

## **BAB IV**

### **PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Paparan Data dan Temuan Penelitian**

Paparan data adalah uraian data yang diperoleh peneliti di lapangan. Data diperoleh dari hasil wawancara dan hasil menyimak. Berikut ini akan dipaparkan data yang diperoleh tentang penggunaan Variasi Bahasa Slang oleh kalangan remaja di Jalan Purba Pamekasan.

Peneliti akan memaparkan data tentang Variasi Bahasa Slang yang digunakan oleh kalangan remaja usia 12-21 tahun di Jalan Purba Pamekasan berdasarkan hasil wawancara, observasi dan teknik simak sesuai fokus penelitian.

##### **1. Bentuk Variasi Bahasa Slang yang digunakan oleh Kalangan Remaja di Jalan Purba**

Bahasa slang merupakan bahasa yang digunakan masyarakat khususnya remaja. Penggunaan ragam bahasa slang digunakan untuk menunjukkan keakraban antara penutur dalam berkomunikasi. Bahasa slang sifatnya musiman cenderung berubah mengikuti perkembangan zaman. Umumnya bahasa tersebut terdengar aneh, lucu bahkan ada yang berbeda dari makna sebenarnya.

Kalangan remaja termasuk golongan masyarakat yang sering menggunakan variasi bahasa slang dalam tuturan untuk berkomunikasi. Ada beberapa bentuk variasi bahasa slang yang digunakan oleh remaja usia 12-21 tahun di Jalan Purba. Berikut ini adalah bentuk variasi bahasa slang yang digunakan dalam tuturan saat

berkomunikasi oleh kalangan remaja usia 12-21 tahun di Jalan Purba Pamekasan dengan menggunakan teknik simak.

### **Data 1**

#### **Konteks : Begadang seraya main bareng Mobile Legend**

- Alif : “Nyengngok apah ben?” (kamu liat apa?)  
Fahri : “Ariyah mukak galeri” (ini buka galeri)  
Alif : “Nkok yak **gabut, mabar** mobile legend majuh” (aku **gabut** nih, ayok **mabar** Mobile Legend)  
Fahri : “Njek tak andik paket” (gapunya paket)  
Alif : “Hotspot ke nkok tak rapah” (hotspot ke aku aja)  
Fahri : “Yeh mon dekyeh majuh gass” (Yaudah Kalau gitu gass)  
Alif : “Ben ngangghuy hiro apah?” (kamu pakai hiro apa?)  
Fahri : “Nkok alukat” (aku alukat)  
Alif : “Oyowes nkok agghuy yeh laila” (yaudah aku pakai laila aja)  
**\*Main game\***  
Alif : “Sengak jah e yadek en been” (Awas di depannya tuh)  
Fahri : “Iyak sambih tolongin nkok” (tolongin aku oii)  
Alif : “Jendi dentos” (Tunggu bentar)  
Fahri : “Addaaa match” (aduhh kalah)<sup>1</sup>

Data di atas merupakan percakapan antara Fahri dan Alif yang begadang seraya bermain mobile legend di rumah Bude Han. Remaja usia 12-21 tahun di Jalan Purba menggunakan variasi bahasa slang berupa kata dipendekkan dan interjeksi.

### **Data 2**

#### **Konteks : Menonton film komedi**

- Anna : “Nyengngok apah ben ni?” (liat apa kamu ni?)  
Nia : “Nyengngok lapor pak yah locoh” (liat ini nih lucu lapor pak)  
Anna : “Ooo Nyengngok lapor pak” (Ooo liat lapor pak)

---

<sup>1</sup> Hasil teknik simak tuturan Alif di Teras Rumah Bude han ( 9 November 2022)

Nia : “Iyeh, taoh ben mbak?” (iya, tau kamu mbk?)  
 Anna : “Iyeh mbk taoh, kiki se tokang **ngeroasting** ruah yeh?” (iya mbk tau, kiki yang suka **ngeroasting** itu ya?)  
 Nia : “Iyeh ben seneng?” (iya kamu juga suka liat)  
 Anna : “(kadang-kadang ni)  
 Nia : “Ooo mon nkok senggut mbk, apapole Ayu Tingting nge Joks geh locoh” (Ooo kalo aku sering mbk, apalagi ayu tingting nge joks nya lucu)<sup>2</sup>

Data di atas merupakan percakapan antara Nia dan Anna duduk santai di sore hari. Mereka menonton komedi lapor pak. Variasi bahasa slang nya berupa roasting artinya mengolok-olok atau mengejek seseorang, namun dengan cara unik.

