

ABSTRACT

Awalya Rizqie, 2023, The analysis of Cultural Values in Relation to Madurese Culture in Bush's Encanto Movie, Thesis, English Teaching Learning Program (TBI), Tarbiyah Department, State Islamic institute of Madura, Advisor: Drs. H. Mosleh Habibullah, M.Pd

Keywords: Cultural Values, Madurese Culture, Movie

This research begins with the realization for researchers that the culture we have is increasingly disappearing and being replaced by a new culture, people are increasingly unfamiliar with the things that the ancestors did. The existence of a movie that talks about how values exist in culture, what things are not known are part of our own cultural values, especially Madurese culture. Knowing and learning culture is not only from our surroundings, but through awareness that will propagate from wherever we will start learning it.

Researchers have two focuses in this research. The first is to analyze the cultural values in the Encanto movie, and the second aims to find out how the cultural values in the Encanto movie relate to Madurese cultural values. The researcher used qualitative research with library research method in her research. In analyzing the content, researchers used a semiotic approach to collect data to be analyzed. Data is obtained from watching movies also from scripts that have been downloaded from the website. Using a semiotic approach to get answers from research on the Encanto movie.

The result of research focus in this research, there are three concepts of cultural values: symbols, heroes, and rituals. The first research focus to find the cultural values in Encanto movie. The researchers found 15 cultural values in Encanto movie, there were 7 cultural values for symbols, 3 for heroes, and finally 5 for rituals. The second research focus to find cultural values that related between Encanto movie and Madurese. The researcher discovered how the characters in this film can perform cultural values by analyzing the dialogue and physical appearance of the characters. As a result, the researcher can identify the cultural values shared by the Encanto film and the Madurese culture.

The researcher finds the cultural values as the same with the first research focus. The researcher analyzed each character, then the conversation of each character, and cultural sign in the movie. This research can serve as motivation for those who are beginning to investigate the form of culture and the concepts that appear in their own culture in order to avoid falling into the trap of new cultural colonization, which results in the fading of the previous culture. There are similarities because they move like the invisible wind and don't know who started first. So, there are some parallels between Madurese culture and the Encanto film because a film is not simply mad; the director must find a city that serves as inspiration for their film.

ABSTRAK

Awalya Rizqie, 2023, Analisis Nilai Budaya Dalam Kaitannya Dengan Budaya Madura Dalam Film Encanto Oleh Bush, Skripsi, Tadris Bahasa Inggris (TBI), Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri, Pembimbing: Drs. H. Mosleh Habibullah, M.Pd

Kata Kunci: Nilai-nilai Kebudayaan, Kebudayaan Madura, Film

Penelitian ini diawali dengan adanya kesadaran bagi peneliti bahwa kebudayaan yang kita miliki semakin menghilang dan digantikan dengan budaya baru, orang-orang semakin tidak mengenal hal-hal yang dilakukan para leluhur. Adanya film yang menceritakan tentang bagaimana nilai-nilai yang ada di budaya, apa saja hal yang tidak diketahui adalah bagian dari nilai-nilai budaya kita sendiri khususnya budaya Madura. Mengetahui dan mempelajari budaya bukan hanya dari sekeliling kita, akan tetapi melalui kesadaran yang akan merambat darimana saja kita akan memulai mempelajarinya.

Peneliti mempunyai dua fokus yang ada dalam penelitian ini. Pertama adalah menganalisis nilai-nilai budaya yang ada dalam film Encanto dan yang kedua bertujuan untuk mengetahui bagaimana nilai-nilai budaya dalam film Encanto berkaitan dengan nilai-nilai budaya Madura. Peneliti menggunakan penelitian kualitatif dengan metode library research dalam penelitiannya. Dalam menganalisis isi, peneliti menggunakan pendekatan semiotic untuk mengumpulkan data yang akan dianalisis. Data didapatkan dari menonton film dan juga skrip yang telah didapat dengan mendownload di website. Menggunakan pendekatan semiotic untuk mendapatkan jawaban dari penelitian pada film Encanto.

Hasil dari fokus penelitian dalam penelitian ini, terdapat tiga konsep nilai budaya yaitu simbol, pahlawan, dan ritual. Fokus penelitian pertama untuk menemukan nilai-nilai budaya dalam film Encanto. Para peneliti menemukan 15 nilai budaya dalam film Encanto, ada 7 nilai budaya untuk simbol, 3 untuk pahlawan, dan terakhir 5 untuk ritual. Fokus penelitian kedua adalah untuk menemukan nilai-nilai budaya yang berhubungan antara film Encanto dengan masyarakat Madura. Peneliti menemukan nilai-nilai budaya yang sama dengan fokus penelitian pertama. Penelitian kedua berfokus untuk menemukan nilai-nilai budaya yang berhubungan antara film Encanto dan bahasa Madura. Peneliti menemukan bagaimana karakter dalam film ini dapat menampilkan nilai-nilai budaya dengan menganalisis dialog dan penampilan fisik karakter. Hasilnya, peneliti dapat mengidentifikasi nilai-nilai budaya yang dimiliki oleh film Encanto dan budaya Madura.

Peneliti menganalisis setiap karakter, kemudian percakapan setiap karakter, dan tanda budaya yang ada di dalam film. Penelitian ini dapat menjadi motivasi bagi mereka yang mulai menyelidiki bentuk budaya dan konsep-konsep yang muncul dalam budaya mereka sendiri agar tidak terjebak dalam perangkap penjajahan budaya baru, yang berakibat pada

luntarnya budaya sebelumnya. Ada kemiripan karena mereka bergerak seperti angin yang tak terlihat dan tidak tahu siapa yang memulai terlebih dahulu. Jadi, ada beberapa kesamaan antara budaya Madura dan film Encanto karena sebuah film tidak hanya sekedar gila; sutradara harus menemukan kota yang menjadi inspirasi untuk film mereka.