

ABSTRAK

Selvia Dwi safitri .H, 2023, *Analisis Pesan Moral dalam Youtube Mak Tapai Madura: Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce*, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Madura, Pembimbing: M. Arifin Alatas, M.Pd.

Kata Kunci: Pesan Moral, Semiotika, Youtube Mak Tapay.

Pesan dakwah saat ini diantara salah satunya yaitu pesan moral dengan menggunakan media elektronik, cetak dan sebagainya. Begitu juga dalam vidio pendek yang menjadi salah satu sarana bagi *Movie Maker* untuk menciptakan ide ide kreatif tanpa batas. Pesan moral merupakan hal yang sangat berdampak dalam film sebagai komunikasi massa. Mak Tapai adalah seorang konten creator dari Madura yang sangat viral. Di channel youtube tersebut menampilkan sebuah film pendek yang bertajuk dakwah komedi. Teori yang digunakan adalah *Charles Sanders Pierce* yaitu melihat tipologi tanda yaitu (ikon, indeks, dan simbol). Tanda tersebut disebut juga trilogi tanda yang bekerja untuk menghasilkan sebuah makna.

Dalam penelitian ini terdapat dua fokus penelitian yaitu pertama, bagaimana jenis pesan moral pada vidio youtube “Mak Tapay” Madura. Kedua, Bagaimanakah tipologi tanda dalam channel Youtube “Mak Tapay” Madura kajian semiotika menurut *Charles Sanders Pierce*.

. Pendekatan penelitian yang digunakan kualitatif yang bersifat deskriptif. Sumber data yang diambil yaitu dari channel youtube dakwah komedi “Mak Tapai” Madura dan diperoleh dari hasil observasi, dokumentasi serta literatur dari artiel, buku, jurnal dan lainnya.

Hasil dari penelittian ini menunjukkan ditemukan (1) Pesan moral hubungan manusia dengan tuhan nya terdapat enam data yaitu seperti menjaga kebersihan, Jangan pernah meninggalkan sholat subuh, dan percaya terhadap takdir Allah. (2) Pesan moral hubungan manusia dengan diri sendiri ditemukan terdapat tujuh data seperti jangan makan berlebihan, patuh terhadap orang tua, dan bertanggung jawab. (3) Pesan moral hubungan manusia dengan manusia lain ditemukan terdapat 14 data seperti bertabayun, jangan melakukan perbuatan yang haram, dan jangan seudzon kepada orang lain. Oleh karena itu pesan moral tersebut membentuk karakter orang Madura yang berkhuluk karimah. Dalam tipologi tanda kajian semiotika Charles Sanders Peirce itu terdapat tiga yaitu ikon, indeks dan simbol. Ketiga tanda tersebut untuk vidio Mak Tapai yaitu bertabayun, suudzon, dan tidak tidur berlebihan.