### Data 3

#### Konteks : Putri meminta kiriman foto

Putri : “Yu, ben andik foto se rik-berik en nyengngok pawai?” (yu, kamu punya foto yang kemarin-kemarinnya yang liat pawai?)  
 Ayu : “Iyeh bedeh arapah?” (iya ada kenapa)  
 Putri : “Kerem yu” ( kirim yu)  
 Ayu : “E kerem mah ke been apah ke hp nah mama nah been, polanah hp been la memori penuh” (mau di kirim ke hp mu apa ke hp nya mama mu, soalnya hp mu kan memori penuh)  
 Putri : “Ella!! langsung japri ke nkok beih yu” (jangan!! langsung japri ke aku yu)  
 Ayu : “Enggi put, mik burunah?” (iya put, tumben?)  
 Putri : “mama agigir yu mon bennyak lun foto tak penting neng hp nah” (mama marah yu soalnya kebanyakan foto yang tidak penting)  
 Ayu : “Oiyeh put, coba hp nah been restart pabrik makle tak memory penuh, makle nyaman nkok mon langsung **japri** tanpa ke wa mama nah been” (Ohiya put, coba hp mu restart agar memori mu gak penuh, biar akunya enak kalo langsung **japri** ke kamu)  
 Putri : “Iyeh yu ghuk-lagghuk polanah ghik bennyak file tugas” (iya yu besok-besok aja soalnya masi ada banyak file tugas)<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Hasil teknik simak tuturan Anna di Teras Rumah Anna, (10 November 2022)

<sup>3</sup> Hasil teknik simak tuturan Ayu di Teras Rumah Ayu, ( 11 November 2022)

Data di atas merupakan percakapan antara Putri dan Ayu, Putri pergi ke rumah Ayu membeli sampo. Mereka membicarakan foto pawai yang mengandung variasi bahasa slang. Bentuk kata nya berupa dipendekkan.

#### **Data 4**

**Konteks : Live streaming menonton Mobile Legend di aplikasi youtube**

- Fahri : “Ben negghuk dimmah?” (kamu dukung apa)  
Rendi : “Onic” (Onic)  
Fahri : “Pagghun Rrq se menang” (Rrq pastinya yang menang)  
Rendi : “Toraen Onic pagghun menang” (liatin Onic pasti menang)  
Fahri : “Jhelling aghi lun, pagghun Rrq se menang wak jhelling **GG** kan Rrq, Onic roh **Noob**” (liatin tuh, Rrq menang mainnya aja **GG**, Onic itu **Noob**)  
Rendi : “Noob dimmah jhek wak nyabenah ghik bennyak” (Noob apanya orang nyawanya masih banyak)  
Fahri : “Goblok kodhunah Rrq **Farming** Kadek” (goblok seharusnya Rrq itu **Farming** dulu)  
Rendi : “Uweslah pagghun Onic se mennang” (sudahlah pasti pemenangnya Onic)<sup>4</sup>

Data di atas merupakan percakapan antara Fahri dan Rendi menonton live streaming Mobile Legend di komputer. Mereka bedebat permainan pro palayer rrq dan onic. Bahasa slang yang digunakan berupa singkatan dan salah ucap yang lucu.

#### **Data 5**

**Konteks : Bermain balok Uno**

- Ina : “Marah hompipa lun” (ayok hompipa dulu)  
Tegar+Syamsi+Nia : “Majuh” (ayok)  
Tegar : “Nkok kadek yeh” (aku duluan ya)  
Ina : “Ajiyh wah se koning beih gar gempang” (itu gar yang kuning aja lebih gampang)

---

<sup>4</sup> Hasil teknik simak tuturan Fahri di Kantor Percetakan Sunar, ( 14 November 2022)

Syamsi : “Ella, se mera beih wah” (Jangan, mendingan yang warna kuning lebih gampang gar)

Ina : “Gempangan se bernah koning wah nyaman ngalak” (gampangan yang warna kunik tinggal ngambil)

Tegar : “Dinah apah can nkok” (biarin tererah aku aja)

Nia : “Hoyok melarat ben, gegger marenah jih, ina tak kerah bisa jih” (nah loh susah kan, ntar lagi bakal jatuh itu, ina gakira bisa)

Ina : “Ghun engak riyah **sabi** kok” (Cuma seperti ini **sabi** aku)

Nia : “Asiyahh”<sup>5</sup>

Data di atas merupakan percakapan antara Ina, Nia, Syamsi dan Tegar bermain balok uno malam hari. Bahasa slang yang digunakan berupa salah ucap yang lucu.

