

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, Anas. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press, 2015.
- Alamsyah, Zulfikar, dan Dede Kosasih. "Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Budak Teuneung Karya Samsuedi". *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah serta Pengajarannya* 11, no. 1, 2020.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, dan Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA, 2020.
- Anggadewi, Brigitta Erlita Tri. "Dampak Psikologis Trauma Masa Kanak-Kanak Pada Remaja". *Solution: Jurnal of Counseling and Personal Development* 2, no. 2, 2020.
- Baidawi, Mahfudz. "Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Dikta & Hukum Karya Dhia'an Farah: Kajian Sosiologi Sastra". *Skripsi Institut Agama Islam Negeri Madura*, 2022.
- Fauzy, Ahmad, dkk. *Metodologi Penelitian*. Banyumas: Penerbit CV. Pena Persada, 2022.
- Gela, Frengki Umbu. "Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Nora Karya Putu Wijaya: Kajian Psikologi Sastra". *Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta*, 2014.
- Hadi, Sumasno. "Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi". *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 22, no. 1, 2016.
- Haslinda. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi: Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar, 2019.
- Kartikasari, Apri dan Edy Suprpto. *Kajian Kesustraan: Sebuah Pengantar* (Magetan: CV. AE MEDIA GRAFIKA, 2018.

- Kusumastuti, Adhi, dan Ahmad Mustamil Khoiron. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019.
- M, Rahmawati. “Konflik Psikologis Tokoh Aisyah dan Fahri dalam Film Ayat-ayat Cinta 2: Kajian Psikologi Sastra”. *Skripsi Universitas Muhammadiyah Makassar*, 2018.
- Mahsun. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2017.
- Mamik. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher, 2015.
- Mardhiah, Ainun, dkk. “Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano Tahun 2019”. *Jurnal Samudra Bahasa* 3, no. 1, 2020.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.
- Murdiyanto, Eko. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat, 2020.
- Nadine, Cindy Azzahro. “Konflik Intrapsikis Tokoh Utama dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney,” *Skripsi Universitas Muhammadiyah Malang*, 2019.
- Nurhasanah, dkk. "Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Arini Masih Ada Kereta yang Akan Lewat Karya Mira W". *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 6, no. 2, 2020.
- Nurmayani, Eva. “Faktor Personal dan Situasional Penyebab Konflik Psikologi Tokoh Maryam Karya Okky Madasari”. *Jurnal Elkatarie: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial* 4, no. 2, 2021.
- Noor, Zulki Zulkifli. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif: Petunjuk Praktis untuk Penyusunan Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Sleman: Deepublish Publisher, 2015.

- Puji, Aprinda. “*Mengenal 2 Tipe Umum Bipolar dan Beberapa Jenis Lainnya*”. hello sehat. Diakses dari <https://hellosehat.com/mental/gangguan-mood/tipe-gangguan-bipolar-pengobatan/>. Pada tanggal 18 Januari 2021.
- Popova, Tatiana. “*Mengenal Jenis-jenis Film dan Penjelasannya Perlu Diketahui*”. merdeka. Diakses dari <https://www.merdeka.com/jateng/mengenal-jenis-jenis-film-dan-penjelasannya-perlu-diketahui-klm.html>. Pada tanggal 31 Maret 2021.
- Ramadhanty, Khalishah. “*Analisis Isi Perilaku Bipolar Disorder pada Film Kukira Kau Rumah*”. *Skripsi Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*, 2022.
- Romdani, Cony Elok Safitri. “*Penerapan Metode Academic Constructive Controversy Pada Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X MA. Darul Akhlaq Toronan Pamekasan*”. *Skripsi Institut Agama Islam Negeri Madura*, 2022.
- Saleh, Adnan Achiruddin. *Pengantar Psikologi*. Makassar: Penerbit Aksara Timur, 2018.
- Sidiq, Umar, dan Moh. Miftachul Choiri. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. NATA KARYA, 2019.
- Suarta, I Made. *Pengantar Bahasa dan Sastra Indonesia: Sejarah dan Perkembangannya*. Denpasar: Pustaka Larasan, 2022.
- Shabrina, Selma. “*Nilai Moral Bangsa Jepang Jin dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien (Kajian Semiotika John Fiske)*”. *Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang* 7, no. 2, 2018.
- Tanoesoedibjo, Hary. “*Macam-macam Genre Film dari Sedih hingga Mencengkam*”. MNC Play. Diakses dari <https://mncplay.id/macam-macam-genre-film-dari-sedih-hingga-mencengkam>. Pada November 2016.
- Triswidiastuty, dkk. “*Penurunan Simptom Depresi pada Pasien Bipolar Menggunakan Terapi Dzikir: Intervensi Klinis*”. *Jurnal Psikologi Sains dan Profesi (Journal Psychology of Science and Profession)*, no. 1, 2019.
- Wahyuningsih, Sri. *Film dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.

Warsah, Idi, dan Mirzon Daheri. *Psikologi Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Tunas Gemilang Press, 2021.

Widayati, Sri. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press, 2020.

Widianti, dkk. "Intervensi pada Remaja dengan Gangguan Bipolar: Kajian Literatur". *Jurnal Keperawatan Jiwa (JKJ): Persatuan Perawat Nasional Indonesia*, no. 1, 2021.