

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan data hasil lapangan, temuan penelitian, analisis dalam pembahasan maka dapat ditarik kesimpulan dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Nilai-nilai pendidikan karakter dalam Film *A Man Called Ahok*

Karya Putrama Tuta

Film *A Man Called Ahok* memiliki banyak nilai karakter di dalamnya, baik yang ditampilkan secara tersurat ataupun tersirat. Hasil analisis menunjukkan bahwa ada 14 nilai karakter yang ada dalam film tersebut yaitu karakter religius, tanggung jawab, cinta tanah air, peduli lingkungan, jujur, kerja keras, toleransi, disiplin, kreatif, peduli sosial, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, menghargai prestasi, dan yang terakhir karakter cinta damai

2. Representasi nilai-nilai pendidikan karakter dalam Film *A Man Called Ahok* Karya Putrama Tuta terhadap kehidupan saat ini

Representasi nilai karakter pada film *A Man Called Ahok* pada kehidupan masa kini dapat disimpulkan bahwa representasi nilai karakter dalam film tersebut masih sangat relevan dengan kehidupan saat ini baik dalam aspek religius, kebangsaan, keadaan sosial, lingkungan ataupun politik yang ada di Indonesia.

B. SARAN

Peneliti menyadari bahwa peneliti tidaklah sangat profesional sehingga dapat dipastikan bahwa penelitian masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu ada beberapa hal yang diharapkan oleh peneliti untuk penerapan selanjutnya :

1. Bagi film *A Man Called Ahok Karya Putrama Tuta*

Diharapkan mampu menjadi tolak ukur dalam berbagai hal utamanya pendidikan agama ataupun umum.

2. Bagi Masyarakat

Setelah menonton film ini, masyarakat harus sadar bahwa film *A Man Called Ahok Karya Putrama Tuta* bukan sekedar film yang menghibur, melainkan banyak pesan moral dan motivasi-motivasi yang sangat baik untuk masyarakat, serta dapat diharapkan bisa lebih memahami lagi pentingnya pendidikan karakter.

3. Bagi IAIN Madura

Diharapkan mampu memberikan tambahan pengetahuan mengenai pendidikan karakter.