

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Kegunaan Penelitian..... | 6 |
| E. Definisi Istilah..... | 7 |
| F. Kajian Terdahulu..... | 8 |
| G. Kajian Pustaka..... | 11 |
| H. Kajian Pustaka..... | 11 |
| 1. Pragmatik..... | 11 |
| 2. Tindak Tutur..... | 13 |
| 3. Jenis-jenis Tindak Tutur..... | 14 |
| 4. Tindak Tutur Ekspresif..... | 17 |
| 5. Bentuk-Bentuk Tindak Tutur Ekspresif..... | 18 |
| 6. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif..... | 20 |
| 7. Film..... | 22 |
| BAB II METODE PENELITIAN..... | 23 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 23 |
| B. Sumber Data..... | 24 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 24 |

| | |
|---|-----------|
| D. Analisis Data..... | 26 |
| E. Pengecekan Keabsahan Data..... | 27 |
| BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH..... | 28 |
| A. Bentuk-Bentuk Tindak Tutur Ekspresif pada Film Madura <i>Tojjhuk Manis</i> Karya <i>Akeloy Production</i> | 28 |
| B. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif pada Film Madura <i>Tojjhuk Manis</i> Karya <i>Akeloy Production</i> | 53 |
| BAB IV PENUTUP..... | 69 |
| A. Kesimpulan..... | 69 |
| B. Saran..... | 70 |
| DAFTAR RUJUKAN..... | 71 |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | 73 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 74 |
| RIWAYAT HIDUP..... | 97 |