## Data 6

### Konteks : Kegiatan keluarga di malam jumat

Nia : “Na, nkok acaretaah yah” (Na, aku mau cerita nih)

Ina : “Ceretah apah mbk?” (cerita apa mbak?)

Nia : “Ben taoh kan nkok deket so nak kanak Smp 5 ruah kan?” (kamu tau kan aku deket sama anak Smp 5?)

Ina : “Iyeh arapah?” (Iya kenapa?)

Nia : “Nkok kan la deket so ruah cokop abit yeh eh tatanah nkok so ruah ghun e **ghos**, sala nkok la kadung nyaman” (aku kan deket sama itu udah lumayan lama eh gataunya Cuma di **ghos**, mana aku udah terlanjut nyaman)

Ina : “Masa’ rah mbak? Jhek corak nak-kanak en alem yak” (seriusan mbak? Sepertinya yang aku tau anaknya alim)

Nia : “Iyeh na, lessoh nkok mon dekyeh” (iya na, capek aku kalo seperti ini)

Ina : “Torot mbk degghik esareh aghinnah so nkok” (yasudah mbak nanti mau dicarikan aja)

Nia : “ Njek tausa sengkah kok la” (gausah na aku males)<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Hasil teknik simak tuturan Zahira di Teras rumah Nia, ( 17 November 2022)

<sup>6</sup> Hasil teknik simak tuturan Zahra di Ruang tamu Rumah Nia, ( 17 November 2022)

Data di atas merupakan percakapan antara Nia dan Ina yang mengandung bahasa slang berupa dipendekkan.

### **Data 7**

#### **Konteks : Nia dan Ina tiduran di kamar seraya bermain handphone**

Ina : “Mbak ni mik burunah wifinah lancar!” (mbak ni tumben wifinya lancar!)

Nia : “Yeh mellang na jhek reng ghik uruh mareh majer mamak” (yaiya na mama baru aja bayar wifi)

Ina : “Mon engak riyah nyaman mbak ni bisa mukkak tiktok maso download drakor neng tele” (kalo seperti ini enak mbak aku bisa buka tiktok sama download drakor di tele)

Nia : “Iyeh na” (iya na)

Ina : “Mbak ni mbak ni!!” (mbak ni mbak ni!!)

Nia : “Apah na mik cek gawatdeh” (apa na kok gawat)

Ina : “ Yak neng tiktok bedeh berita nak kanak lakek se nempak mba-mba wah” (nih di tiktok ada berita terbaru anak cowok nendang nene-nenek)

Nia : “Masak rah na?” (seriusan na)

Ina : “Iyeh mbak masak neng tiktok geh been tak **FYP**?” (iya mbak, di tiktok mu gak **FYP**?)

Nia : “Njek na dimmah nyengngok ah” (mana na mau liat)

\*Nia pun menonton berita nenek-nenek yang ditendang di tiktok\*

Nia : “Benni **Hox** jih?apah editden yeh?” (bukannya **Hox** itu na?atau engga editan ya?)

Ina : “Njek mbak ni” (engga mbak ni)

Nia : “Takok ruah vidionah editden

Ina : “Abbee njek mbak ni palang ariyeh ongguen!” (Lahh ini beneran mbak ni)

Nia : “Abbee korang ngajer nak kanak jih” ( anak-anak itu kurang ngajar ya)<sup>7</sup>

Data di atas merupakan percakapan antara Ina dan Nia membicarakan berita seorang nenek yang ditendang anak remaja. Pembicaraan mereka mengandung variasi bahasa slang singkatan.

---

<sup>7</sup> Hasil teknik simak tuturan Zahira di kamar Erika Rumah Nia, (22 November 2022)

## Data 8

**Konteks : Ina kerumah Anna bertanya perihal mie gengster ketika Anna sedang mencuci piring**

Ina : “Mba An mie gengster mon mukkak kol berempah?” (Mbak An kalo buka mie gengster jam berapa?)

