

DAFTAR PUSTAKA

- Alfin, Jauhari dan Zudah Rosidi. *Fonologi dan Morfologi*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014.
- Ali, Luvita., Sayama Malabar, dan Jafar Lantowa. “Penggunaan Kalimat Interjeksi dalam Novel Kelana Cinta Shafiyya Karya Fitria Pratiwi”. *Jambura*, 2 No. 2, (Desember 2021).
- Ananda, Zhafran Fatih. “Interjeksi *Clickbait Headline* pada Youtube “Malam Malam Net”: Sebuah Kajian Semantik”. *Jurnal Pujangga*. 6. No. 1. (Juni 2020).
- Angellya, Ika Kartika. “Analisis Penggunaan Interjeksi dalam Novel ‘T Spookhuis (Gedhong Setan) Karya Suparto Brata”. *Aditya-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*. 5. No. 1, (Agustus 2014).
- Arikunto, Suharsimi. *PROSEDUR PENELITIAN: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 1998.
- Budiarti, Sri. “Penggunaan Interjeksi dalam Novel Nona Sekretaris karya Suparto Brata”. *Aditya-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*. 7. No. 1. (Oktober 2015).
- Budiman, Agung. “Analisis Bentuk-bentuk Interjeksi dalam Percakapan Non Formal SMP Negeri 1 Bissappu Kabupaten Bantaeng”. (Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Universitas Muhammadiyah Makassar).
- Chaer, Abdul. *Morfologi Bahasa Indonesia (Sebuah Pendekatan Proses)*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2015.
- Devi, Ade Angraini Kartika dan Wini Tarmini. “Interjeksi dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa”. *Riksa Bahasa*. 5. No. 2. (November 2019).
- Endarwati, Oktiana. “Arti Kata Jancok dalam Bahasa Jawa, Ungkapan yang berkonotasi Negatif”. diakses dari <https://www.celebrities.id>, pada tanggal 2 Juni 2022, Pukul 15:00 WIB.
- Efendi, Rochmad., dkk, “Mengglobalkan Makanan Tradisional Lewat Media Sosial Youtube Sebagai Budaya Tandingan (Studi *Foot Vlogger Next Carlos* sebagai Media Promosi Kuliner Lokal”. *Nomosleca*. 7. No. 1. (April 2021).

- Erfiana, Irma Rizki. "Penggunaan Kelas Kata Bahasa Indonesia pada Berita di Koran Jawa Pos Edisi Maret 2020 dalam Perspektif Harimurti Kridalaksana". (Skripsi, Fakultas Tarbiyah: Institut Agama Islam Negeri Madura, 2021). <http://etheses.iainmadura.ac.id/1407/>.
- Hayati, Eni Nur dan Anggik Budi Prasetyo. "Variasi Tindak Ilokusi dalam Tuturan *Food Vlogger* Farida Nurhan di Youtube". *Barista: Jurnal Kajian Bahasa dan Pariwisata*. 9. No. 1. (2022).
- Ibda, Hamidullo. "Penggunaan Umpatan Thelo, Jidor, Sikem, dan Sikak sebagai Wujud Marah dan Ekspresi Budaya Warga Temanggung". *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*. 8. No.2. (2019).
- Kartika, Amanda Eka. "Analisis Makna Interjeksi dalam Naskah Drama Balada Janda Hom Pim Pa Karya Ahmad Badren Siregar". (Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2019). <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/1033>.
- Komariah, Siti. "Interjeksi dalam Novel Donyane Wong Culika Karya Supata Brata". *Totobuang*. 4. No. 1. (Juni 2016).
- Kridalaksana, Harimurti. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Kristianto, Bernard Realino Danu dan Rustono Farady Marta. "Monetisasi dalam Strategi Komunikasi Lintas Budaya Melalui Video Blog Youtube". *Jurnal Lugas*. 3. No. 1. (Juni 2019).
- Mahareni, Vita Ayu. "*Jancuk*: Makna Kata dalam Budaya Anak-anak di Semolowaru Utara Surabaya". (Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Brawijaya, 2017). <http://repository.ub.ac.id/10872/7/Skripsi.pdf>.
- Mahmudah, Siti Muslichatul dan Muthia Rahayu. "Pengelolaan konten Media Sosial Korporat pada Instagram Sebuah Pusat Perbelanjaan". *Jurnal Komunikasi Nusantara*. 2. No. 1. (2020).
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014.
- Moeliono, Anton M., dkk, *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia, 2017.
- Moleong, Lexi J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.

