

BAB IV

PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN

A. Paparan Data

1. Paparan Data

a. Profil SMAS Al-Muqri

SMAS Al-Muqri Prenduan merupakan sebuah institusi pendidikan SMA swasta yang beralamat di Jl. Simpang Tiga Prenduan, Kab. Sumenep. SMA swasta ini berdiri sejak 1990. Saat ini SMAS Al-Muqri Prenduan memakai kurikulum belajar SMA 2013 MIPA. SMAS Al-Muqri Prenduan dikepalai oleh seorang kepala sekolah yang bernama Ulfatul Juhairiyah dan operator sekolah Asmoni. SMA swasta ini memiliki akreditasi *grade B* dengan nilai 83 (Akreditasi tahun 2020) dari BAN-S/M (Badan Akreditasi Nasional) Sekolah/Madrasa. Berikut profil dari sekolah SMAS Al-Muqri Prenduan yang berlokasi di Kecamatan Pragaan, Kabupaten Sumenep.

❖ Rasio Guru dengan Murid

Nama Sekolah	: SMAS Al-Muqri Prenduan
NPSN	: 20529936
Jenjang Pendidikan	: SMA
Status Sekolah	: Swasta
Kepala Sekolah	: Ulfatul Juhairiyah
Operator Sekolah	: Asmoni
Akreditasi	: B

Kurikulum	: SMA 2013 MIPA
Jam Belajar	: Pagi/6 Hari
Jumlah Siswa Putra	: 95 Siswa
Jumlah Guru	: 16
Luas Tanah	: 11,000 m ²
Telepon	: 0328821894
Fax	: 0
Provinsi	: Jawa Timur
Negara	: Indonesia
Kota/Kabupaten	: Sumenep
Kecamatan	: Pragaan
Kelurahan	: Prenduan
Kode Pos	: 69465
Email	: sma.almuqri.prenduan.1987@gmail.com
Website	: http://https://smaalmuqri.sch.id

❖ Visi Misi Sekolah

Visi:

Terwujudnya peserta didik yang beriman, cerdas, terampil, mandiri, dan berwawasan global

Misi

1. Menanamkan keimanan dan ketakwaan melalui pengalaman ajaran agama,
2. Mengoptimalkan proses pembelajaran dan bimbingan,

3. Mengembangkan bidang ilmu pengetahuan dan teknologi berdasarkan minat, bakat, dan potensi peserta didik,
4. Membina kemandirian peserta didik melalui kegiatan pembiasaan, kewirausahaan, dan pengembangan diri yang terencana dan berkesinambungan,
5. Menjalinkan kerjasama yang harmonis antar warga sekolah dan lembaga lain yang terkait.

2. Bentuk dan Makna Ragam Bahasa Gaul

Bentuk ragam bahasa gaul yang digunakan siswa berdasarkan hasil observasi/wawancara ditemukan sebanyak 35 data yakni sebagai berikut:

Data 1: ***Maklalla***

D 1: “*Ajeh polanah Latif, malemmah kan burung*”
(Itu karena latif, tadi malam gagal).

D 2: “***Maklalla*** *mun been Fan, jhe' engkok' ta' èntar malemmah*”.⁴³
(***Maklalla*** kalau kamu Fan, aku tidak hadir tadi malam).

Kata ***Maklalla*** diatas memiliki makna ada-ada saja.

Data 2:

Ucil “*Aruah kana' abes ucil è ade'en kelas, aruah bheri' sè ngala' bal*”.⁴⁴
(Itu lihat ***ucil*** yang ada di depan kelas, dia yang ambil bola kemarin).

Kata ***ucil*** diatas memiliki makna anak kecil.

Data 3: ***Ocey***

D 1: “*Be'en norok degghik yeh, èntarah ka pangajien, tapeh ladhinah ekabernah degghik molenah sekolah, tako'en kok tak bisah*”

⁴³ Observasi (simak) di depan kelas saat jam istirahat pada (25 Oktober 2023).

⁴⁴ Observasi (simak) di dalam kelas pada saat pembacaan Nadham Aqidatil Awam pada (26 Oktober 2023).

(kamu nanti ikut ya, mau ke pengajian, tapi nanti aku akan kabari lagi setelah pulang sekolah, takut tidak bisa).

D 2: “*Ye lah ngabherin degghi’ ocey, jhe’ lah de’remmah ‘lah ngabherin ocey’*”.⁴⁵

(Ya berkabarlah nanti *ocey*, bagaimana nanti kabarin saja *ocey*).

Kata *ocey* diatas memiliki makna oke/iya.

Data 4: *Anjim*

D 1: “Can Linda putus ben cowo’en polanah be’en ri)”

(Katanya Linda putus dengan cowoknya karena kamu ri?).

D 2: “*Enje’ anjim, engko’ ta’ taoh, ghun temmuh a wa engko’ ruah’*”.⁴⁶

(Tidak *Anjim*, aku tidak tahu, tiba-tiba dia Wa aku).

Kata *anjim* diatas memiliki makna anjing.

Data 5: *Su*

“*Entarah de’emmah maloloh ben su, ma’ pas lakoh keluar kelas’*”.⁴⁷

(Mau kemana saja kamu *Su*, keluar kelas terus).

Kata *su* diatas memiliki makna hei.

Data 6: *Sante/Nyante*

“*Jhe’ rukabhuruh ya ghi’ bhuruh bel ghun, nyante ghelluh èdinna’, pas maso’ mun lah bedè ghuru’*”.⁴⁸

(Jangan buru-buru masih baru saja bel, *nyante* dulu disini, masuk nanti kalau sudah ada guru).

Kata *nyante* diatas memiliki makna santai.

Data 7: *Ting*

D.1: “Wa Fadlur ngakan ghu’ gengghu’, melleh è kantin ghik bhuruh”

(Fadlur sedang makan snack itu, tadi beli dikantin).

⁴⁵ Observasi (simak) di dalam kelas pada saat jam pelajaran belum dimulai (25 Oktober 2023)

⁴⁶ Observasi (simak) di parkir sekolah pada saat jam istirahat (25 Oktober 2023)

⁴⁷ Observasi (simak) di luar kelas pada saat jam istirahat (25 Oktober 2023)

⁴⁸ Observasi (simak) di halaman dekat kantor sekolah pada saat sesudah pembacaan Nadham Aqidatil Awam, sebelum jam pertama dimulai (25 Oktober 2023)

D.2: “Mara **ting** ghelluh, mun andi’ apah harus **tingngan**”.⁴⁹
(Ayo **ting** dulu, kalau punya apa harus **tingngan**).

Kata **ting** diatas memiliki makna bergantian.

Data 8: **Piter**

D 1: “Ir tang **piter** èkerem ‘ah ben be’en lah yeh?”.⁵⁰
(Ir **piter** aku sudah kamu kirim ya?).

D 2: “Keloppah kok, Dhinah è kèrèmah degghik Ri, dinglah wifian”
(Lupa aku, mau dikirim nanti Ri, ketika wifian).

Kata **piter** diatas memiliki makna foto.

Data 9: **Pettos**

D 1: “Saporanah Qon, kok kaloppah jhek ben abherengah engko’
malemmah”
(Maaf Qon, aku lupakalau tadi malam kamu mau berangkat dengan aku).

D 2: “**Pettos** jieh, engko’ pangara abherengah ben be’en malemmah,
èdinaaghi **pettos** jih”.⁵¹
(**Pettos**, aku rencana mau berangkat denganmu tadi malam, tapi ditinggal **pettos**).

Kata **pettos** diatas memiliki makna kurang ajar.

Data 10: **Kiw-kiw**

D 1: “Wa cèwèk è luar, coba’ cokocoh kanak”
(Itu ada cewek diluar, coba usilin).

D 2: “Hei **kiw kiw**, dek’emmaah ma’ kattah abhereng sakanca’an riah e”.⁵²
(Hei **kiw kiw**, ramai-ramai mau kemana ini).

Kata **kiw kiw** diatas memiliki makna menggoda.

⁴⁹ Observasi (simak) di kantin sekolah pada saat jam istirahat (25 Oktober 2023)

⁵⁰ Observasi (simak) di dalam kelas pada saat jam istirahat (26 Oktober 2023)

⁵¹ Observasi (simak) di parkir an sekolah pada saat jam istirahat (26 Oktober)

⁵² Observasi (simak) di pintu kelas pada saat pembacaan Nadham Aqidatil A wam (26 Oktober 2023)

Data 11: **Gacor**

“*Be’en tak nyepin skin lance se anyar?, asli gacor sarah pa’, kok olle è tello kaleh sepin malemmah*”.⁵³

(Kamu tidak ngespin skin lance yang baru?, asli sangat **gacor** pak, aku dapat di tiga kali spin).

Kata **gacor** diatas memiliki makna untung.

Data 12: **Baung**

“*Jhinga’ le mun tade’ na’kana’ è lem kelas jhek neng kadhibi’ be’en mi’ ekekke’ baung*”.⁵⁴

(Awat kalau tidak ada anak-anak didalam kelas jangan sendirian kamu, nanti digigit **baung**).

Kata **baung** diatas memiliki makna hantu.

Data 13: **Php**

D 1: “*Kak kauleh andik mbuk, euduaghinah sareng sampan kak*”

(Kak saya punya kaka prempuan, mau dijodohkan dengan kamu kak)

D 2: “*Jhe’ partajeh ka ghenika kak, segghut php ghenika*”.⁵⁵

(Jangan percaya ke dia kak, sering **Php** dia).

Kata **php** diatas memiliki makna pemberi harapan palsu.

Data 14: **Berem**

“*Lks kan bedeh papètto’ yeh?, berem kabghi arghenah kana’, kok ghi’ ta’ andik pèssè yak sè majereh*”.⁵⁶

(Lks kan ada tujuh ya?, **berem** semua harganya, aku masih tidak punya uang ini yang mau bayar).

Kata **berem** diatas memiliki makna berapa.

