan oleh Indro pada percakapan menit 08:14–09:45 yaitu “Ya tadi kan kau masuk, kena 50 ribu. Sekarang kau keluar, di jalan yang sama jadi pas 100 ribu”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh Indro tersebut merupakan tuturan humor teka-teki karena menyuruh pengendara sepeda motor untuk berangkat mengendarai sepeda motornya, setelah pengendara sepeda motor berangkat dirinya meniup peluit dan berhasil membuat bingung si pengendara dan berhasil memperoleh uang 100 ribu.

Humor Teka-Teki merupakan “humor yang mendeskripsikan ketidakmampuan audiens dalam

---

<sup>15</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 41.

mengidentifikasi lelucon, utamanya yang berkaitan dengan suatu pertanyaan, mengapa lelucon yang ditemukan tersebut lucu.”<sup>16</sup>

## 2. Makna Humor dalam Film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss*

Adapun makna humor dalam Film *Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss* menggunakan makna humor gramatikal, antara lain :

### 1) Humor Sehat/Humor Edukatif

Dalam adegan yang disampaikan oleh Polisi pada percakapan menit 13:51–14:46 yaitu “Betul sekali. Jangan sampai kita (*sambil menyanyi*) cinta karena nasi akan segera basi, cinta karena gincu akan segera layu”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa tuturan humor yang disampaikan oleh polisi tersebut merupakan tuturan humor sehat karena kesalahpahaman penangkapan anggota CHIPS oleh polisi dapat diselesaikan dengan baik dan damai.

Humor Sehat/Humor Edukatif adalah “humor ataupun lelucon yang disisipkan dengan kata-kata, cerita atau topik yang memiliki tujuan mendidik dan memberikan pemahaman ilmu yang baik terhadap pembaca maupun audiens. Humor ini dapat berbentuk sebuah cerita bergambar lucu maupun cerpen dengan disisipkan kata-kata pada gambarnya.”<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 42.

<sup>17</sup> Syaifullah, Tirtawan, *Pengaruh Pemberian Humor Dalam Pembelajaran Dan Konsentrasi Belajar Fiqh Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Undergraduate thesis, (2018), Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 42.

## 2) Humor Tidak Sehat

Dalam adegan yang disampaikan oleh Indro dan Dono pada percakapan menit 20:59–22:04 yaitu “(*berjalan mendekati ke arah Kasino*). Kemana saja sih kau? Tadi kita disamperin sama setan kredit”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa kalimat percakapan yang disampaikan oleh Indro dan Dono pada Kasino di tempat kosnya mengandung tuturan humor tidak sehat yang seharusnya tidak disampaikan, karena tukang kredit merupakan manusia yang menjalankan tugasnya dan bukan setan.

Humor Tidak Sehat merupakan kebalikan dari humor sehat artinya tidak satupun terdapat unsur yang mendidik. Humor ini cenderung lebih mengarah pada humor cemoohan pada objek yang dibuat.<sup>18</sup>

## 3. Bentuk Humor dalam Film Warkop DKI *Reborn* Jangkrik Boss

Adapun Bentuk Humor dalam Film Warkop DKI *Reborn* Jangkrik Boss antara lain :

### 1) Bentuk Humor Positif

Dalam adegan yang disampaikan oleh Boss CHIPS pada percakapan menit 13:51–14-46 yaitu “Maaf atas kesalahpahaman ini pak. Semoga CHIPS tidak berhenti untuk membantu masyarakat”. Serta percakapan oleh Boss CHIPS “Tentu, karena CHIPS saya bentuk untuk membantu persoalan-persoalan sosial.” Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa kesalahpahaman penangkapan

---

<sup>18</sup> Ibid, 42.

anggota CHIPS oleh polisi dapat diselesaikan dan penyaluran ketegangan lewat humor positif yang disampaikan oleh Boss CHIPS.

## 2) Bentuk Humor Negatif

Dalam adegan yang disampaikan oleh Kasino pada percakapan 1:19:47–1:20:46 yaitu “Bentar aje, gua tabok lho yeee. Gua heran benar, gara-gara kompeni gua kudu masuk reff lagi, brengsek bener. (*lanjut nyanyi jepang lagi*)”. Dari percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa kalimat percakapan yang disampaikan oleh Kasino pada *Customer Service* di Bandara Malaysia mengandung tuturan humor negatif yang seharusnya tidak boleh disampaikan, meskipun Customer Servicenya tidak mengerti maksud dari perkataan Kasino.