- Muslich, Mansur. *Garis-garis Besar Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Bandung: PT Refika Aditama, 2014.
- Mustofa, Anggita Ika. “Penggunaan Interjeksi dalam Novel Ayah Menyayangi tanpa Akhir Karya Kirana Kejora dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Kelas VII”. (Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Universitas Muhammadiyah Surakarta): 1. <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/47987>.
- Parera, Jos Daniel. *Morfologi*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama: 2007), 6.
- Permatasari, Tyas Dewi. “Pembentukan Kata Baru pada Akun Instagram @awrekeh.id (Sebuah Kajian Sociolinguistik)”. (Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Diponegoro, 2019).
- Putri, Ineke., Wahyu Widayati, dan Victor Maruli Tua Tobing. “Pemerolehan Kosakata Anak *Down Syndrome* Berdasarkan Kelas Kata Bahasa Indonesia di SLB C1 AKW Kumara 1 Surabaya”. *WACANA: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*. 4. No. 1. (April 202).
- Putri, Nabila Elmindhani dan Mutiah. “Strategi Pengemasan Pesan E-Marketing pada *Food Vlogger* (Studi Kasus Terhadap Akun TikTok @almasqol)”. *Commerciu*. 5. No. 3 (2022).
- Putri, Nadia Yulinda., Miftahul Anwar, dan Asep Supriana. “Alih Kode dalam Video Blog Farida Nurhan pada Youtube”. *Nuances of Indonesian Languages*. 1. No. 3. (2021).
- Rahardi, Kunjana. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Airlangga, 2009.
- Ramadhani, Sahara. “Interjeksi dalam Bahasa Arab”. *Lisania: Journal of Arabic and Literature*. 2. No. 1. (2018).
- Rismaya, Risma dan Agus Nero Sofyan. “Interjeksi dalam Komentar Terhadap Cuitan Akun Twitter@Asknonym: Kajian Morfologi”. *MABASAN: Masyarakat Bahasa dan Sastra Nusantara*. 14. No. 2. (2020).
- Rosalina, Ria., Auzar, dan Hermendra. “Penggunaan Bahasa Slang di Media Sosial Twitter”. *Jurnal Tuah*. 2. No. 1. (Juni 2020).
- Sabani, Siti. “Analisis Interjeksi pada Novel Anak Pohon Asam yang Seram Karya Win R.G. dan Vail”. (Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan:

Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara).
<http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/12073>

- Simpen, I Wayan. *MORFOLOGI: Kajian Proses Pembentukan Kata*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2021.
- Sudaryanto, Memet dan Habib Safillah Akbariski. “Interjeksi Tuturan Joko Widodo dalam Komunikasi Publik pada Masa Pandemi Covid-19: Sebuah Kajian Sosiopragmatik”. *Sirok Bastra*. 10 No. 2. (Desember 2022).
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Suyanto, Edi. *Membina, Memelihara, dan Menggunakan Bahasa Indonesia Secara Benar; Kajian Historis, Teoritis, dan Praktis Tulis*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2015.
- Widiatmoko, Bambang dan Waslam. “Interjeksi dalam Bahasa Indonesia: Analisis Pragmatik”. *Pujangga*. 3. No. 1. (Juni 2020).
- Widyatama, Indah Isti., Abdul Ngalim, dan Markhamah, “Implementasi perkembangan materi ajar Interferensi Leksikon Bahasa Inggris ke dalam Bahasa Indonesia Berbasis Media Komunikasi Elektronik youtube”. *Jurnal Penelitian Humaniora*. 22. No. 2. (Agustus 2021).
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014.