

ABSTRAK

KHOSNIYAH, 2023, Ekranisasi Novel Mariposa Karangan Luluk HF Part 01 Dengan Film Mariposa yang Disutradarai Oleh Fajar Bustomi, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Pembimbing: Hesti Kusumawati, M.Pd.

Kata Kunci : Ekranisasi, Novel, Film.

Ekranisasi merupakan bentuk mengubah sebuah novel menjadi film, bentuk transformasi dari dua karya sastra yang berbeda pasti akan terdapat beberapa ketidak samaan antara film dan novel, sebuah novel yang diekranisasi pasti tidak luput dari tiga factor yakni, pengurangan atau pengurangan, penambahan dan perubahan variasi. Globalisasi yang semakin mumpuni banyak mengakibatkan produser film mengangkat novel untuk dijadikan film, tak sembarangan novel dijadikan film ada beberapa persyaratan novel dijadikan film yang salah satunya adalah novel tersebut harus banyak digandrungi oleh masyarakat dan banyak masyarakat mengenal novel tersebut. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengambil novel mariposa sebagai kajian ekranisasi karena novel mariposa merupakan salah satu karya fiksi yang sudah diadaptasi menjadi film pada tahun 2020. Hal ini juga untuk memperdalam peneliti untuk memahami bentuk pengadaptasian novel menjadi film.

Berdasarkan pemaparan tersebut, terdapat tiga hal yang menjadikan permasalahan dalam penelitian ini, yaitu: 1) Bagaimanakah bentuk pengurangan novel Mariposa karangan Luluk HF Part 01 Dengan Film Mariposa yang disutradarai Oleh Bustomi , 2) Bagaimana bentuk penambahan novel Mariposa karangan Luluk HF Part 01 Dengan Film Mariposa yang Disutradarai Oleh Fajar Bustomi 3) Bagaimana bentuk perubahan variasi novel Mariposa karangan Luluk HF Part 01 Dengan Film Mariposa yang Disutradarai Oleh Fajar Bustomi ?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian pustaka. Data dalam penelitian ini berupa pengurangan, penambahan, dan perubahan variasi, sedang sumber data yang dijadikan sebagai objek dalam penelitian ini yaitu berupa novel dan film Mariposa Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan dua teknik yaitu metode simak bebas libat cakap dengan teknik catat. Pengecekan keabsahan data menggunakan teknik triangulasi.

Hasil dalam penelitian ini Ditemukan Pertama, data berupa pengurangan yang merupakan bentuk pengurangan dari novel ke dalam film hal ini perlu dilakukan dikarenakan tidak semua cerita dapat dituangkan dalam film dikarenakan durasi waktu, pada pengurangan data terdapat 40 data, penambahan merupakan tindakan penambahan adegan yang dianggap perlu oleh pembuat film dengan syarat tidak mengganggu jalan, alur , dan amanat yang disampaikan pada novel pada penambahan terdapat 18 data perubahan variasi merupakan hal yang sering terjadi ketika sebuah novel difilmkan karena dua karya tersebut merupakan dua karya sastra yang berbeda hal ini bisa dilakukan dengan syarat tidak mengubah amanat

yang ingin disampaikan penulis novel pada pembaca pada perubahan variasi terdapat 21 data .