Data 15: **Kadim**

D 1: “*Lomba gerak jalan rèh kadim su, akompol ka lapangan Karduluk yeh?*”

⁵³ Observasi (simak) di parkir an sekolah pada saat jam pelajaran kosong (26 Oktober 2023)

⁵⁴ Observasi (simak) di luar kelas pada saat jam pelajaran Penjas Orkes (26 Oktober 2023)

⁵⁵ Observasi (simak) di kantin sekolah pada saat jam pelajaran berlangsung (26 Oktober 2023)

⁵⁶ Observasi (simak) di depan kantor sekolah pada saat jam istirahat (26 Oktober 2023)

(Lomba gerak jalan ini **kadim**, kulpul ke lapangan Karduluk ya?).

D 2: “*Mun mastènah ta’ taoh jhek **kadim**, lah nantos can kakak pembina degghik, palèng pagghun ka lapangan Karduluk*”.⁵⁷

(Kalau tetapnya tidak tahu **kadim**, tunggu saja apa kata kakak pembina nanti, mungkin tetap di lapangan Karduluk).

Kata **kadim** diatas memiliki makna kemana.

Data 16: **Derem**

“*Derem kabher, can be’en sake’, ta’ soroah lah izin tello kalèh*”.⁵⁸

(**Derem** kabarnya, katanya kamu sakit, makanya sudah izin tiga kali).

Kata **derem** memiliki makna bagaimana.

Data 17: **Sabi**

“*Tugas sè fisika malarat kana’, keng **sabi** mun è kerjaaghi abhereng pagghun*”.⁵⁹

(Tugas fisika susah, tapi pasti **sabi** kalau dikerjakan sama-sama).

Kata **sabi** diatas memiliki makna bisa.

Data 18: **Gege/gg**

D 1: “*Mainnah ngkok malemah dekremmah, **gg** enjek?*”

(Bagaimana cara main aku tadi malem, **gg** tidak).

D 2: “*Gege banget be’en jhed, kan kala polanah **gg** ghelluh*”.⁶⁰

(Sangat **Gege** kamu memang, kalah karena memang sangat **gg**).

Kata **gege** diatas memiliki makna gak guna.

Data 19: **Seleb**

“*Jhek lang malarang ta’ kala ka **seleb** be’en, mun ètanyaaghi jweb jhe’ ghun neng-neng maloloh*”.⁶¹

⁵⁷ Observasi (simak) di dalam kelas pada saat jam istirahat (30 Oktober 2023)

⁵⁸ Observasi (simak) di depan kelas pada saat jam istirahat (29 Oktober 2023)

⁵⁹ Observasi (simak) didalam kelas pada saat jam pelajaran bahasa Indonesia berlangsung (28 Okber 2023)

⁶⁰ Observasi (simak) di luar kelas pada saat jam istirahat (30 Oktober 2023)

⁶¹ Observasi (simak) di dalam kelas pada saat jam pelajaran bahasa Indonesia berlangsung (28 Oktober 2023)

(Jangan mahal-mahal seperti *seleb* kamu, kalau ditanyab jawa jangan diam saja).

Kata *gege* diatas memiliki makna jual mahal.

Data 20: *Cuaks*

D 1: “*Enggko’ è okom ghellek polanah terlambat*”
(Aku tadi dihukum karena terlambat).

D 2: “*Tègghuh mun kaka’ en ya, meskiyah è okom pagghun masak, ta’ mun be’ en pas alasan sakè’ lagghunah cuaks*”.⁶²
(Lihat kalau kakak kamu ini, meskipun dihukum tetap masuk, kalau kamu pasti besok alasan sakit *cuaks*).

Kata *Cuaks* diatas mempunyai makna yang buruk atau negatif.

Data 21: *Caps*

“*Mayuh pas caps mun jhed mangkattah mi’ dele masak*.”⁶³
(Ayo langsung *caps* kalau memang mau berangkat nanti keburu masuk).

Kata *caps* diatas memiliki makna berangkat.

Data 22: *Yoi*

D 1: “*De’ remmah Han, tolos degghik sè amainah futsal, abitlah tak amain Han*”.
(Bagaimana Han, jadi atau tidak main futsal nanti, sudah lama tidak main Han).

D 2: “*Yoi kodhunah, pagghun jadi, na’ kana’ pas soro akompol è partelon*.”⁶⁴
(*Yoi* harusnya, pasti jadi, anak-anak langsung suruh kumpul di simpang tiga).

Kata *yoi* diatas memiliki makna sepakat.

Data 23: *Ngakak*

“*Engko’ ngabesaghi Irsan ngakak, polanah è kettessèh aing ben pak Badri polanah tédung*.”⁶⁵

⁶² Observasi (simak) di depan kelas pada saat jam istirahat (28 Oktober 2023)

⁶³ Observasi (simak) di lapangan bola pada saat jampelajaran Penjas Orkes berlangsung (26 Oktober 2023)

⁶⁴ Observasi (simak) di pintu kelas pada saat jam pelajaran kosong (28 Oktober 2023)

(Aku *ngakak* melihat Irsan, karena dikucuri air sama pak Badri karena tidur).

Kata *ngakak* diatas memiliki makna tertawa terbahak-bahak.

Data 24: **Bagos**

“*Gos, be'en mareh kiah kan lah ngerjaaghi tugasseh bu kimia?*”.⁶⁶
(*Gos*, kamu sudah juga mengerjakan tugas ibu kimia).

Kata *gos* diatas memiliki makna bagus.

Data 25: **Aggaw**

“*Be'en padeh tak ngerjaaghi tugas jhek?. aggaw, ye ambu pas epamanjeng kabbhi riah*”.⁶⁷

(Kamu juga tidak mengerjakan tugas?, *aggaw*, pasti di suruh berdiri semua ini).

Kata *aggaw* diatas memiliki makna terkejut.

Data 26: **Gas**

D 1: “*Engkok terroa jewebbeh kèng takok sala*”.

(Aku mau jawab tapi takut salah).

D 2: “*Pas gas jhe' ko'tako', pas nyonjhung mun jhed be'en taoh ka jewebnah*”.⁶⁸

(Langsung *gas* jangan taku-takut, langsung ngacung kalau memang tahu jawabannya).

Kata *gas* diatas memiliki makna berangkat.

Data 27: **Geber**

“*Coba' geber ghelluh spedanah, adduh maso din na'kana' kelas due' wa jhek ende' kala*”.⁶⁹

(Coba *geber* dulu motornya, adu sama punya anak kelas dua jangan mau kalah).

⁶⁵ Observasi (simak) di kantin sekolah pada saat jam istirahat (28 Oktober 2023)

⁶⁶ Observasi (simak) di tempat parkir sekolah pada saat jam istirahat (28 Oktober 2023).

⁶⁷ Observasi (simak) di pintu kelas pada saat jam pelajaran berlangsung (28 Oktober 2023).

⁶⁸ Observasi (simak) di lapangan bola halaman sekolah pada saat jam pelajaran penjas orkes berlangsung (26 Oktober 2023).

⁶⁹ Observasi (simak) di depan kelas pada saat setelah pembacaan Nadham Aqidatil Awam, sebelum jam pelajaran pertama dimulai (30 Oktober 2023).

Kata *geber* diatas memiliki makna suara keras.

Data 28: *Nyotek*

D 1: “*Marah kok nyotek jwebnah be’en*”
(Aku mau *nyotek* jawaban kamu).

D 2: “*Masa’ nyotek andi’en engko’ be’en, cobak nyareh din sè laèn*”.⁷⁰
(Masa kamu *nyotek* punyaku, coba cari punya yang lain).

Kata *nyotek* diatas memiliki makna maniru atau konteks.

Data 29: *Dung*

D 1: “*Been ajher yeh mun ujian ma’ kattah peringkat I*”
(Kamu belajar ya kalau ujian makanya peringkat 1).

D 2: “*Kodhunah dung, ye mun ta’ ajher engko’ ma’ olliyah peringkat e kelas*”.⁷¹
(Harusnya *dung*, kalau tidak belajar mana mungkin aku dapat peringkat di kelas).

Kata *dung* diatas memiliki makna lah.

Data 30: *Bhuek*

D 1: “*Kok katondu ya’, kok tédung kol 1 malemmah, ghik mabar kan malem tedung*”.
(Aku ngantuk ini, aku tidur pukul 1 tadi malam, masih mabar makanya tidur malam)

D.2: “*Jhe’ lakoh mabhuek ka hp sambih’nah mun malem, le ta’ lakoh tedung è kelas be’en*”.⁷²
(Jangan *mabhuek* ke hp makanya kalau sudah malam, agar tidak selalu tidur di kelas).

Kata *bhuek* diatas memiliki makna melotot.

⁷⁰ Observasi (simak) di dalam kelas pada saat jam pelajaran bahasa Indonesia berlangsung (29 Oktober 2023).

⁷¹ Observasi (simak) di dalam kelas pada saat jam pelajaran bahasa Indonesia berlangsung (29 Oktober 2023).

⁷² Observasi (simak) di depan kelas pada saat jam istirahat (30 Oktober 2023).

Data 31: **Gelok**

D.1: “Engkok è kal’ghelle’ ru ghuru berik se teppak è pamanjeng è kantor”
(Aku di tertawakan guru-guru kemarin ketika berdiri di kantor).

D.2: “Ye pas **gelok** comah mun de’iyeh, sambiknah lakoh keluar be’en mun teppa’ maso’, ta’ soroah epanggil ka kantor”.⁷³
(Ya sangat **gelok** kalau begitu, kamusihkeluar terus kalau sudah masuk kelas).

Kata **gelok** diatas memiliki makna gila.

Data 32: **Healing**

“Mayuh caps kita harus a **healing** riah, kan ujien lah karèh duarèh”.⁷⁴
(Ayo caps kita harus **healing** ini, kan ujian tinggal dua hari).

Kata **healing** diatas memiliki makna jalan-jalan.

