

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Raden Muhajir. "Strategi Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Islam Pada Peserta Didik". *Jurnal Pusaka*, (2016), 63.
- Alek Abdullah, Achmad HP *Linguistik Umum*. Jakarta: Erlangga, 2013.
- Achmad dan Alex, *Linguistik Umum*, 5.
- Budiyono. *Tradisi Nyadar Bagi Masyarakat Pinggirpapas di Madura*. Jember: Universitas Jember, 1992.
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum* Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014.
- Chotimah, Hosnor. "Ritual Tradisi Nyadar dan Pengaruhnya Bagi Kehidupan Sosial Warga Desa Pinggirpapas di Madura". Skripsi. UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2007.
- Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Sumenep, *Sekilas Mengenal Upacara Adat Nyadar (Nadzar)* (Sumenep: Depdikbud, 2002), 2.
- Gir, Wahyana. *Sajen Dan Ritual*. Yogyakarta: Narasi, 2009.
- Hasyim, Muhammad. *Buku Ajar Mata Kuliah Kajian Budaya dan Media*. Makassar: Universitas Hasanuddin, 2016.
- Hasami. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung : Bumi Aksara, 1996.
- Hakam, *Bunga Rampai Pendidikan Nilai*. Bandung: Universitas Pendidikan Nasional, 2007
- Hidayat, Ainur Rahman. *Kearifan Lokal Madura*. Surabaya : Pena Salsabila, 2013.
- Indrijati, dkk. *Modul Pelatihan Guru*, 2016.
- Johnson, Doyle Paul. *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Penerjemah Robert M.Z Lawang. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1990.
- Karim, Abdul. *Islam Nusantara*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher, 2007.
- Laily, Nurul. "Penguatan Nilai Kearifan Lokal Melalui Tradisi Rokot Tase, Di Madura Dalam Perspektif Agama Islam". *Jurnal Al Ghazali*, Vol.

4. No. 2. (Juli 2021), 185.

Maharani ,Ambarini, Nazla. “*Semiotika Teeori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*”. Semarang: IKIP PGRI SEMARANG PRESS 28

Moloeng, Lexy J Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.

Moloeng, Lexy J Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.

Mulder, Miels. *Kepribadian Jawa dan Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1986.

Nilai Kemanusiaan dalam Film Then Call. “*E-Procedding Of Management*”. Vol. 5 No. 1 (Maret, 2018) ,1255.

Nuswaranta , Jaka Priyo, “ Peran Sosial dalam foto Jurnalistik (Analisis Semiotika dalam Buku Jakarta Estetika Banal Bab I, II, III, dan IV), “*The Messeger*, Vol. 4 No.1 (Januari, 2014) 15.

Peursen , Van. *Strategi Kebudayaan* (Jakarta: Kanisus, 1976).

Ranjabar, Jacobus. *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Bogor : Ghalia Indonesia, 2006.

Rifai'I. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Suka Press, 2021.

Renda. *Mempertimbangkan Tradisi* (Jakarta: PT Gramedia. 1983).

Santoso, Aang. “Ilmu Bahasa Dalam Perspektif Kajian Budaya”. *Jurnal Bahasa dan Seni*. Vol 35. no 1. (Februari, 2007). 2.

Sinegar , Amiruddin ,Ariyono. *Kamus Antropologi* (Jakarta: Akademika Pressindo. 1985)

Suratman dkk, *Ilmu Sosial Budaya*. Malang: Intimedia, 2015.

Sugiyono. *Metode Penelitan*. Bandung: Alfabeta, 2016.

Soegianto. *Kepercayaan, Magi, Tradisi Dalam Masyarakat Madura*. Jember Tapal Kuda, 2003.

Soekanto. *Kamus Sosiologi* (Jakarta: PT Raja Gravindo Persada. 1993).

- Storey, Jhon, “ *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*”. Yogyakarta : JALASUTRA, 2007
- Setyaningrum, Naomi Diah Budo. “Budaya Lokal Di Era Global”. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*. Vol. 2 .NO 2. (November, 2018). 104.
- Tjahyadi, Indra. *Buku Ajar Kajian Budaya Lokal*. Lamongan; Pagan Press, 2019.
- Tamara,Valencia, Wiediharto dkk.“ Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Suran”, *Jurnal Diakronika*. Vol. 20 No. 1. (2020). 15.
- Undang-Undang Dasar 1945. Pasal 32, ayat 1, perubahan keempat
- Wahyuningsih, Sri. ” Kearifan Budaya Lokal Madura Sebagai Media Persuasif”. *Jurnal Sosio Didaktika*. Vol. 1. No. 2. (Desember, 2014), 172.
- Yunus, Rasid. “*Nilai-nilai kearifan Lokal Sebagai Penguat Bangsa*” Yogyakarta: CV Budi Utama, 2014