Anna : “Kol sanga’, arapah na?” (jam sembilan, kenapa na?)

Ina : “Terro mie gengster ghik uruh nyelling sw nah tang kancah ngakan mie gengster” (pengen mie gengster barusan baru liat sw nya temen ku makan mie gengster)

Anna : “Mon kedissaah angok kol sepoloan (kalo mau kesana mending jam sepuluh aja na)

Ina : “Arapah mbak an?” (kenapa mbak an?)

Anna : “Polanah somayyeh ghik angak teros se entar ghik sekunnik” (soalnya siomay nya masih anget terus yang kesana masih belum rame)

Ina : “Se nyaman mie apah mbak?” (yang enak mie apa mbak?)

Anna : “Mon se best seler mie cornet, keng arghenah ongghe la” (kalo yang best seler mie cornet, tapi harganya sekarang udah naik)

Ina : “Arapah mik ongghe arghanah mbak?” (kenapa harganya kok naik mbak?)

Anna : “Yeh ghu taoh kok na jhek reng nkok ghun pegawaiyah, **BTW** bileh ben se ke mie gengster rah?” (mana aku tau na aku kan cuma pegawai nya, **BTW** kapan kamu yang mau ke mie gengster?)

Ina : “Lagghuk ben masok apah?” (besok kamu masuk apa mbak?)

Anna : “Masok pagi na” (masuk pagi na)

Ina : “Yella mbk nkok lagghuk kedissa ah” (yaudah bsok aku kesana mbak)

Anna : “Iyeh na” (iya na)<sup>8</sup>

Data di atas merupakan percakapan antara Ina dan Anna. Ina bertanya ke Anna seputar perihal harga mie gengster. Percakapan tersebut mengandung variasi bahasa slang singkatan. Bentuk variasi bahasa slang sering digunakan karena dianggap kekinian.

---

<sup>8</sup> Hasil teknik simak tuturan Anna di Tempat cuci piring dekat selokan samping Rumah Anna, ( 23 November 2022)

### Data 9

#### Konteks : Menjenguk Ribi yang sedang sakit

- Syamsi : “Dekremmah kaberre bi?” (gimana kabarnya bi?)  
Ribi : “Yeh dekyeh mas” (ya gini mas)  
Syamsi : “Ghitak masok sekolah ben bi?” (belum masuk ke sekolah bi?)  
Ribi : “Masok kok la mas” (masuk mas)  
Syamsi : “Tak toman nyengngok piala dunia ben bi?” (gak pernah nonton piala mas)  
Ribi : “Majuh mas **nobar** rah” (ayok mas **nobar**)  
Syamsi : “Majuh bi malem minggu yeh neng kon bude han e disah angghuy wifi” (ayok bi malem minggu di rumahnya bude han kan disana ada wifi)  
Ribi : “Iyeh mas” (iya mas)<sup>9</sup>

Data di atas merupakan percakapan antara Syamsi dan Ribi.

Syamsi menjenguk Ribi yang sedang sakit tangan nya patah. Didalam perbincangan tersebut mengandung variasi bahasa slang dipendekkan.

### Data 10

#### Konteks : Makan Rujak bersama di Rumah Ibu Anni

- Nia : “Cabbih berempah reh?” (mau cabe berapa?)  
Putri : “Cabbih empa’ (cabe empat)  
Vena : “Ella cabbih petto’ beih” (jangan cabe tujuh aja)  
Nia : “Yowes cabbih lema’ beih, kalak aghi tomat neng kulkas” (yaudah cabe lima aja, ambilkan tomat di kulkas)  
Vena : “Been beih put, nkok **mager** yak (kamu aja put, aku **mager** nih)  
Putri : “Jhek la mon riyah males ongghu” (tauah ini males banget anaknya)  
Yella nkok beih se ngalak ah  
Vena : “Dissaan put sellak yah apah ngalle keluar beih  
Nia : “Majuh makle le’geh  
Putri : “Njek **pw** kok la” (ngga aku **pw**)  
Nia : “Amburah kadokk sittongngah mager sittongngah pw, yella kakan beih makle lekas mareh” (sudahlah satunya mager yang satunya pw, yaudah makan biar cepet selesai)<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Hasil teknik simak tuturan Ribi di Kamar Ribi, ( 29 November 2022)

<sup>10</sup> Hasil teknik simak tuturan Vena dan Putri di Ruang tamu rumah Ghina, ( 02 Desember 2022)



Data di atas merupakan percakapan antara Nia dan Putri yang makan rujak bersama di rumah Ibu Anni. Di dalam percakapan tersebut mengandung variasi bahasa slang yakni mager dan pw. Termasuk variasi bahasa slang dipendekkan dan singkatan.

