

## ABSTRAK

Nor Fadila, 2022, *Nilai-Nilai Religius dalam Novel Kidung Shalawat Zaki & Zulfa Karya Taufiqurrahman Al-Azizy*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Agik Nur Efendi, M. Pd.

### **Kata Kunci: Nilai Religius, Novel**

Karya sastra merupakan media bagi seorang penulis untuk menyampaikan sebuah pesan atau nilai-nilai seperti nilai religius yang terkandung di dalam karya sastra. Salah satunya seperti karya sastra berupa novel yang memiliki daya tarik tersendiri dalam menyampaikan sebuah pesan atau nilai-nilai seperti dalam menyampaikan nilai-nilai religius yang terkandung dalam novel *Kidung Shalawat Zaki & Zulfa* karya Taufiqurrahman Al-Azizy, novel tersebut menjadi subjek dari penelitian ini karena terdapat nilai religius yang terkandung didalamnya serta hal menarik seperti nilai mujahadah pada aspek hubungan manusia dengan Tuhan yang belum ditemukan dalam penelitian sebelumnya sehingga penulis ingin memberikan pemahaman terhadap pembaca bahwa karya sastra tidak hanya dapat dilihat dari segi estetikanya saja melainkan juga dapat dilihat dari segi nilai religiusnya karena aspek religius ini kurang di pandang dalam sebuah karya sastra. Berdasarkan hal tersebut, ada tiga fokus dari penelitian yang akan peneliti lakukan. *Pertama*, bagaimana nilai-nilai religius antara hubungan manusia dengan Tuhan dalam novel *Kidung Shalawat Zaki & Zulfa*? *Kedua*, bagaimana nilai-nilai religius antara hubungan manusia dengan manusia dalam novel *Kidung Shalawat Zaki & Zulfa*? *Ketiga*, bagaimana nilai-nilai religius antara hubungan manusia dengan alam dalam novel *Kidung Shalawat Zaki & Zulfa*?

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang berjenis kepustakaan dengan menggunakan metode deskriptif dalam menganalisis data. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel yang berjudul *Kidung Shalawat Zaki & Zulfa* karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Adapun data dari penelitian ini berupa kata, klausa, kalimat, dan kutipan teks yang terdapat nilai-nilai religius dalam novel *Kidung Shalawat Zaki & Zulfa* karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan teknik catat. Teori yang digunakan oleh peneliti dalam melakukan penelitian yakni teori dari Y.B. Mangunwijaya untuk memperkuat relevansi antara teori dan data yang terdapat dalam novel tersebut.

Hasil penelitian ini terdapat nilai-nilai religius dari tiga aspek. *Pertama*, hubungan manusia dengan Tuhan yang meliputi membaca Al-Quran, mendirikan salat, berzikir, berdoa, tawakal, mujahadah dan taubat dengan terdapat 13 data keseluruhan. *Kedua*, hubungan manusia dengan manusia yang meliputi menasihati, tolong menolong, musyawarah, berdakwah, sopan santun, sedekah, dan toleransi dengan 16 data keseluruhan. *Ketiga*, hubungan manusia dengan alam yang hanya meliputi memanfaatkan kekayaan alam dengan 2 data keseluruhan.