**Tabel Data Jenis-Jenis Humor Verbal, Visual & Auditif  
Film Warkop Dki Reborn Jangkrik Boss**

No	Data	Jenis						Bentuk				Makna
		Kriterium Inderawi			Kriterium Bahan			Kata		Tingkah Laku		
		Verbal	Visual	Auditif	Verbal	Visual	Auditif	Positif	Negatif	Positif	Negatif	
1	“Pelan-pelan Don, ini oplet jaman rikiplit kalau sampai rontok kagak bisa bisa lho rakit lagi. Tuh lho liat dongkraknya aja dongkrak antik”	√	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk menenangkan emosi Dono karena mobil oplet menghalangi sepeda motor dinasnya
2	“Namun penyerahan gelar pada atlet ini tertunda, karena lompatan lompatan atlet ini terlalu jauh dan menghilang dari jangkauan mata semua orang”	-	√	-	-	-	-	-	√	-	-	Tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk menghibur penonton dengan tampilan gambar orang melompat jauh yang lucu
3	“Your Action. Tes tes, tes tes satu dua, satu dua, satu, <i>(Sambil memetik gitarnya dan</i>	-	-	√	-	-	-	-	-	√	-	tuturan humor yang disampaikan oleh Kasino tersebut merupakan tuturan humor Auditif

	menyanyi bahasa jepang dengan Mic). Yang baju merah jangan sampai lolos”												karena tuturan humor yang disampaikan melalui audio microphone dengan cara menyanyi dan ditujukan untuk wanita berbaju merah yang ada di Bandara Malaysia karena kopernya tertukar
4	Terkait dengan kasus suap impor daging ikan, ketua partai tersangka menyatakan tidak menerima suap sekali dan hal ini memicu kontroversi dimana ibu kandung dari ketua partai tersebut memberikan pernyataan sebaliknya. Menurut ibu kandungnya ini saat masih kecil sangat sering	-	-	-	-	√	-	-	√	-	-	-	Tuturan humor yang disampaikan oleh Indro tersebut merupakan tuturan humor politik karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk ketua partai politik yang terlibat dengan kasus suap

	menerima suap dari ibunya, sang ibu pun mengancam jika anaknya tetap tidak mengakui maka ibu ini akan mengambil langkah nyata untuk mengutuknya menjadi batu											
5	Oh, Jangkriknya wangi ya boss. Bangkok punya, kalau jenis ayam ini tipe broiler Boss. Kalau begitu saya permisi Boss ( <i>sambil memberikan hormat kepada Bossnya</i> )	-	-	-	-	√	-	-	-	-	√	Tuturan humor yang disampaikan oleh Indro tersebut merupakan tuturan humor politik karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk ketua partai politik yang terlibat dengan kasus suap
6	Tidak sayang, kamu selalu baru dan bisa dipakai	-	-	-	-	√	-	-	-	-	√	Tuturan humor yang disampaikan oleh Boss CHIPS tersebut merupakan tuturan humor seks karena tuturan humor yang

												disampaikan ditujukan untuk Wanita Simpanannya
7	Adapun ciri-ciri begal menurut kesaksian korban mengendarai mobil mewah, berdasi, dan sering mengatasnamakan rakyat. Maaf ini adalah ciri-ciri begal uang rakyat	-	-	-	-	-	√	-	-	-	√	Merupakan tuturan humor sadis karena tuturan humor yang disampaikan ditujukan untuk koruptor pemerintah yang melakukan tindak kriminal korupsi
8	Ya tadi kan kau masuk, kena 50 ribu. Sekarang kau keluar, di jalan yang sama jadi pas 100 ribu	-	-	-	-	√	-	-	-	-	√	Merupakan tuturan humor teka-teki karena menyuruh pengendara sepeda motor untuk berangkat mengendarai sepeda motornya, setelah pengendara sepeda motor berangkat dirinya meniup peluit dan berhasil membuat bingung si

												pengendara dan berhasil memperoleh uang 100 ribu
9	“Maaf atas kesalahpahaman ini pak. Semoga CHIPS tidak berhenti untuk membantu masyarakat” dan “Tentu, karena CHIPS saya bentuk untuk membantu persoalan-persoalan sosial”	-	√	-	-	-	-	-	-	√	-	percakapan tersebut dapat dijelaskan bahwa kesalahpahaman penangkapan anggota CHIPS oleh polisi dapat diselesaikan dan penyaluran ketegangan lewat humor positif yang disampaikan oleh Boss CHIPS
<b>JUMLAH</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	