Data 33: **Curu’**

“Be’en mun è olok pangiding le ta’ **curu’** kopèng jie”.⁷⁵
(Kamu kalau dipanggil dengarkan agar tidak **curu’** itu kuping).

Kata **curu’** diatas memiliki makna tuli.

Data 34: **Ngops**

“Mayuh Degghi’ malem **ngops** kita, è dejenah pasar wa nyaman wifi nah kana”.⁷⁶
(Ayo nanti malam **ngops** kita, di utaranya pasar, wifi nya lancar di sana).

Kata **ngops** memiliki makna kumpul.

Data 35: **Bacod**

D.1: “Ko’ marèh lah tugas, dhulat begien sè tak marèh rèh è okom degghik pagghun”.

⁷³ Observasi (simak) di depan kelas pada saat jam istirahat (30 Oktober 2023).

⁷⁴ Observasi (simak) di depan kantor sekolah pada saat jam kosong (29 Oktober 2023).

⁷⁵ Observasi (simak) di depan kelas pada saat sebelum jam pelajaran ke tiga dimulai (30 Oktober 2023).

⁷⁶ Observasi (simak) di depan kantor sekolah pada saat jam pelajaran (29 Oktober 2023)

(Tugasku sudah selesai, rasakan bagi yang masih belum mengerjakan nanti pasti di hukum.

D.2: “*Bedeh otabeh tade’ tugas be’en jhe’ lakoh abacod, nisèr ka se ghi’ ta’ mareh.*”⁷⁷

(Ada atau tidaknya tugas jangan *bacod* terus, kasihan yang belum selesai).

Kata *bacod* diatas memiliki makna banyak bicara.

3. Faktor yang Mempengaruhi Pemakaian Ragam Bahasa Gaul

Berdasarkan hasil wawancara terhadap siswa dan guru bahasa Indonesia ditemukan beberapa faktor yang mempengaruhi pemakaian bentuk atau istilah ragam bahasa gaul yakni:

a. Faktor media sosial

Wawancara 1:

“*Bennya’ nemmoh è hp ruah kak, biasanah bennyak macemmah, engak neng è wa tabeh tiktok kak, mon è korran tak toman macah korran kok kak*”.⁷⁸

(Banyak menemukan di hp kak, biasanya banyak macamnya, seperti di Wa atau Tiktok kak, kalau di koran tidak, karena tidak pernah baca koran kak).

Wawancara diatas dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan faktor yang mempengaruhi munculnya pemakaian ragam bahasa gaul dalam percakapan sehari-hari siswa. Dalam hal ini informan mengatakan bahwa dia banyak menemukan bentuk atau istilah ragam bahasa gaul di sosial media.

⁷⁷ Observasi (simak) di depan kantor sekolah pada saat jam istirahat (29 Oktober 2023)

⁷⁸ Fadlur Rahman (X-MIS) wawancara langsung pada (26 Oktober 2023).

Wawancara 2:

“Yeh derih faktor kancah polè kak, pas derih sosial media kiah biasanah kan bennyak kak, ding lah mulian pondok, ding chattan Wa ben kancah ruah kok kadeng tak ngartèh bahasa sè è angguy kak”.⁷⁹
(Ya dari faktor teman juga kak, dan sosial media juga biasanya banyak kak, ketika sudah liburan pondok, ketika chattan dengan teman terkadang tidak mengerti bahasa yang mereka gunakan kak).

Wawancara ke dua diatas juga dilakukan oleh peneliti untuk memperoleh faktor yang mempengaruhi munculnya pemakaian ragam bahasa gaul dalam percakapan sehari-hari siswa, dalam hal ini informan mengatakan bahwa dalam menggunakan bahasa gaul biasanya karena faktor teman, dan banyak menemukannya di sosial media ketika sedang berbalas pesan atau ngobrol dengan temannya lewat salah satu aplikasi yang bernama WhatAap dan informan juga menegaskan bahwa terkadang mereka tidak mengerti tentang penggunaan bahasa yang digunakan oleh temannya yakni bahasa gaul.

Wawancara 3:

“Nemmoh è sosmed, terutama sosmed, lingkungan sekitar bisa kiyah kak, ro'noroeh bisa jadi kiyah kak”.⁸⁰
(Menemukannya di sosmed, terutama sosmed, lingkungan sekitar juga bisa kak, ikut-ikutan bisa jadi juga kak)

Wawancara ke tiga diatas juga dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan informasi terkait dengan faktor yang mempengaruhi munculnya pemakaian ragam bahasa gaul dalam percakapan sehari-hari siswa, dalam wawancara ini informan mengatakan bahwa

⁷⁹Achmad Rayyal Firdaus (XII-MIA) wawancara langsung pada (28 Oktober 2023).

⁸⁰ M. Irsan Widiyanto (XII-MIS) wawancara langsung pada (28 Oktober 2023)

informan menemukannya di sosial media yang dalam hal ini merupakan sebuah faktor utama, informan juga mengemukakan bahwa biasanya dalam pemakaian ragam bahasa gaul tersebut dari pengaruh lingkungan dan biasanya menurut informan dari mengikuti teman sebayanya juga.

Wawancara 4:

*“Salah satunya ya media sosial kak, ye lah munemmuh è statuseh kancanah mungkin de’yeh kak, yeh polè è Tiktok, tapeh ghi sè tak mondruk kak, kan sè mondruk ta’ eparèngaghi negghuk hp sareng pengasuh”.*⁸¹

(Salah satunya dari media sosial kak, ada di statusnya temannya mungkin kak, dan di tiktok juga, tapi yang tidak mondok, kalau yang mondok tidak di perbolehkan pakai telepon genggam oleh pengasuh).

Wawancara ke empat diatas dilakukan oleh peneliti untuk memperoleh faktor yang mempengaruhi pemakaian ragam bahasa gaul dalam percakapan sehari-hari siswa juga, yang mana dalam wawancara tersebut informan mengatakan bahwa dalam menemukan ragam bahasa gaul informan dapatkan salah satunya dari sosial media dan biasanya terdapat di histori cerita temannya pada sebuah media sosial, informan juga menegaskan bahwa biasanya ditemukan oleh siswa yang non mukim dan untuk siswa yang mukim atau mondok tidak diperkenankan membawa *Handphone*.

b. Faktor Kedwibahasaan dan kemultibahasaan

Wawancara 1:

⁸¹ Moh. Latif (XI-MIA) wawancara langsung pada (25 Oktober 2023).

“Benni sè aporcampor ben bahasa ingris rua kak?. Biasanah na’ kana’ bedeh sè èporcampor bahasanah mon acaca kak.”⁸²

(Bukannya yang bercampur dengan bahasa Inggris itu ya kak?. Biasanya anak-anak bahasanya ada yang mencampurnya dengan bahasa Inggris bicara.

Wawancara diatas dilakukan oleh peneliti untuk memperoleh data terkait faktor yang mempengaruhi pemakaian ragam bahasa gaul dalam percakapan sehari-hari siswa, yang mana dalam wawancara tersebut informan mengatakan bahwa bentuk ragam bahasa gaul ada karena bahasa yang digunakan oleh informan atau temannya adalah bahasa campuran.

Wawancara 2:

“Kalu disuruh mengingat ingat itu saya lupa, karena kan bahasa gaul itu bisa bahasa Madura, bisa pakai bahasa Indonesia dan mereka biasanya mencampurnya dengan bahasa asing biasanya, bahasa Jepang, bahasa Inggris kan juga.”⁸³

Wawancara keduadiatas dilakukan peneliti untuk memperoleh data terkait faktor yang mempengaruhi pemakaian ragam bahasa gaul dalam percakapan sehari-hari siswa SMAS Al-Muqri Prenduan Sumenep, wawancara dilakukan dengan menyakan kepada guru bahasa Indonesia. Dalam wawancara diatas informan mengatakan bahwa bahasa gaul biisa brupa bahasa Madura dan bahasa Indonesia dan biasanya mencampurnya dengan bahasa asing salah satunya bahasa Jepang dan juga ada campuran bahasa Ingrisnya.

⁸² Muhammad Syahrul Fajar (XI-MIA) wawancara langsung pada (25 Oktober 2023).

⁸³ Wasilah S.Pd. (Guru Bahasa Indonesia) wawancara Langsung pada (30 Oktober 2023).

c. Faktor Pengaruh Lingkungan

Wawancara 1:

*“Yeh biasanah derih na ’kanak, dari teman, yeh maksoddeh ro’ noro’ kancah ruah kak”.*⁸⁴

(ya biasanya dari anak-anak, dari teman, maksudnya ikut-ikut teman begitu kak”).

Wawancara diatas dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan data atau informasi terkait dengan faktor yang mempengaruhi munculnya pemakaian ragam bahasa gaul dalam percakapan sehari-hari siswa SMAS Al-Muqri Prenduan Sumenep, dalam wawancara tersebut informan mengatakan bahwa biasanya iforman mengikuti temannya dalam mengatakan bentuk ragam bahasa gaul tersebut.

Wawancara 2:

*“Sakanca’an kak, na ’kana’ ngucah engak gas ruah lah padeh noroèn kauleh kak”.*⁸⁵

“(Teman-teman kak, anak-anak bilang seperti gas, saya juga ikut-ikutan kak)”.

Wawancara diatas dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan data atau informasi terkait dengan faktor yang mempengaruhi munculnya pemakaian ragam bahasa gaul dalam percakapan sehari-hari siswa SMAS Al-Muqri Prenduan Sumenep, dalam wawancara tersebut informan mengatakan bahwa dalam memakai ragam bahasa gaul tersebut informan hanya mengikuti istilah yang dipakai oleh temannya dalam berkomunikasi.

d. Faktor Anutan Berbahasa

⁸⁴ Muhammad As’ari (XII-MIA) wawancara langsung pada (28 Oktober 2023).

⁸⁵ Rofiour Rochman (X-MIA) wawancara langsung pada (30 Oktober 2023).

