

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------------|------------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| ABSTRAK..... | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |

BAB 1 PENDAHULUAN

| | |
|-------------------------------------|----|
| A. Konteks Penelitian..... | 1 |
| B. Fokus Peneltian | 9 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 10 |
| D. Kegunaan Penelitian..... | 10 |
| E. Definisi Istilah..... | 11 |
| F. Kajian Penelitian Terdahulu..... | 12 |

BAB II KAJIAN PUSTAKA

| | |
|--|----|
| A. Tinjauan Teoretis Tentang Pengertian Kearifan Lokal | 17 |
| 1. Kearifan Lokal..... | 17 |
| B. Tinjaun Teoretis Tentang Pengertian Nilai-Nilai | 22 |
| 1. Pengertian Nilai..... | 22 |
| 2. Macam-Macam Nilai | 24 |

| | |
|--|----|
| 3. Ciri-Ciri Nilai | 25 |
| C. Tinjauan Teoretis Tentang Pengertian Makna Simbolik..... | 26 |
| 1. Pengertian Semiotika..... | 26 |
| D. Tinjauan Teoretis Tentang Pengertian Kebudayaan | 32 |
| 1. Pengertian Kebudayaan | 32 |
| E. Tinjauan Teoretis Tentang Pengertian Kajian Budaya | 36 |
| 1. Pengertian Kajian Budaya | 35 |
| F. Tinjauan Teoretis Tentang Pengertian Tradisi <i>Nyadhar</i> | 41 |
| 1. Pengertian Tradisi Nyadhar..... | 41 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|---|----|
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 48 |
| B. Kehadiran peneliti | 49 |
| C. Lokasi Penelitian | 50 |
| D. Data dan Sumber Data..... | 50 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 52 |
| F. Analisis Data | 54 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data..... | 56 |
| H. Tahap-Tahap Penelitian..... | 57 |

BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN

| | |
|----------------------------|----|
| A. Paparan Data..... | 60 |
| B. Temuan Penelitian | 82 |

C. Pembahasan 85

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 102

B. Saran 105

DAFTAR PUSTAKA 106

LAMPIRAN 109