### **Data 11**

#### **Konteks : Duduk santai setelah makan rujak**

- Putri : “Mbak ni ben andik gratis ongkir?” (Mbak ni kamu punya gratis ongkir?)
- Nia : “Bedeh put, arapah” (ada put, kenapa?)
- Putri : “Pesen aghi sandal mbak” (pesenkan sandal mbak)
- Nia : “Iyeh put, keng tabisa **COD** mon agghuy gratis ongkir, beh benni nah Vena andi’ aplikasi shopee?” (bisa put, tapi gabisa **COD** kalau pakai gratis ongkir, loh bukannya Vena punya aplikasi shopee?)
- Vena : “E hapus la mbak biasah Hp **Kentang** dekyeh” (dihapus mbk biasa kalo Hp **Kentang**)
- Nia : “Yowes put lebet tang shopee yeh?” (yaudah lewat shopee ku put?)
- Putri : “Iyeh mbak” (iya mbak)<sup>11</sup>

Data di atas percakapan antara Vena, Nia dan Putri yang membicarakan aplikasi shopee. Nia mengatakan bahwasannya tidak mempunyai gratis ongkir. Mengandung variasi bahasa slang singkatan.

Berdasarkan paparan data di atas dengan hasil teknik simak mengenai bentuk variasi bahasa slang yang digunakan remaja usia 12-21 tahun di Jalan Purba terdapat beberapa bentuk variasi bahasa slang yakni bentuk singkatan, salah ucap, dipendekkan dan interjeksi. Adapun bentuk variasi bahasa slang menurut Zahira tasyakuina sebagai berikut:

---

<sup>11</sup> Hasil teknik simak tuturan Nia di Ruang tamu rumah Ghina , ( 02 Desember 2022)

“Bentuk variasi bahasa slang yang lumayan saya gunakan sabi kata nya berasal dari kata bisa dibalik menjadi sabi. Namun, yang sering digunakan kata mager dan Pw karena saya anaknya males untuk melakukan aktivitas”<sup>12</sup>

Berdasarkan wawancara di atas bentuk variasi bahasa slang yang sering digunakan kata mager dan pw. Tidak hanya itu bisa berupa kata pembalikan kata seperti sabi.

Adapun Zahra Tasyakurnia berpendapat sebagai berikut:

“Bentuk variasi bahasa yang saya gunakan dalam berkomunikasi seperti kata fyp yang biasa digunakan dan dibicarakan yang berhubungan dengan tiktok. Selain itu, juga kata japri, gabut, mager dan masih ada beberapa”<sup>13</sup>

Berdasarkan wawancara di atas bentuk variasi bahasa slang digunakan berupa singkatan, dipendekkan dan interjeksi. Seperti halnya kata fyp, japri, gabut dan mager.

Vena Mahardika Hakim berpendapat bahwasannya:

“Bentuk variasi bahasa yang saya ketahui ada cukup banyak tidak hanya mager melainkan kata fyp, cod, kentang gitu”<sup>14</sup>

Berdasarkan wawancara di atas bentuk variasi bahasa slang yang digunakan berupa kata fyp, cod dan kentang. Kata tersebut merupakan bahasa sehari-hari yang hampir sering digunakan.

Selain itu, Putri Sofiana Fajrin berpendapat sebagai berikut:

”Bentuk variasi bahasa yang biasa digunakan itu ya seperti kata pw, php, gabut dan noob”<sup>15</sup>

---

<sup>12</sup> Zahira Tasyakurina, Remaja usia 12-21 Tahun di Ruang tamu rumah Nia, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

<sup>13</sup> Zahra Tasyakurnia, Remaja usia 12-21 Tahun di teras rumah Ina, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

<sup>14</sup> Vena Mahardika Hakim, Remaja usia 12-21 Tahun di kamar Vena, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

Berdasarkan wawancara di atas bentuk variasi bahasa slang yang digunakan rata-rata tergantung konteksnya. Seperti halnya kata noob digunakan ketika seseorang bermain permainan online.