Wawancara 1:

“*Napah ghi kak, jhek kauleh noro’èn sè è ka fannin kaleh ghun kak, mun ènga’ sante dulu ngak seh, kauleh noro’ è RRQ Lemon kak*”.⁸⁶
(Apa ya kak, saya mengikuti yang diidolakan saya, seperti sante dulu ngak seh, itu saya ikut RRQ Lemon kak).

Wawancara diatas oleh peneliti untuk mendapatkan data terkait faktor yang mempengaruhi munculnya pemakaian ragam bahasa gaul dalam percakapan sehari-hari siswa SMAS Al-Muqri Prenduan Sumenep, dalam wawancara tersebut informan mengatakan biasanya informan mengikuti atau meniru bahasa yang diidolakannya yakni seorang atlet *Game RRQ Lemon*.

B. Temuan Penelitian

a. Bentuk dan Makna Ragam Bahasa Gaul

1. *Maklalla* memiliki makna ada-ada saja.
2. *Ucil* mamiliki makna anak kecil
3. *Ocey* memiliki makna oke
4. *Anjim* memiliki makna anjing
5. *Su* memiliki makna he
6. *Sante/nyante* memiliki makna santai
7. *Ting* memiliki makna bergantian
8. *Piter* memiliki makknaa foto
9. *Pettos* memiliki makkna kurang ajar
10. *Kiw kiw* memiliki makna menggoda
11. *Gacor* memiliki makkna untung

⁸⁶ Abdullah Atqan (XII-MIS) wawancara langsung pada (30 oktober 2023)

12. **Baung** memiliki makna hantu
13. **Php** memiliki makna pemberitahuan palsu
14. **Derem** memiliki makna bagaimana
15. **Sabi** memiliki makna bisa
16. **Gg** memiliki makna gak guna
17. **Seleb** memiliki makna jual mahal
18. **Cuaks** memiliki makna yang buruk atau negatif
19. **Caps** memiliki makna berangkat
20. **Ngakak** memiliki makna tertawa terbahak-bahak
21. **Yoi** memiliki makna iya
22. **Gos/Bagos** memiliki makna bagus
23. **Aggaw** memiliki makna waduh
24. **Gas** memiliki makna berangkat
25. **Geber** memiliki makna suara keras
26. **Nyontek** memiliki makna meniru
27. **Dung** memiliki makna lah
28. **Bhuek** memiliki makna melotot
29. **Gelok** memiliki makna gila
30. **Healing** memiliki makna jalan-jalan
31. **Curu'** memiliki makna tuli
32. **Ngops** memiliki makna kumpul
33. **Bacod** memiliki makna banyak bicara

b. Faktor yang Mempengaruhi Pemakaian Ragam Bahasa Gaul

1. Faktor yang disebabkan oleh media sosial ditemukan sebanyak 13 data

bentuk ragam bahasa gaul yakni sebagai berikut:

Data 2: *Ucil* memiliki makna anak kecil

Data 4: *Anjim* memiliki makna anjing

Data 10: *Kiw Kiw* memiliki makna menggoda

Data 11: *Gacor* memiliki makna untung

Data 13: *Php* memiliki makna pemberi harapan palsu

Data 17: *Sabi* memiliki makna bisa

Data 19: *Seleb* memiliki makna jual mahal

Data 20: *Cuaks* memiliki makna yang buruk atau negatif

Data 22: *Yoi* memiliki arti iya

Data 23: *Ngakak* memiliki makna tertawa terbahak-bahak

Data 26: *Gas* memiliki makna berangkat

Data 34: *Ngops* memiliki makna kumpul

Data 35: *Bacod* memiliki makna banyak bicara

2. Faktor yang disebabkan oleh kedewibahasaan dan kemultibahasaan

ditemukan sebanyak 4 data bentuk ragam bahasa gaul yakni sebagai

berikut:

Data 3: *Piter* memiliki makna foto

Data 8: *Ocey* memiliki makna oke

Data 18: *Gg* memiliki makna gak guna

Data 32: *Healing* memiliki makna jalan-jalan

3. Faktor yang disebabkan oleh lingkungan sekitar ditemukan sebanyak

14 data bentuk ragam bahasa gaul yakni sebagai berikut:

Data 1: *Maklalla* memiliki makna ada-ada saja

Data 5: *Su* memiliki makna hei

Data 7: *Ting* memiliki makna bergantia

Data 12: *Baung* memiliki makna hantu

Data 14: *Berem* memmiiliki makna berapa

Data 15: *Kadim* memiliki makna kemana

Data 16: *Derem* memiliki makna bagaimana

Data 24: *Gos/Bagos* memiliki makna bagus

Data 25: *Aggaw* memiliki makna waduh

Data 28: *Nyontek* mmemmiliki makna meniru

Data 29: *Dung* memiliki makna lah

Data 30: *Bhuek* memiliki makna melotot

Data 33: *Curu'* memiliki makna tuli

4. Faktor yang disebabkan oleh anutan berbahasa ditemukan sebanyak 4

data bentuk ragam bahasa gaul yakni sebagai berikut:

Data 6: *Sante/nyante* memiliki makna santai

Data 21: *Caps* memiliki makna berangkat

Data 27: *Geber* memiliki makna suara keras

Data 31: *Gelok* memilliki makna gila

C. Pembahasan

1. Bentuk dan Makna Ragam Bahasa Gaul

Data 1: *Maklalla* memiliki makna ada-ada saja

Ragam bahasa gaul banyak diminati oleh kaum muda karena karena dengan menggunakan bahasa gaul tersebut mereka cenderung lebih akrab dengan teman sebayanya. Bahasa gaul menawarkan cara berkomunikasi yang santai dan digunakan memang dengan tujuan awa untuk pergaulan.⁸⁷

Bentuk ragam ini digunakan oleh siswa dalam komunikasi dan interaksinya dengan teman sebaya. Banyak kaum muda yang menggunakan istilah bentuk bahasa untuk pergaulan dan terkesan lebih akrab dalam komunikasi dilingkungan sekitarnya.

Data 2: *Ucil* memiliki makna anak kecil

Ragam santai atau ragam kasual merupakan bahasa yang digunakan dalam keadaan nonformal atau dalam situasi tidak resmi untuk berkomunikasi atau berinteraksi dengan teman pada waktu istirahat dan dikeluarga pada saat berada di rumah.⁸⁸

Ragam atau istilah ini digunakan oleh informan pada saat berinteraksi dengan temannya dalam situasi atau kondisi tidak formal dan digunakan pada saat disekolah pada saat jam istirahat sekolah.

Data 3: *Ocey* memiliki makna oke

⁸⁷ Femi Oktaviani, "Hubungan Antara Penggunaan Bahasa Gaul dengan Keterbukaan Komunikasi di Kalangn Siswa", Vol. 1, No. 1, (Bandung 2014).

⁸⁸ Abdul Chaer dan Leonie Agustina, *Sosisolinguistik Perkenalan Awal*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, Desember 2014), 71

Pada umumnya suatu masyarakat mempunyai serta menggunakan bahasanya sendiri dalam berinteraksi dan berkomunikasi dengan sesama dalam kehidupan sehari-harinya, dan tidak ada masyarakat yang tidak menggunakan bahasa. Hal ini juga dikemukakan oleh Soeparno bahwa fungsi secara dari bahasa itu sendiri adalah sebagai alat komunikasi sosial. Keadaan masyarakat satu dengan yang lainnya sangatlah berbeda, ada perbedaan faktor dalam sebuah masyarakat yang mengakibatkan munculnya variasi bahasa.⁸⁹

Bentuk ini merupakan salah satu dari beberapa variasi bahasa yang digunakan sehari-hari untuk berinteraksi dalam kehidupan. Istilah ini digunakan sebagai alat untuk berinteraksi oleh siswa dalam komunikasi sosialnya, dan sangatlah berbeda dengan bahasa yang digunakan oleh masyarakat pada umumnya, ada ciri tersendiri dalam kata atau bahasa yang mereka gunakan.

Data 4: *Anjim* memiliki makna Anjing

Menurut Abdul Chaer variasi bahasa berdasarkan tingkat sosial salah satunya adalah vulgar yang mana variasi bahasa ini merupakan salah satu variasi bahasa yang ciri-ciri dari variasi bahasa ini terletak atau tampak pada tingkat intelektual penuturnya, dan biasanya variasi ini digunakan oleh penutur yang kurang berpendidikan.⁹⁰

⁸⁹ Rahmawati, "Bentuk dan Fungsi bahasa Argot dalam Majalah Cool! Edisi Mei Desember 2015", (Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta, 2017).9

⁹⁰ Nengah Suandi, *Sosiolinguistik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), 40.

Istilah ini sering digunakan untuk mengolok-olok lawan bicaranya dengan menggunakan kata yang merujuk pada binatang atau perkataan yang kasar. Istilah ini biasanya juga digunakan untuk menyamakan seseorang dengan binatang, mememooh lawan bicaranya yang sedang menggunakan nada tinggi untuk berinteraksi atau berkomunikasi, istilah ini bukan hanya ditujukan kepada musuh melainkan juga teman sebayanya.

Data 5: *Su* memiliki makna hei

Variasi bahasa yang mempunyai ciri dan kosa kata yang sedikit baru dan sangat cepat berubah bahasa ini sering digunakan oleh kaum muda ataupun kelompok sosial masyarakat, bahasa ini sering disebut denat salang yakni bahasa yang digunakan dalam ranah “rahasia” oleh penutur bahasanya.⁹¹

Istilah bentuk ragam bahasa ini sering digunakan, dan dijadikan sebuah kode untuk menyapa teman sebayanya, bentuk ini berupa sapaan yang hanya sebagian orang yang mengetahuinya. Istilah penggunaannya juga akan mengalami pembaruan tergantung sebuah kelompok dan perseorangan dari penutur bahasa.

