

ABSTRAK

Rani Maramis, 2024, *Maskulinitas dan Kekerasan Terhadap Tokoh Perempuan Magi Diela dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo*. Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Aflahah, M.Pd.

Kata Kunci: Maskulinitas, Kekerasan, Perempuan, Novel

Maskulinitas adalah konsep-konsep gender tentang perilaku yang dibangun secara sosial dan pada umumnya terkait dengan laki-laki, maskulinitas tidak hanya dipengaruhi oleh pergantian budaya yang ada di sekitarnya, tetapi juga berubah setiap generasi. Sedangkan kekerasan terhadap perempuan merupakan sebuah terminologi yang sarat dengan arti dan makna “derita”, baik dikaji dari perspektif psikologi maupun hukum, bahwa di dalamnya terkandung perilaku manusia (seseorang/kelompok orang) yang dapat menimbulkan penderitaan bagi orang lain. Berdasarkan hal tersebut terdapat tiga permasalahan pada penelitian ini. *Pertama*, bagaimana bentuk kelelahan maskulinitas pada tokoh perempuan Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo? *kedua*, bagaimana representasi maskulinitas pada tokoh perempuan Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo? *ketiga*, bagaimana bentuk keberanian maskulinitas pada tokoh perempuan Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo?

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian pustaka. Sumber data pada penelitian ini yakni novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo, dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca, dan catat. Penelitian ini dalam menganalisis datanya yaitu dengan identifikasi data, klasifikasi data, dan deskripsi data. Untuk mengetahui sah atau tidaknya data, maka penelitian mempunyai teknik keabsahan data dengan menggunakan triangulasi sumber, dengan cara membandingkan data yang satu dengan data lainnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa temuan. *Pertama*, terdapat 4 data dalam bentuk kelelahan maskulinitas pada tokoh perempuan Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo, yang mana peran seorang perempuan harus memiliki sifat kekuasaan, kekuatan, serta kebebasan. *Kedua*, terdapat 9 data representasi maskulinitas terhadap tokoh perempuan Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo, terdapat empat bentuk-bentuk mengenai representasi maskulinitas di antaranya; perempuan kuat dan mandiri, perempuan yang tangguh dan tidak mudah menyerah, perempuan yang tekun dan memperkuat diri, dan perempuan tegas, dimana seorang perempuan harus bisa melewati berbagai masalahnya dan tidak mudah menyerah dengan apa yang ia jalani. *Ketiga*, terdapat 10 data dalam bentuk keberanian maskulinitas terhadap tokoh perempuan Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo, peran seorang perempuan yang berani harus bisa menjadi seorang perempuan yang berjiwa besar, dan pantang ketakutan.