

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	XI
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Kajian Pustaka.....	12

1. Kajian Teoristis Ekranisasi	12
2. Kajian Teoristis Novel	19
3. Kajian Teoristis Film	23
BAB II METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	26
B. Sumber Penelitian	28
C. Teknik Pengumpulan Data	28
D. Analisis data.....	29
E. Pengekcekan Keabsahan Data	31
BAB III PEMBAHASAN DAN RUMUSAN MASALAH.....	33
A. Bentuk Penciutan Pada Novel dan Film Mariposa	33
B. Bentuk Penambahan Pada Novel dan Film Mariposa.....	48
C. Bentuk Perubahan Variasi Pada Novel dan Film Mariposa	59
BAB IV PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR RUJUKAN	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	73
RIWAYAT HIDUP	109

