

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, pada penelitian ini objek yang di teliti yaitu buku " Ekranisasi" yang di teliti adalah karya Luluk HF. Novel ini diterbitkan di Gradien Mediatama. Setelah sukses dan banyak dikenal masyarakat maka novel i diadaptasi menjadi sebuah film dengan judul yang sama dan disutradarai oleh Fajar Bustomi. Dapat disimpulkan dari penelitian pustaka Ekranisasi Novel Mariposa Karangan Luluk HF Dengan Film Mariposa yang Disutradarai Oleh Fajar adalah:

1. Ekranisasi merupakan ekranisasi merupakan suatu proses pelayar-putihan atau proses pengangkatan serta pemindahan dari karya sastra novel ke bentuk film. Ia juga kembali mengatakan bahwa proses ekranisasi tersebut mau atau tidaknya pasti akan terjadi perubahan dari novel ke film. Proses pemindahan novel ke film tentunya terjadi perubahan. Perubahan-perubahan itu dapat dilihat dari beberapa aspek penciptaan, aspek penambahan dan perubahan variasi
2. Aspek penciptaan atau pengurangan adalah bagian-bagian serta informasi-informasi yang dianggap penting saja untuk diangkat ke layar lebar nantinya. Biasanya ada beberapa hal yang mengalami penciptaan atau pemotongan. Proses penciptaan ini dilihat dari bagian a yang tidak ditampilkan dalam film dari alur yang terdapat dalam novel. Pada novel, yang kemudian mengalami penciptaan sebanyak 40 data. Salah satu bentuk peristiwa penciptaan.

3. Penambahan dalam proses ekranisasi tentunya mempunyai alasan. Proses penambahan ini sebenarnya dilakukan karena masih dianggap sejalan dengan cerita secara keseluruhan. Proses penambahan ini terjadi dalam film, yang mana yang ditambahkan tersebut tidak terdapat di dalam novel. Penambahan ini sesuai dengan pertimbangan dari penulis skenario serta sutradara, salah satu alasannya agar film tersebut memiliki daya tarik bagi penonton. Terjadinya penambahan sebanyak 18 data. Salah satu bentuk peristiwa penambahan.
4. Terjadinya perubahan bervariasi tetapi tema maupun amanat dalam cerita masih tersampaikan dengan baik. Perubahan bervariasi ini sebenarnya terjadi di sanasini, karena mempertimbangkan waktu penayangan film itu nantinya. Aspek perubahan bervariasi terjadi dari novel ke film, hal ini dilakukan sesuai dengan pertimbangan sutradara serta penulis skenario dengan alasan agar film yang ditayangkan nanti tidak terlalu monoton untuk dinikmati penonton. Data perubahan variasi yang ditemukan dari novel ke film sebanyak 17 data. Salah satu bentuk peristiwa perubahan bervariasi

## **B. SARAN**

Berdasarkan pembahasan tentang Ekranisasi Novel Mariposa Karangan Luluk HF Dengan Film Mariposa yang Disutradarai Oleh Fajar Butomi. Maka peneliti menyampaikan saran-saran berikut yang diberikan kepada beberapa pihak terkait hasil penelitian

1. Bagi Institut Agama Islam Negeri (IAIN), diharapkan agar penelitian ini dapat dijadikan sebagai sumber referensi untuk penelitian selanjutnya dan tidak berhenti pada penelitian ini.
2. Bagi pembaca, penelitian ini dapat menambah wawasan pengetahuan terkait kajian Ekranisasi Novel menjadi film dari penelitian Ekranisasi Utama dalam Novel Mariposa Karangan Luluk HF
3. Bagi peneliti, diharapkan dapat lebih mengembangkan dan mengasah pengetahuan serta kemampuan dalam penulisan karya ilmiah dan menyelesaikan tugas akhir kelulusan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura.