

ABSTRAK

Tri Astutik Karomatul Riskiyah, 2023, Konflik Psikologi Bipolar pada Tokoh Utama dalam Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Dosen Pembimbing: Hesty Kusumawati, M.Pd.

Kata Kunci: Konflik Psikologi Bipolar, Film, Psikologi Sastra

Konflik psikologi merupakan suatu konflik yang terjadi dalam jiwa seseorang. Setiap orang pasti pernah mengalami sebuah konflik, apalagi jika konflik tersebut berhubungan dengan jiwa seseorang maka dapat dikatakan dengan konflik psikologi. Sedangkan hubungan antara konflik psikologi dengan sastra dalam kehidupan nyata sangat berkaitan, karena konflik psikologi tersebut terjadi pada tokoh utama yang mengalami sebuah trauma dalam hidupnya yang dapat mengakibatkan tokoh utama mengalami gangguan bipolar. Gangguan bipolar merupakan gangguan mental yang ditandai dengan perubahan suasana hati yang tidak menentu. Sehingga peneliti dalam penelitiannya menggunakan teori psikologi sastra dan objek yang digunakan berupa film yang merupakan bagian dari karya sastra. Oleh karena itu, peneliti akan meneliti tentang Konflik Psikologi Bipolar pada Tokoh Utama dalam Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka terdapat 3 hal yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini yaitu: 1. Bagaimana wujud konflik psikologi bipolar pada tokoh utama dalam film Kukira Kau Rumah, 2. Faktor apa yang menyebabkan konflik psikologi bipolar pada tokoh utama dalam film Kukira Kau Rumah, 3. Bagaimana cara menyelesaikan konflik psikologi bipolar yang dialami tokoh utama dalam film Kukira Kau Rumah.

Metode dalam penelitian ini berupa kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sumber data utama yang digunakan yaitu datanya berupa dialog dan adegan dalam film Kukira Kau Rumah, selebihnya adalah data yang diperoleh dari tabel dan analisis pada film tersebut. Teknik pengumpulan datanya yaitu teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat, karena menggunakan objek yang berupa film. Pengecekan keabsahan datanya yaitu menggunakan triangulasi. Hal itu supaya data yang diperoleh dapat dikatakan valid, karena datanya langsung berasal dari film tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat beberapa data yang telah terkumpul tentang Konflik Psikologi Bipolar pada Tokoh Utama dalam Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab. Data pertama berupa wujud konflik psikologi bipolar sebanyak 12 data yang terbagi menjadi 4 bagian yaitu berupa tipe 1 sebanyak 2 data, tipe 2 sebanyak 4 data, siklotimia sebanyak 3 data, dan rapid cycle sebanyak 3 data. Selanjutnya data kedua berupa faktor penyebab terjadinya konflik psikologi bipolar terdapat 2 bagian yaitu faktor personal sebanyak 5 data, dan faktor situasional sebanyak 7 data. Sedangkan data ketiga berupa cara penyelesaian konflik psikologi bipolar terdapat 2 bagian yaitu bergerak mendekati orang lain sebanyak 8 data, dan bergerak menjauhi orang lain sebanyak 4 data. Sehingga pada penelitian ini jumlah data yang terkumpul yaitu sebanyak 12 data.