

ABSTRACT

Ida Afkarina, 2023, *Analysis of Zarri Bano's Feminism As Main Character in Qaisra Shahraz's The Holy Woman Novel*, Thesis, English Teaching Learning Program, Tarbiyah Faculty, State Islamic Institute of Madura (IAIN Madura), Advisor: Drs. H. Mosleh Habibullah, S.Pd.

Keyword: Feminism, "The holy woman novel"

In literature, feminism can be used as a tool to study literary works (both feminist works and not), literary works as a means to convey gender criticism. Feminism itself equalizes the playing field between men and woman by ensuring that women have the same opportunity in life to choose their roles and right as man. We can find the relationship between feminism and literature in the novel. This research refers to the acts of feminist characters that occur in the novel "The Holy Woman"¹³²⁰²³⁰⁹⁵

This research has two research formulation, the first is what are the Zarri Bano's feminism as a main character in the Holy Woman Novel and the second is how are the Role Zarri Bano's feminism as a main character in the Holy Woman novel. The purpose of each research formulation is to know the Zarri Bano's feminism as a main character in the Holy Woman novel and to describe the Zarri Bano's feminism as a main character in the Holy Woman novel based on Kate Millet perspective.

Researcher used a library research to the psychological approach. Data collection technique used by reserachers are observasion and documentation. To check the Validity of the data researchers used triangulation.

Based on the result of this researcher, the researcher found that there is a literary psciological feminism character that occurs in the main character in the holy woman novel by Qaisra Shahraz namely the elements of id, ego, superego and also the researcher found the character of feminism in the holy woman novel by using the radical theory of feminism according to Kate Millet perspective. The researcher concludes that Zarri Bano's character in the Holy Woman by Qaisra Shahraz is a young woman whi is elegant, intelligent, but has a arrogant character. She changes character to become a woman who is steadfast in facing her destiny, Zarri Bano change with her new character, which is to become a muslim woman.

ABSTRACT

Ida Afkarina, 2023, Analisis Feminisme Zarri Bano Sebagai Tokoh Utama dalam Novel Wanita Suci, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Inggris (TBI), Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Pembimbing: Drs. H. Mosleh Habibullah, S.Pd.

Kata kunci: Feminisme, Novel “The Holy Woman”

Dalam karya sastra, feminisme bisa digunakan sebagai alat untuk mengkaji karya sastra (baik karya feminis atau pun tidak), karya sastra sebagai sarana untuk menyampaikan kritik gender. Feminisme itu sendiri menyamakan permainan lapangan antara laki-laki dan perempuan dengan memastikan bahwa perempuan memiliki kesempatan hidup yang sama untuk memilih peran dan haknya seperti halnya laki-laki. Kita dapat menemukan karakter feminisme dalam novel. Penelitian ini mengacu pada tindak karakter feminisme yang terjadi dalam novel “The Holy Woman”.

Penelitian ini memiliki dua formula penelitian, yang pertama adalah apa feminisme Zarri Bano sebagai tokoh utama dalam novel Wanita suci dan yang kedua adalah bagaimana peran feminisme Zarri Bano sebagai tokoh utama dalam novel Wanita suci. Tujuan dari setiap formula penelitian adalah untuk mengetahui feminisme zarri bano sebagai tokoh utama dalam novel Wanita suci dan untuk mendeskripsikan bagaimana feminisme zarri bano sebagai tokoh utama dalam novel Wanita suci perspektif kate millet.

Peneliti menggunakan penelitian perpustakaan dengan pendekatan psikologi. Data teknik pengumpulan yang digunakan peneliti adalah observasi dan dokumentasi. Pengecekan keabsahan data peneliti menggunakan triangulasi.

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti menemukan adanya karakter feminisme psikologi sastra yang terjadi pada tokoh utama dalam novel perempuan suci by Qaisra Shahraz yaitu unsur id, ego, superego dan juga peneliti menemukan karakter feminisme dalam novel dengan menggunakan teori radikal feminisme menurut perspektif kate millet. Penulis menyimpulkan bahwa tokoh Zarri Bano dalam novel perempuan suci karya Qaisra Shahraz adalah Wanita muda yang anggun, cerdas, namun memiliki karakter yang angkuh dia mengalami perubahan karakter menjadi Wanita yang tabah dalam menghadapi takdir yang dia miliki, zarri bano berubah dengan karakter barunya yaitu menjadi seorang Wanita muslim.