

ABSTRACT

Ahlul Maghfiroh, 2023, The Analysis of Politeness Strategies of the Main Character in a Movie Journey 2: The Mysterious Island regarding Penelope Brown Perspective, Thesis, English Teaching Learning Program (TBI), Tarbiyah Department, State Islamic institute of Madura, Advisor: Achmad Baidawi, M.Pd.

Keywords: Politeness Strategies, Main Character, Penelope Brown Perspective

This research begins with the realization for researchers that the politeness we have is important in our life. Politeness relates with the study of knowing the way people use a language while they are having interaction or communication. The existence of a movie that talks about how politeness exists in movie, what people used when making a conversation with each other. Knowing and learning politeness strategy is not only from our surroundings, but through awareness that will propagate from wherever we will start learning it, such as from movie, because movie can be a good medium to learn politeness.

Researchers have two focuses in this research. The first is the researcher analyze kinds of Politeness strategy in Journey 2 the Mysterious Island movie to find out the kinds of politeness strategies used by the main character in a movie Journey 2: the Mysterious Island Regarding Penelope Brown Perspective. The second how are politeness strategies used by the main character in a movie Journey 2: The Mysterious Island to find out how the main character used politeness strategy in the movie. The researcher used qualitative research with library research method in her research. In analyzing the content, researchers used a content analysis to collect data to be analyzed. Data is obtained from watching movies that have been downloaded from the website.

The result of research focuses on this research, there are four kinds of politeness strategy: bald on record strategy, positive politeness strategy, negative politeness strategy, and off record strategy. The first research focuses on finding politeness strategy in Journey 2 the Mysterious Island. The researchers found 23 kinds of politeness strategies in that movie, there were 6 kinds of politeness strategy for bald on record strategy, 7 for positive politeness strategy, also 5 for negative politeness strategy, and finally 5 for off record strategy. The second research focus to find how the main character show they used politeness strategy in every conversation. There are two kinds; direct and indirect communication that researchers found in Journey 2 the Mysterious Island. The researcher discovered how the characters in this film can perform politeness strategy by analyzing the dialogue and physical appearance of the characters. As a result, the researcher can identify politeness strategy shared by Journey 2 the Mysterious Island movie.

ABSTRAK

Ahlul Maghfiroh, 2023, Analisis Strategi Kesopanan Pada Karakter Utama Dalam Film Journey 2: The Mysterious Island Menurut Perspektif Penelope Brown, Skripsi, Tadris Bahasa Inggris (TBI), Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri, Pembimbing: Achmad Baidawi, M.Pd.

Kata Kunci: Strategi Kesopanan, Karakter Utama, Perspektif Penelope Brown

Penelitian ini berawal dari kesadaran bagi peneliti bahwa kesantunan yang kita miliki itu penting dalam kehidupan kita. Kesantunan berhubungan dengan studi untuk mengetahui cara orang menggunakan bahasa saat mereka berinteraksi atau berkomunikasi. Adanya film yang berbicara tentang bagaimana kesopanan ada dalam film, apa yang digunakan orang saat bercakap-cakap satu sama lain. Mengetahui dan mempelajari strategi kesantunan tidak hanya dari lingkungan sekitar kita, tetapi melalui kesadaran yang akan menyebar dari mana pun kita akan mulai mempelajarinya, seperti dari film, karena film dapat menjadi media yang baik untuk belajar kesantunan.

Peneliti mempunyai dua fokus yang ada dalam penelitian ini. Pertama Peneliti memiliki dua fokus dalam penelitian ini. Yang pertama adalah menganalisis macam-macam strategi kesantunan dalam film Journey 2 the Mysterious Island untuk mengetahui macam-macam strategi kesopanan yang digunakan oleh pemain. Kedua bertujuan untuk mengetahui bagaimana tokoh utama menggunakan strategi kesantunan dalam film tersebut untuk mengetahui apa saja yang pemeran utama gunakan. Peneliti menggunakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian kepustakaan dalam penelitiannya. Dalam menganalisis isi, peneliti menggunakan analisis isi untuk mengumpulkan data yang akan dianalisis. Data diperoleh dari menonton film yang telah diunduh dari website.

Hasil penelitian memfokuskan pada penelitian ini, terdapat empat jenis strategi kesantunan: strategi kesantunan bald on record, strategi kesantunan positif, strategi kesantunan negatif, dan strategi kesantunan off record. Penelitian pertama berfokus pada menemukan strategi kesantunan dalam Journey 2 the Mysterious Island. Peneliti menemukan 23 macam strategi kesantunan dalam film tersebut, ada 6 macam strategi kesantunan untuk strategi bald on record, 7 untuk strategi kesantunan positif, juga 5 untuk strategi kesantunan negatif, dan terakhir 5 untuk strategi off record. temukan bagaimana karakter utama menunjukkan bahwa mereka menggunakan strategi kesopanan dalam setiap percakapan. Ada dua macam; komunikasi langsung dan tidak langsung yang peneliti temukan di Journey 2 the Mysterious Island. Peneliti menemukan bagaimana karakter dalam film ini dapat melakukan strategi kesopanan dengan menganalisis dialog dan penampilan fisik karakter. Hasilnya, peneliti dapat mengidentifikasi strategi kesantunan yang dimiliki oleh film Journey 2 the Mysterious Island.