Variasi ragam bahasa ini juga digunakan dengan menggunakan kode bahasa yang sifatnya sedikit pribadi, dan lazim digunakan kepada teman yang sudah akrab dan bisa disebut dengan ragam akrab. Adapun pendapat lain juga mengemukakan bahwa ragam akrab merupakan sebuah ragam bahasa yang

⁹¹ Ibid, 40.

digunakan antara teman karib atau yang sudah berteman lama (akrab), dan keluarga.⁹²

Ragam bahasa ini juga merupakan kode yang digunakan oleh informan untuk berinteraksi atau berkomunikasi dengan teman lamanya (akrab) yang cenderung lebih santai, ragam ini juga hanya sebagian orang yang mengetahui maknanya, dan bisa dibilag orang yang baru kenal tidak akan langsung memahami perkataan yang lontarkan oleh informan.

Data 6 *Sante/Nyante* memiliki makna santai

Sebagaimana dinyatakan oleh Abdul Chaer bahwa variasi bahasa itu bisa terjadi karena penutur bahasa bukan merupakan kumpulan yang homegen meskipun berada penutur bahasa tersebut berada dalam masyarakat tutur yang sama, dan yang terjadi adalah bahasa dari bahasa konkret tersebut tidak seragam. Variasi bahasa tersebut dapat dibedakan atau didasarkan pada penutur dan pengguna bahasa itu sendiri.⁹³

Bentuk ragam bahasa ini merupakan sebuah istilah variasi bahasa yang terjadi karena penuturnya, bentuk penggunaan ragam bahasa yang sangat bervariasi yang disebabkan karena meskipun penutur bahasa meskipun berada dalam masyarakat tutur yang berbeda juga menggunakan bahasa yang berbeda pula.

⁹² Lina Nuryani, Agus Satoso, Dhika Puspita Sari, “Variasi Bahasa Pada Pementasan Drama Cipoa dan Sidang Para Setan Mahasiswa Pendidikan dan sastra Indonesia Tahun 2017”, Vol. 06, No. 1, (Juni 2018).

⁹³ Rahmawati “Bentuk Fungsi bahasa Argot dalam Majalah Cool.! Edisi Mei Desember 2015”, (skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2017), 9.

Keseragaman bahasa ini juga ditandai dengan banyaknya penganut bahasa dan bahasa yang berkembang didalamnya yang berbeda berdasarkan penutur dan si pengguna bahasa itu sendiri.

Data 7: *Ting* memiliki makna bergantian

Sebagaimana telah diuraikan di atas bahwa variasi bahasa slang merupakan sebuah ragam bahasa yang digunakan oleh sekelompok orang dan merupakan variasi bahasa yang digunakan oleh kaum muda dalam berkomunikasi secara rahasia dan dapat berupa kosa kata ataupun kode yang hanya dapat dimengerti oleh kalangan mereka saja.⁹⁴

Istilah ini juga masuk kategori variasi bahasa berdasarkan tingkat sosial, tingkat golongan, status, dan kelas sosial yang termasuk pada jenis slang.⁹⁵ Istilah ini termasuk slang, yang mana slang termasuk variasi bahasa berdasarkan tingkat sosial. Istilah ini digunakan sebagai kode oleh siswa untuk meminta atau mengganti suatu hal yang dimiliki oleh temannya, kata ini digunakan oleh kaum muda dalam kode rahasianya, mengapa karena hanya dimengerti oleh segelintir orang yang berada dalam suatu kelompok tertentu.

Data 8: *Piter* memiliki makna foto

Ragam santai merupakan salah satu ragam bahasa yang sangat sering juga digunakan dengan teman lama atau teman sudah dekat, sahabat, dan keluarga dan ragam ini ditandai dengan tidak adanya rintangan bagi

⁹⁴ Nengah Suandi, *Sosiolinguistik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), 40.

⁹⁵ Aslinda dan Leni Syafyahya, *Pengantar Sosiolinguistik*, (Bandung: PT. Rineka Aditama, 2010), 17

penutur bahasa, misalnya anggota keluarga, teman akrab, dan pasangan suami istri yang mempunyaikecendrungan mngungkapkan isi hatinya dengan gaya intim.⁹⁶

Basaha memiliki fungsi intrapersonal dan interpersolan. Bahasa intrapersonal merupakan bahaasa yang digunakan untuk memecahkan persoalan, untukmengambil sebuah putusan, berfikir, mengingat, dan lain sebagainya, sedangkan yang bersifat interpersonal, yaitu untuk menunjukkan adanya sebuah pesan atau keinginan dari sang penutur⁹⁷

Bentuk istilah ini digunakan untuk berbincang dengan teman akra bnya. Percakapan biasanya berjalan dengan santai apabila pembicaraannya tidak terlalu formal, banyak siswa yang menghindari keformalan contohnya ketika berbicara dengan guru, maka bahasa atau kata yang digunakan akan sangat berbeda dengan apa yang mereka gunakan dengan teman akrabnya kelarga ataupun seseorang yang usianya tidak terpaut jauh dengan mereka.

Istilah ini termasuk fungsi bahasa yang bersifat interpersonal yang dinukan oleh informan untuk menunjukkan sebuah pesan atau keingan dari pengguna bahasa, dan secara tidak langsung menunnjukakan sebuah latar baik suasana yang sedang terjadi pada penutur bahasa tersebut.

⁹⁶ Lina Nuryani, Agus Satoso, Dhika Puspita Sari, “Variasi Bahasa Pada Pementasan Drama Cipoa dan Sidang Para Setan Mahasiswa Pendidikan dan sastra Indonesia Tahun 2017”, Vol. 06, No. 1, (Juni 2018).

⁹⁷ Samsunuwiyati Mar’at, *Psikolinguistik: Suatu Pengantar* (Bandung: Refika Aditama, 2005), 19.

Data 9: *Pettos* memiliki makna kurang ajar

Menurut Abdul Chaer variasi bahasa berdasarkan tingkat sosial salah satunya adalah vulgar yang mana variasi bahasa ini merupakan salah satu variasi bahasa yang ciri-ciri dari variasi bahasa ini terletak atau tampak pada tingkat intelektual penuturnya, dan biasanya variasi ini digunakan oleh penutur yang kurang berpendidikan.⁹⁸

Bentuk ragam ini digunakan termasuk variasi bahasa berdasarkan tingkat sosial yakni vulgar, istilah yang digunakan terlihat kasar dan dijadikan sebagai bahan cemooh kepada teman sebayanya, dan bahasa atau bentuk ragam ini digunakan oleh sekelompok orang yang dikategorikan dengan orang yang kurang berpendidikan karena bahasa yang dipakai mencerminkan diri dari seorang penutur bahasa.

Data 10: *Kiw kiw* memiliki makna menggoda

Menurut Abdul Chaer variasi bahasa berdasarkan tingkat sosial salah satunya adalah vulgar yang mana variasi bahasa ini merupakan salah satu variasi bahasa yang ciri-ciri dari variasi bahasa ini terletak atau tampak pada tingkat intelektual penuturnya, dan biasanya variasi ini digunakan oleh penutur yang kurang berpendidikan.⁹⁹

Bentuk ragam ini digunakan oleh penuturnya untuk menggoda seseorang dan hal ini sejalan dengan pendapat ahli di atas bahwa ragam istilah ini termasuk karena dilihat dari makna dari istilah tersebut yaitu

⁹⁸ Nengah Suandi, *Sosiolinguistik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), 40

⁹⁹ *Ibid*, 40.

untuk menggoda lawan jenis dan bahasa ini digunakan oleh orang yang berpendidikan rendah dan bisa disebut orang yang kurang berpendidikan.

Data 11: *Gacor* memiliki makna untung

Ragam akrab/intimate merupakan suatu bentuk ragam bahasa yang lazim digunakan oleh seseorang terhadap teman akrabnya untuk berkomunikasi. Ciri yang bisa dilihat dari ragam akrab ini yaitu banyak menggunakan kode bahasa yang bersifat pribadi, tersendiri, dan relatif tetap dalam kelompoknya. Sunahrowi mengatakan bahwa ragam akrab biasanya ditandai dengan tidak adanya rintangannya sosial penutur bahasa.¹⁰⁰

Ragam atau istilah bahasa ini merupakan bahasa gaul karena digunakan oleh penuturnya yang tidak mempunyai rintangannya sosial, istilah ini juga digunakan oleh informan dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan teman akrabnya, istilah tersebut juga bukan merupakan kosakata bahasa baku

Data 12: *Baung* memiliki makna hantu

Ragam santai atau ragam kasual merupakan bahasa yang digunakan dalam keadaan nonformal atau dalam situasi tidak resmi untuk berkomunikasi atau berinteraksi dengan teman pada waktu istirahat dan dikeluarga pada saat berada di rumah.¹⁰¹

¹⁰⁰ Ibid, 40

¹⁰¹ Abdul Chaer dan Leonie Agustina, *Sosisolinguistik Perkenalan Awal*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, Desember 2014), 71

Ragam atau istilah ini digunakan oleh informan pada saat berinteraksi dengan temannya dalam situasi atau kondisi tidak formal dan digunakan pada saat disekolah pada saat jam istirahat sekolah.

Istilah ini biasanya juga digunakan oleh orang tua dulu di Madura untuk menakut-nakuti anaknya yang belum pulang ketika hari sudah mulai petang.

Data 13: *Php* memiliki makna pemberi harapan palsu

Dalam penggunaan bahasa pada kalangan kaum muda, ciri leksikal selanjutnya yang dapat dilihat adalah banyaknya pemotongan kalimat pada kata yang mereka gunakan. Sebenarnya hal ini memang sudah sangat umum terjadi, tidak hanya ada pada bahasa yang ada pada lingkungan kaum muda tetapi juga banyak terjadi juga dalam penggunaan bahasa ini berkaitan dengan psikologiis, dan penggunaannya sangatlah banyak, kaum muda dalam menggunakan bahasa cenderung lebih senang atau suka terhadap kata singkat karena dalam menggunakannya lebih efisien, dan banyaknya penggunaan bahasa ini karena kreatifitas kaum muda sangat tinggi.¹⁰²

Istilah ini termasuk ragam bahasa gaul karena ada pemenggalan emiliki materhadap kata. Istilah ini juga digunakan iswa dalam berinteraksi dan berkomunikasi terhadap temannya di dalam kelompok tertentu.

