

## DAFTAR RUJUKAN

- Akmalsyah,Riski, Analisis Siomonika Film A Migtyy Heart ( Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2010).
- Arikunto, Suharsini, Prodesur Penelitian, Jakarta : RINERKA CIPTA, 2013.
- Ahmadi, Parnita, Reyhan, Anisa Zahra Purba, Nurisa ramadhani Ekranisasi novel Mariposa karya luluk HF ke bentuk film Mariposa karya Fajar Bustomi Hasil Penelitian , Pording Seminar Nasional, (Februari 2023).
- Citaria, Ekranisasi Novel Ke Dalam Film MATT AND MOU Karya Wulanfadi Sebuah Karya Sastra Bandingan (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Mataram, Mataram, 2021).
- Diaz, Emanuei, "Novel dan Film Pemasuk Esnete, Yogyakarta NUSA INDAH, 1991.
- Fakhurozi, Jafar dan qadhli jafar Adrian,Kajian Dan Praktek Ekranisasi Cerpen Perempuan Di Rumah Panggung Ke Film Pendek Angko Deikis: jurnal pendidikan bahasa dan sastra Indonesia,8(januari2021),DOI; <https://doi.org/10.33603/dj.v8i1.4417>.
- Herman R, Ekranisasi, sebuah model pengembangan karya sastra jurnal pendidikan bahasasastrano.38.(Januari,2019),<https://jurnalbba.kemdibud.go.id/index.php/ceudah/articel/vi/5>
- Herman, Selviana, Nilai Moral Dalam Novel Selemba Itu Berarti Karya Kurniawan Amiprino ( Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makasar, Makasar, 2020).
- HF, Luluk, Mariposa, Jakarta Selatan : PT BUMI SEMESTA MEDIA, 2018.
- Hamzah, Amir, Metodologi Penelitian Kepustakaan ,Malang : Literasi Nusantara , 2020.

- Kharisma Mutia, Pesan Moral Dalam Film Sabtu Bersama Bapak ( Skripsi, Universitas Islam Negeri Sulthan Taha saifuddin, Jambi, 2012),12.[https://t.me/marripasa\\_filmmm/4\\_ unsur-unsur-pokok-film-yang-perludiketahui.html?m=1](https://t.me/marripasa_filmmm/4_ unsur-unsur-pokok-film-yang-perludiketahui.html?m=1)
- Lexy dan J. meleong, Metode Penelitian Kualitatif Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Lapu, Febriyanto , Analsis Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan ( Skripsi Universitas Negeri Makasar, Makasar, 2018 ).
- Mazaya Putri Addina, Analisis Struktur instrinsik Dalam Novel Mariposa Karya Luluk HF E jurnal : pendidikan bahasa dan sastra no. 34. ( November, 2018),
- Nugriyanto Burhan, Teori Pengkajian Fiksi Yogyakarta : Gajah Mada Univesity, 2010.
- Oktaviani Ayu, Trasformasi makna simbolik mihrab pada novel ke film dalam mihrab cinta karya habiburrohman el shirasy ( Skripsi, Universitas Negri Semarang, Semarang, 2017).
- Oktaviani, Suseno, dan Agus Nuryatin, Tranformasi Makna Simbolik Mihrab Cinta Karya Habiburrohman El Shirazhy Kajian Ekranisasi” jurnal sastra JSI 6 (3) (2017), <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi> .
- Prahawati Wahyuning Dyan,sahrul ramadhan Ekranisasi : Apresiasi Penikmat Sastra Alih Wahana bulletin Al-Tausar Mimbar Sejarah, Sastra Budaya dan Agama, no 2, ( juli, 2017 ), <https://doi.omg/> vol. XXIII.
- Prasetya, Anggi, Ekranisasi Novel Teman Tapi Menikah 2 karya Ayudia Bing Slamet Dan Ditto Percussion Ke Dalam Film Teman Tapi Menikah 2 Oleh Rako Prijiyanto, ( Skripsi program Universitas Nusantara PGRI Kediri, Kediri 2020 ).

- Ramadhani, Indah, Dwi, ( Konflik Tokoh Dreamened Angel Catatan Kecil Feslyisa ) karya Muhammad Ardiasyah El- Zetary ) , ( Jurnal Humanika No. 16, vol 1, Maret 2019).
- Saputra Nanda, "Ekranisasi Karya Sastra Pembelajaranya" Surabaya : cv. Jagad Media Publising, 2019.
- Shyviani, Devi, Aray Yanti, Ekranisasi Novel Ke Bentuk Film 99 Cahaya Di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra yang ( Skripsi , Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, 2016).
- Sofia Ana Ratu, Perbandingan Air Mata Tuhan Karya Aguk Irawan MLN Ke Film Air Mata Surga Karya Hestu Saputra ( Skripsi, Universitas DiPONGGORO, Semarang, 2017).
- Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D Bandung Alfabeta, 2017.
- Setyawati Elyna, Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Dovanar ( Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, 2013).
- Wardani Rizky Perbandingan Novel Mariposa Karya Hidayatullah Fajriyah Dengan Film Mariposa Karya Sutradara Fajar Bustomi, (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang, Malang , 2022).