

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Definisi Istilah.....	9
F. Kajian penelitian Terdahulu .....	10
G. Kajian Pustaka.....	13
1. Kajian Teoritis Tentang Sociolinguistik.....	13
2. Kajian Teoritis Tentang Bilingualisme .....	16
3. Kajian Teoritis Tentang Novel .....	23
4. Sinopsis Novel <i>Islammu Adalah Maharku</i> .....	24
<b>BAB II METODE PENELITIAN</b> .....	<b>26</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26

B. Sumber data.....	27
C. Teknik Pengumpulan Data.....	27
D. Analisis Data .....	28
E. Pengecekan keabsahan Data .....	29
<b>BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH .....</b>	<b>31</b>
A. Bentuk Bilingualisme dalam Novel <i>Islammu Adalah maharku</i> Karya Ario Muhammad .....	32
B. Jenis Bilingualisme Dalam Novel.....	44
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>73</b>
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	73
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>75</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>78</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>95</b>