¹⁰² Duddy Zein dan Wagiaty, "Bahasa Gaul Kaum Muda Sebagai Kreatifitas Liguistis Penuturnya pada Media Sosial di Era Teknologi komunikasi dan Informasi", 241.

Data 14: *Berem* memiliki makna berapa

Variasi bahasa fungsiolek merupakan variasi bahasa yang berkenaan dengan penggunaan bahasanya, pemakaian bahasa dan fungsi dari bahasa itu sendiri dan variasi bahasa ini disebut dengan fungsiolek, ragam atau ragam register. Variasi bahasa ini biasanya berkaitan dengan penggunaan, gaya, dan tingkat keformalan dari bahasa itu sendiri. Variasi bahasa dalam pemakaian ini menangkut bahasa itu digunakan untuk keperluan atau bidang apa. Misalnya bidang sastra, jurnalistik, militer pertanian pelayaran, perekonomian, perdagangan, dan kegiatan keilmuan.¹⁰³

Ragam ini termasuk variasi bahasa yang dibicarakan berkenaan dengan ekonomi penggunaannya, yang dibicarakan dengan lawan bicaranya terkait ekonominya.

Dalam penggunaan bahasa pada kalangan kaum muda, ciri leksikal selanjutnya yang dapat dilihat adalah banyaknya pemotongan kalimat pada kata yang mereka gunakan. Sebenarnya hal ini memang sudah sangat umum terjadi, tidak hanya ada pada bahasa yang ada pada lingkungan kaum muda tetapi juga banyak terjadi juga dalam penggunaan bahasa ini berkaitan dengan psikologiis, dan penggunaannya sangatlah banyak, kaum muda dalam menggunakan bahasa cenderung lebih senang atau suka terhadap kata yang singkat karena dianggap lebih efisien dalam

¹⁰³ Nengah Suandi, *Sosiolinguistik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), 40

menngunakannya, hal ini juga dipengaruhi oleh tingginya kreatifitas penggunaan bahasa pada kalangan kaum muda.¹⁰⁴

Istilah ini juga terdapat pemotongan kata yakni dari kata “berempah” menjadi berem” yang dalam bahasa Indonesia mempunyai arti berapa

Data 15: *Kadim* memiliki makna kemana

Dalam penggunaan bahasa pada kalangan kaum muda, ciri leksikal selanjutnya yang dapat dilihat adalah banyaknya pemotongan kalimat pada kata yang mereka gunakan. Sebenarnya hal ini memang sudah sangat umum terjadi, tidak hanya ada pada bahasa yang ada pada lingkungan kaum muda tetapi juga banyak terjadi juga dalam penggunaan bahasa ini berkaitan dengan psikologiis, dan penggunaanya sangatlah banyak, kaum muda dalam menggunakan bahasa cenderung lebih senang atau suka terhadap kata yang singkat karena dianggap lebih efisien dalam menngunakannya, hal ini juga dipengaruhi oleh tingginya kreatifitas penggunaan bahasa pada kalangan kaum muda.¹⁰⁵

Istilah ini termasuk ragam bahasa gaul karena ada pemenggalan terhadap kata. Istilah ini juga digunakan iswa dalam berinteraksi dan berkomunikasi terhadap temannya di dalam kelompok tertentu. Ada huruf yang potong pada akhir kata yakni “ah” dari kata “kadimmah” salahsatu dialek bahasa Madura.

¹⁰⁴ Duddy Zein dan Wagati, “Bahasa Gaul Kaum Muda Sebagai Kreatifitas Liguistis Penuturnya pada Media Sosial di Era Teknologi komunikasi dan Informasi”,

¹⁰⁵ Ibid, 241.

Data 16: *Derem* memiliki makna bagaimana

Dalam penggunaan bahasa pada kalangan kaum muda, ciri leksikal selanjutnya yang dapat dilihat adalah banyaknya pemotongan kalimat pada kata yang mereka gunakan. Sebenarnya hal ini memang sudah sangat umum terjadi, tidak hanya ada pada bahasa yang ada pada lingkungan kaum muda tetapi juga banyak terjadi juga dalam penggunaan bahasa ini berkaitan dengan psikologis, dan penggunaannya sangatlah banyak, kaum muda dalam menggunakan bahasa cenderung lebih senang atau suka terhadap kata kata singkat karena dalam menggunakannya lebih efisien, dan banyaknya penggunaan bahasa ini karena kreatifitas kaum muda sangatlah tinggi.¹⁰⁶

Istilah ini termasuk ragam bahasa gaul karena ada pemenggalan terhadap kata. Istilah ini juga digunakan iswa dalam berinteraksi dan berkomunikasi terhadap temannya di dalam kelompok tertentu. Ada huruf yang potong pada akhir kata yakni “ah” dari kata “de’remmah” merupakan dialek bahasa Madura.

Data 17: *Sabi* memiliki makna bisa

Variasi bahasa berdasarkan tingkat sosial yakni argot merupakan variasi bahasa yang yang dipakai untuk kosa kata khusus dalam perdagangan, profesi, dan kegiatan lainnya.¹⁰⁷

Istilah ini digunakan dalam kegiatan tertentu oleh isforman dan berdasarkan tingkat sosial informan yang sedang menjadi pelajar.

¹⁰⁶ Ibid, 241.

¹⁰⁷ Nengah Suandi, *Sosiolinguistik*, (Yogyakarta: Garaha Ilmu, 2014)

Data 18: **Gg** (gak guna)

Dalam penggunaan bahasa pada kalangan kaum muda, ciri leksikal selanjutnya yang dapat dilihat adalah banyaknya pemotongan kalimat pada kata yang mereka gunakan. Sebenarnya hal ini memang sudah sangat umum terjadi, tidak hanya ada pada bahasa yang ada pada lingkungan kaum muda tetapi juga banyak terjadi juga dalam penggunaan bahasa ini berkaitan dengan psikologis, dan penggunaannya sangatlah banyak, kaum muda dalam menggunakan bahasa cenderung lebih senang atau suka terhadap kata singkat karena dalam menggunakan bahasa lebih efisien, jadi, dalam hal banyaknya penggunaan bahasa ini dikarenakan kreatifitas dari kaum muda sangatlah tinggi.¹⁰⁸

Isilah ini merupakan ragam bahasa gaul karena adanya penyngkatan terhadap kata, karena kaum muda biasanya tidak suka dengan kata yang terlalu bertele-tele dan pemotongan kata dimaksudkan atau bertujuan untuk menggunakan bahasa atau kata lebih efisien.

Data 19: **Seleb** memiliki makna jual mahal

Semakin bertambah dan berkembangnya zaman, mulai banyak perubahan bahasa yang dilakukan oleh suatu komunitas atau kelompok masyarakat tertentu. Komunikasi semakin meluar dan semakin terbuka juga mnjadi salah satu penyebab perubahan bahasa tersebut. Perubahan bahasa biasanya berasal dari suatu masalah pribadi dari kelompok tersebut dan

¹⁰⁸ Duddy Zein dan Wagiaty, "Bahasa Gaul Kaum Muda Sebagai Kreatifitas Liguistis Penuturnya pada Media Sosial di Era Teknologi komunikasi dan Informasi", 241.

hanya kelompok itu yang dapat memahami dan mengetahui makna dari pebunhan bahsa yang dibuat istilah ini bisa disebut dengan prokem.¹⁰⁹

Istilah ini digunakan oleh informan dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan mitra tuturnya, yang mana istilah tersebut sudah mengalami meodifikasi sekian dan hanya diketahui maknanya oleh kelompok yang berada dalam komunitas tersebut.

Dalam penggunaan bahasa pada kalangan kaummuda, ciri leksikal selanjutnya yang dapat dilihat adalah banyaknya pemotongan kalimat pada kata yang mereka gunakan. Sebenarnya hal ini memang sudah sangat umum terjadi, tidak hanya ada pada bahasa yang ada pada lingkungan kaum muda tetapi juga banyak terjadi juga dalam penggunaan bahasa ini berkaitan dengan psikologiis, dan penggunaanya sangatlah banyak, kaum muda dalam menggunakan bahasa cenderung lebih senang atau suka terhadap kata singkat karena katau atau bahasa ini lebih efisien untuk digunakan, banyaknya penggunaan pemenggalan bahasa ini dikarenakan kaum muda sangatlah kreatif.¹¹⁰

Adanya pemenggalan huruf juga dalam istilah ini yankni “ta’ dari kata selebrita. Hal ini bertujuan untuk lebih efisien dalam penggunaan kata atau bahasa, dilahat kaum muda lebihsuka bahasa atau kata yang tidak bertele-tele.

¹⁰⁹ Much Arsyad Vandani, dan Dwiana Wiranti, “Bentuk dan Proses Pembentukan Bahasa Prokem Para Pekerja Manyeng di Desa Garung Lor Kecamatan Kaliwungu Kbpupaten Kudus”, *Jurnal Kredo* Vol. 1, No. 2, (April, 2019), 373

¹¹⁰ Duddy Zein dan Wagiaty, “Bahasa Gaul Kaum Muda Sebagai Kreatifitas Liguistis Penuturnya pada Media Sosial di Era Teknologi komunikasi dan Informasi”, 241.

