

DAFTAR ISI

| | <u>Halaman</u> |
|------------------------------|----------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN SAMPUL..... | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xi |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | xii |
| ABSTRAK..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Konteks Penelitian..... | 1 |
| B. Fokus Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Kegunaan Penelitian..... | 6 |
| E. Definisi Istilah..... | 8 |
| F. Penelitian Terdahulu..... | 9 |
| BAB II KAJIAN TEORI..... | 20 |
| A. Kebudayaan Madura..... | 20 |
| 1. Budaya Madura..... | 20 |

| | |
|------------------------------------------------------------|----|
| 2. Pernikahan Adat Madura..... | 26 |
| 3. Musik Tradisional <i>Saronen</i> | 29 |
| B. Islam dan Budaya Madura | 34 |
| 1. Masuknya Islam di Madura..... | 34 |
| 2. Pernikahan Menurut Islam | 38 |
| 3. <i>Wali>mat al- 'Urs</i> | 39 |
| 4. Definisi, Dasar Hukum <i>Shadaqah</i> dan Hadiah | 45 |
| 5. <i>Urf</i> | 49 |
| 6. <i>Mashla>hat</i> | 55 |
| 7. Akulturasi Pernikahan Islam dan Pernikahan Madura | 65 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 71 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian | 71 |
| B. Lokasi Penelitian..... | 72 |
| C. Kehadiran Peneliti..... | 72 |
| D. Sumber Data..... | 73 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 75 |
| F. Analisis Data | 78 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data | 79 |
| H. Tahap-Tahap Penelitian | 81 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | 84 |
| A. Gambaran Lokasi Penelitian | 84 |
| B. Uraian Hasil Penelitian Penelitian | 87 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Makna Tahapan-Tahapan Prosesi Upacara <i>Mantan Jharan</i> di Desa Tanjung Saronggi Sumenep | 87 |
| 2. Makna Gerakan Kuda <i>Kenca'</i> Pada Prosesi Upacara <i>Mantan Jharan</i> di Desa Tanjung Saronggi Sumenep | 103 |
| 3. Makna Bacaan Pada Musik Tradisional <i>Saronen</i> Pada Prosesi Upacara <i>Mantan Jharan</i> di Desa Tanjung Saronggi Sumenep..... | 110 |
| BAB V PEMBAHASAN | 116 |
| A. Makna Tahapan-Tahapan Upacara Pernikahan <i>Mantan Jharan</i> di Desa Tanjung Saronggi Sumenep | 116 |
| B. Makna Gerakan Kuda <i>Kenca'</i> Pada Prosesi Upacara Pernikahan <i>Mantan Jharan</i> di Desa Tanjung Saronggi Sumenep..... | 125 |
| C. Makna Tembang Musik Tradisional <i>Saronen</i> Pada Prosesi Upacara Pernikahan <i>Mantan Jharan</i> di Desa Tanjung Saronggi Sumenep | 128 |
| D. Pandangan Hukum Islam Tentang <i>Mantan Jharan</i> di Desa Tanjung Saronggi Sumenep..... | 132 |
| BAB V PENUTUP..... | 145 |
| A. Kesimpulan | 145 |
| B. Saran-saran..... | 146 |
| DAFTAR PUSTAKA | |