Data 20: *Cuaks* memiliki makna yang buruk atau nnegatif

Semakin bertambah dan berkembangnya zaman, mulai banyak perubahan bahasa yang dilakukan oleh suatu komunitas atau kelompok masyarakat tertentu. Komunikasi semakin meluar dan semakin terbuka juga mnjadi salah satu penyebab perubahan bahasa tersebut. Perubahan bahasa biasanya berasal dari suatu masalah pribadi dari kelompok tersebut dan hanya kelompok itu yang dapat memahami dan mengetahui makna dari pebunhan bahsa yang dibuat istilah ini bisa disebut dengan prokem.¹¹¹

Istilah ini digunakan oleh informan dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan mitra tuturnya, yang mana istilah tersebut sudah mengalami meodifikasi sekian dan hanya diketahui maknanya oleh kelompok yang berada dalam komunitas tersebut.

Data 21: *caps* memiliki makna berangkat

Semakin bertambah dan berkembangnya zaman, mulai banyak perubahan bahasa yang dilakukan oleh suatu komunitas atau kelompok masyarakat tertentu. Komunikasi semakin meluar dan semakin terbuka juga mnjadi salah satu penyebab perubahan bahasa tersebut. Perubahan bahasa biasanya berasal dari suatu masalah pribadi dari kelompok tersebut dan hanya kelompok itu yang dapat memahami dan mengetahui makna dari pebunhan bahsa yang dibuat istilah ini bisa disebut dengan prokem¹¹²

¹¹¹ Much Arsyad Vandani, dan Dwiana Wiranti, “Bentuk dan Proses Pembentukan Bahasa Prokem Para Pekerja Manyeng di Desa Garung Lor Kecamatan Kaliwungu Kbuupaten Kudus”, Jurnal Kredo Vol. 1, No. 2, (April, 2019), 373

¹¹² Ibid, 373.

Adanya modifikasi ada sebua kata tidak dapat lepas dari kontrol anak muda, karena mereka merupakan pegguna utama dalam bahasa gaul, kata diubah sedimikian rupa dengan alasan, tujuan dan makna yang hanya diketahui oleh mereka saka (kalangan kelompok tertentu).

Data 22: *Ngakak* memiliki makna tertawa terbahak-bahak

Gaya ragam santai merupakan salah satu variasi bahasa tidak resmi yang digunakan untun berkomunikasi atau berinteraksi dengan teman dekat atau sahabat.¹¹³

Dalam istilah ini oleh informan digunakan dalam komunikasinya dengan teman lamanya, istilah ini digunakan untuk berbincang-bingan dalam kondisi tidak foramal atau santai.

Data 23: *Yoi* memilki makna iya

Bahasa gaul merupakan suatu ragam bahasa yang khas digunakan oleh kalangan remaja dalam kondisi tidak formal untuk berinteraksi dan berkomunikasi dengan sesama dan hal ini menjadi suatu kejadian di kalangan kaum muda.¹¹⁴

Istilah ini merupakan bentuk ragam bahasa gaul karena termasuk fenomena yang terjadi pada pada percakapan sehari-hari anak muda. Istilah ini digunakan oleh beberapa kelompok, dan istilah ini khas dan juga sering digunakan dalam berinteraksi.

¹¹³ Nengah Suandi, *Sosiolinguistik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), 40

¹¹⁴ Femi Oktvia, "Hubungan Antara Penggunaan Bahasa Gaul dengan Keterbukaan Komunikasi di Kalangan Siswa", Vol. 1, No. 1, (Bandung, 2014)

Data 24: *Gos/Bagos* memiliki makna bagus

Dalam penggunaan bahasa pada kalangan kaum muda, ciri leksikal selanjutnya yang dapat dilihat adalah banyaknya pemotongan kalimat pada kata yang mereka gunakan. Sebenarnya hal ini memang sudah sangat umum terjadi, tidak hanya ada pada bahasa yang ada pada lingkungan kaum muda tetapi juga banyak terjadi juga dalam penggunaan bahasa ini berkaitan dengan psikologis, dan penggunaannya sangatlah banyak, kaum muda dalam menggunakan bahasa cenderung lebih senang atau suka terhadap kata yang lebih singkat dibanding dengan bentuk yang panjang dan bertele-tele selain karena faktor efisien, faktor lainnya yang mempengaruhi banyak gejala penyingkatan kata adalah tingkat kreatifitas linguistik yang cukup tinggi di kalangan kaum muda.¹¹⁵

Kreatifitas kaum muda yang sangat tinggi salah satunya ialah adanya pembaruan ataupun modifikasi kata atau bahasa yang digunakan dalam interaksi atau komunikasinya dengan mitra tuturnya, istilah ini dipotong dengan tujuan agar lebih efisien dalam menggunakan kata atau bahasa.

Data 25: *Aggaw* memiliki makna aduh/terkejut

Semakin bertambah dan berkembangnya zaman, mulai banyak perubahan bahasa yang dilakukan oleh suatu komunitas atau kelompok masyarakat tertentu. Komunikasi semakin meluas dan semakin terbuka juga menjadi salah satu penyebab perubahan bahasa tersebut. Perubahan bahasa biasanya berasal dari suatu masalah pribadi dari kelompok tersebut dan

¹¹⁵ Duddy Zein dan Wagati, "Bahasa Gaul Kaum Muda Sebagai Kreatifitas Linguistik Penuturnya pada Media Sosial di Era Teknologi komunikasi dan Informasi", 241.

hanya kelompok itu yang dapat memahami dan mengetahui makna dari perubahan bahasa yang dibuat istilah ini bisa disebut dengan prokem.¹¹⁶

Data 26: *Gas* berangkat

Semakin bertambah dan berkembangnya zaman, mulai banyak perubahan bahasa yang dilakukan oleh suatu komunitas atau kelompok masyarakat tertentu. Komunikasi semakin meluar dan semakin terbuka juga menjadi salah satu penyebab perubahan bahasa tersebut. Perubahan bahasa biasanya berasal dari suatu masalah pribadi dari kelompok tersebut dan hanya kelompok itu yang dapat memahami dan mengetahui makna dari perubahan bahasa yang dibuat istilah ini bisa disebut dengan prokem.¹¹⁷

Data 27: *Geber* memiliki maka suara keras

Semakin bertambah dan berkembangnya zaman, mulai banyak perubahan bahasa yang dilakukan oleh suatu komunitas atau kelompok masyarakat tertentu. Komunikasi semakin meluar dan semakin terbuka juga menjadi salah satu penyebab perubahan bahasa tersebut. Perubahan bahasa biasanya berasal dari suatu masalah pribadi dari kelompok tersebut dan hanya kelompok itu yang dapat memahami dan mengetahui makna dari perubahan bahasa yang dibuat istilah ini bisa disebut dengan prokem.¹¹⁸

¹¹⁶ Much Arsyad Vandani, dan Dwiana Wiranti, "Bentuk dan Proses Pembentukan Bahasa Prokem Para Pekerja Manyeng di Desa Garung Lor Kecamatan Kaliwungu Kabupaten Kudus", *Jurnal Kredo* Vol. 1, No. 2, (April, 2019), 373

¹¹⁷ *Ibid*, 373

¹¹⁸ *Ibid*, 373

Data 28: *Nyontek* memiliki makna meniru

Bahasa gaul merupakan bahasa khas remaja yang beranggapan bahwa gaya bahasanya lebih santai dan tidak memperhatikan nilai kesopanan ini cepat atau lambat kebiasaan menggunakan bahasa gaul akan berpengaruh pada gaya hidup kaum muda.¹¹⁹

Istilah ini digunakan oleh siswa dengan tujuanataupun anggapan bahwa bahasanya lebih santai dan tidak memperhatikan nilai kesopanan.

Data 29: *Dung* memiliki makna lah

Semakin bertambah dan berkembangnya zaman, mulai banyak perubahan bahasa yang dilakukan oleh suatu komunitas atau kelompok masyarakat tertentu. Komunikasi semakin meluar dan semakin terbuka juga menjadi salah satu penyebab perubahan bahasa tersebut. Perubahan bahasa biasanya berasal dari suatu masalah pribadi dari kelompok tersebut dan hanya kelompok itu yang dapat memahami dan mengetahui makna dari perubahan bahasa yang dibuat istilah ini bisa disebut dengan prokem.¹²⁰

Istilah tersebut merupakan ragam bahasa gaul karena ada modifikasi bahasa yang dilakukan oleh kaum muda dan digunakan oleh sekelompok orang dan komunitas tertentu dan menjadi bahasa baru dalam masyarakat.

¹¹⁹ Femi Oktvia, "Hubungan Antara Penggunaan Bahasa Gaul dengan Keterbukaan Komunikasi di Kalangan Siswa", Vol. 1, No. 1, (Bandung, 2014)

¹²⁰ Much Arsyad Vandani, dan Dwiana Wiranti, "Bentuk dan Proses Pembentukan Bahasa Prokem Para Pekerja Manyeng di Desa Garung Lor Kecamatan Kaliwungu Kabupaten Kudus", Jurnal Kredo Vol. 1, No. 2, (April, 2019), 373

Data 30: *Bhuek* memmilliki makna melotot

Bahasa gaul merupakan bahasa khas remaja yang beranggapan bahwa gaya bahasanya lebih santai dan tidak memperhatikan nilai kesopanan ini cepat atau lambat kebiasaan menggunakan bahasa gaul akan berpengaruh pada gaya hidup kaum muda.¹²¹

Istilah tersebut merupakan bahasa yang digunakan oleh remaja, dengan mempunyai makna melotot dalam bahasa Indonesia dan dalam dialek bahasa Madura adalah “Mandhellik” hal ini tidak sesuai dengan bahasa atau kata baku bahasa Indonesia ataupun Dialek bahasa Madura

Data 31: *Gelok* memiliki makna gila

Bahasa gaul merupakan bahasa khas remaja yang beranggapan bahwa gaya bahasanya lebih santai dan tidak memperhatikan nilai kesopanan ini cepat atau lambat kebiasaan menggunakan bahasa gaul akan berpengaruh pada gaya hidup kaum muda.¹²²

Istilah ini merupakan ragam bahasa gaul karena istilah tersebut digunakan oleh kaum muda untuk mempergaul bahasa atau kata yang digunakan dalam komunikasi atau interaksi dengan temannya, istilah ini tidak sesuai dengan kosa kata bahasa atau kata baku bahasa Indonesia yang mana istilah tersebut merujuk pada makna Gila, sedangkan dalam dialek bahasa Madura adalah “Ghileh” istilah tersebut tidak sesuai.

¹²¹ Femi Oktvia, “Hubungan Antara Penggunaan Bahasa Gaul dengan Keterbukaan Komunikasi di Kalangan Siswa”, Vol. 1, No. 1, (Bandung, 2014)

¹²² Ibid

Data 32: *Healing* memiliki makna jalan-jalan

Bahasa gaul merupakan bahasa khas remaja yang beranggapan bahwa gaya bahasanya lebih santai dan tidak memperhatikan nilai kesopanan ini cepat atau lambat kebiasaan menggunakan bahasa gaul akan berpengaruh pada gaya hidup kaum muda.¹²³

Istilah tersebut merupakan bentuk bahasa gaul karena tidak sesuai dengan makna sejatinya, istilah tersebut digunakan oleh kaum muda dalam interaksinya dengan sesama, istilah ini dalam bahasa Inggris bermakna “Penyembuhan” namun maknanya berubah menjadi “jalan-jalan”.

Data 33: *Curu*’ memiliki makna tuli

Variasi bahasa dari segi sarana merupakan variasi bahasa yang dapat dilihat dari segi sarana yang digunakan. Ragam bahasa ini mempunyai dua bentuk bagian yakni ragam bahasa tulis dan ragam bahasa lisan. Dalam hal ini unsur segmental bahasanya ditiadakan dan digantikan dengan simbol atau tanda baca.¹²⁴

Istilah diatas merupakan ragam bahasa tulis suprasegmental yang mana tidak ada melainkan diganti dengan simbol tanda baca. Dalam akhiran tersebut bisa berupa huruf “k” namun dirubah menjadi tanda baca.

Data 34: *Ngops* memiliki makna kumpul

Semakin bertambah dan berkembangnya zaman, mulai banyak perubahan bahasa yang dilakukan oleh suatu komunitas atau kelompok

¹²³ Ibid

¹²⁴ Aslinda dan Leni Syafyahya, *Pengantar Sociolinguistik*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2010)

msyarakat tertentu. Komunikasi semakin meluar dan semakin terbuka juga mnjadi salah satu penyebab perubahan bahasa tersebut. Perubahan bahasa biasanya berasal dari suatu masalah pribadi dari kelompok tersebut dan hanya kelompok itu yang dapat memahami dan mengetahui makna dari pebunhan bahsa yang dibuat istilah ini bisa disebut dengan prokem.¹²⁵

Semakin hari penggunaan bahasa semakin beragam salah satunya karena modifikasi bahasa yang dibuat oleh komunitas atau kelompok tertentu, istilah tersebut merupakan bentuk ragam bahasa gaul karena makna hanya diketahui oleh sekelompok orang dalam komunitas tertentu dan tidak ada kosa kata yang sesuai ataupun sama dengan bahasa baku namun memiliki arti ataupun makna yang merujuk pada bahasa indonesia baku yakni “kumpul, kata tersebut sering mereka gunakan untuk kodeterhadap teman komunitasnya.

Data 35: *Bacod* memiliki makna banyak bicara

Semakin bertambah dan berkembangnya zaman, mulai banyak perubahan bahasa yang dilakukan oleh suatu komunitas atau kelompok msyarakat tertentu. Komunikasi semakin meluar dan semakin terbuka juga mnjadi salah satu penyebab perubahan bahasa tersebut. Perubahan bahasa biasanya berasal dari suatu masalah pribadi dari kelompok tersebut dan

¹²⁵ Much Arsyad Vandani, dan Dwiana Wiranti, “Bentuk dan Proses Pembentukan Bahasa Prokem Para Pekerja Manyeng di Desa Garung Lor Kecamatan Kaliwungu Kbutepaten Kudus”, Jurnal Kredo Vol. 1, No. 2, (April, 2019), 373

hanya kelompok itu yang dapat memahami dan mengetahui makna dari pebunhan bahsa yang dibuat istilah ini bisa disebut dengan prokem.¹²⁶

Itilah tersebut merupakan bentuk ragam bahasa gaul karena ada modifikasi yang dilakukan oleh kaum muda yang maknanya hanya dimengerti oleh komunitas tertentu. Istilah ini juga dikatakan bahasa prokem.

2. Faktor yang Mempengaruhi Penggunaan Ragam Bahasa Gaul

1. Faktor Media Sosial

Pemakaian bahasa gaul biasanya ditandai dengan maraknya penggunaan internet dan sosial media yang dampaknya sangat besar terhadap perkembangan dan penyebar luasan bahasa gaul. Pengguna media sosial tersebut kebanyakan berasal dari kaum muda atau remaja yang menjadi faktor utama dalam penyebar luasan ragam bahasa gaul. Dalam media sosial tersebut tulisan kaum muda yang menggunakan bahasa ini dalam tulisannya dapat dilihat dan ditiru oleh banyak orang yang tentunya menggunakan media sosial.¹²⁷

Faktor yang mempengaruhi penggunaan ragam bahasa gaul adalah media sosial, media sosial merupakan faktor paling banyak yang menyebabkan ragam bahasa gaul tersebut tersebar dan digunakan oleh banyak orang.

¹²⁶ Ibid, 373

¹²⁷ Rekha Audina Safitri, "Analisis Ragam Bahasa Gaul Remaja Di Desa Sidodadi PasarV DusunII Jalan Ampera Batang Kuis Kecamatan Batang Kuis kabupaten Deliserdang: Kajian Sociolinguistik", (Skripsi: Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara), 13-14.

Media sosial secara cepat dapat mengakses bentuk atau istilah ragam bahasa gaul, berawal dari tulisan seseorang yang akan berdampak besar bagi bahasa orang lain. Situs-situs media sosial dapat menawarkan banyak ragam bahasa gaul yang diinginkan dimulai dari yang sederhana bahkan mungkin sampai mencaci atau mencemooh seseorang dengan menggunakan istilah tersebut.

Kaum muda yang notabene merupakan peran utama dalam penggunaan bahasa gaul tidak dapat lepas dari yang namanya *gadget*, hal ini dikarenakan jaraknya sangat dekat apalagi ditambah sekarang zaman semakin maju maka teknologi komunikasi dan informasi juga akan berkembang pesat pula.

2. Faktor kedwibahasaan dan kemultibahasaan

Menurut Malabar Sayama Kedwibahasaan dan kemultibahasaan, industrialisasi dan urbanisasi efisiensi bahasa, mobilitas sosial, dan kemajuan ekonomi, menjadi penyebab masalah pergeseran dan pemertahanan bahasa.¹²⁸

Salah satu faktor yang mempengaruhi pemakaian ragam bahasa gaul adalah kedwibahasaan dan kemultibahasaan yakni menggunakan dua bahasa atau lebih dalam berinteraksi atau berkomunikasi.

Penggunaan dua bahasa juga merupakan faktor bergesernya sebuah bahasa. Hal ini dikarenakan karena dampak dari penggunaan dua bahasa atau lebih dapat berdampak pada pergeseran bahasa. Hal ini juga ditegaskan oleh

¹²⁸ Sayama Malabar *Sosiolinguistik* (Gorontalo: Ideas Publishin, November 2015), 82

Sumarsono yakni kedwibahasaan dan kemulti bahasaan menyebabkan menyebabkan pergeseran bahasa ibu murid, yang mana hal ini terjadi karena tenaga pendidik sering mengajarkan bahasa asing kepada peserta didik.¹²⁹

3. Faktor Pengaruh Lingkungan

Faktor pengaruh lingkungan juga menjadi salah satu faktor penyebab penggunaan ragam bahasa gaul karena pengaruh lingkungan umumnya para remaja menyerap dari percakapan orang-orang dewasa di sekitarnya, baik teman sebayanya.¹³⁰

Faktor yang menyebabkan penggunaan ragam bahasa gaul selanjutnya adalah dari pengaruh lingkungan, hal ini dikarenakan manusia memang sebagai makhluk sosial yang kehidupannya selalu berdampingan dengan manusia lainnya, dari hal ini biasanya bahasa yang digunakan oleh seseorang dapat digunakan oleh yang lain dengan maksud tertentu misalnya karena bahasa yang digunakan terdengar unik dan lebih keren.

Kaum muda biasanya menyerap banyak perkataan dari orang sekitarnya entah itu dari teman, keluarga ataupun yang lain, hal ini berpengaruh terhadap pemakaian ragam bahasa gaul.

4. Faktor anutan Berbahasa

Faktor anutan berbahasa merupakan salah satu dari banyak macam faktor yang menjadi penyebab kreativitas penggunaan bahasa pada kaum

¹²⁹ Sumarsono, *Sosiolinguistik*, Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2012), 237.

¹³⁰ Duddy Zein dan Wagati, "Bahasa Gaul Kaum Muda Sebagai Kreatifitas Liguistis Penuturnya pada Media Sosial di Era Teknologi komunikasi dan Informasi", 241

muda. Dalam hal ini sekan-akan penggunaan bahasa harus mengikuti aspek kehidupan dari idolanya, termasuk dalam hal penggunaan bahasanya.

Faktor anutan berbahasa merupakan salah satu faktor penyebab dari pemakaian ragam bahasa gaul pada kaum muda. Hal ini disebabkan karena banyak kaum muda atau golongan tertentu yang entah menyukai bolah pastiada yang di idolakan atau yang pencinta *gaming* pasti ada *pro-player* yang diidolakan juga, dari sini terkadan mereka dapat menggunakan bahasa dengan mencohtoh atau meniru istilah atau bahasa yang di gunakan oleh idolanya agar kelihatan sama dengan yang di idolkan mereka.