Ayu Sri Agustini pun juga berpendapat bahwa:

“Bentuk variasi bahasa yang saya gunakan jipri namun dalam penggunaannya tergantung lawan bicara biasanya yang seumuran saya menggunakan bahasa kekinian”<sup>16</sup>

Berdasarkan wawancara di atas bentuk variasi bahasa slang penggunaannya tergantung lawan bicara. Biasanya remaja menggunakan bahasa slang ketika berbicara dengan temannya.

Tidak hanya itu Ach Fachribi berpendapat bahwasannya:

“Bentuk variasi bahasa yang saya gunakan seperti kata nobar, untuk kata kasar nya seperti anjir dan cok”<sup>17</sup>

Berdasarkan wawancara di atas bentuk variasi bahasa slang biasanya bisa berupa kata kasar seperti halnya anjir dan cok.

Putra Fahrizal pun berpendapat sebagai berikut:

“Bentuk variasi bahasa yang hampir tiap hari saya gunakan itu kata gg, noob karena saya suka main mobile legend. Kata gg dan noob biasa digunakan oleh pro player”<sup>18</sup>

---

<sup>15</sup> Puteri Sofiana Fajrin, Remaja usia 12-21 Tahun di kamar Vena, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

<sup>16</sup> Ayu Sri Agustini, Remaja usia 12-21 Tahun di kamar Ayu, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

<sup>17</sup> Ach Fachribi, Remaja usia 12-21 Tahun di rumah Budehan, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

<sup>18</sup> Putra Fahrizal, Remaja usia 12-21 Tahun di warkop mas Noval, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

Berdasarkan wawancara di atas bentuk variasi bahasa slang yang digunakan rata-rata tergantung konteksnya. Seperti halnya kata gg dan noob digunakan oleh pro player.

Hal ini senada dengan pendapat Rendi Ardiansyah:

“Bentuk variasi bahasa slang yang hampir tiap hari saya gunakan itu kata anjir, rank, noob karena saya suka main mobile legend dan free fire. Kata gg dan noob biasa digunakan oleh pro player”<sup>19</sup>

Berdasarkan wawancara di atas bentuk variasi bahasa slang yang digunakan rata-rata tergantung konteksnya. Seperti halnya pro player sering menggunakan kata rank, gg, anjir dan noob.

Adapun Mohammad Alif juga berpendapat bahwa:

“Bentuk variasi bahasa slang sangat banyak dan sering saya gunakan itu seperti kata mabar, gabut, noob intinya yang berhubungan dengan games”<sup>20</sup>

Berdasarkan wawancara di atas bentuk variasi bahasa slang yang digunakan rata-rata tergantung konteksnya. Seperti halnya pro player sering menggunakan kata mabar, anjir dan noob.

Anna Safitri Juliana berpendapat bahwasannya:

“Bentuk variasi bahasa yang saya gunakan biasanya berupa singkatan-singkatan seperti kata btw, otw, php dan cod”<sup>21</sup>

Berdasarkan wawancara di atas bentuk variasi bahasa slang yang digunakan berupa singkatan. Biasanya seseorang menggunakan bentuk variasi bahasa slang singkatan karena perkembangan zaman.

---

<sup>19</sup> Rendi Ardiansyah, Remaja usia 12-21 Tahun di Warkop Mas Noval, Wawancara Langsung, ( 15 Desember 2022)

<sup>20</sup> Mohammad Alif, Remaja usia 12-21 Tahun di Warkop Mas Noval, Wawancara Langsung, ( 15 Desember 2022)

<sup>21</sup> Anna Syafitri Juliana, Remaja usia 12-21 Tahun di Teras rumah Anna, Wawancara Langsung, ( 15 Desember 2022)

Berdasarkan hasil wawancara diatas dapat disimpulkan bahwa bentuk variasi bahasa slang berupa singkatan, pembalikan kata, pemendekan kata dan interjeksi.

## **2. Fungsi Variasi Bahasa Slang yang digunakan oleh Kalangan Remaja di Jalan Purba**

Ada beberapa fungsi penggunaan bentuk variasi bahasa slang yang digunakan oleh ramaja usia 12-21 tahun di Jalan Purba. Adapun fungsi variasi bahasa berdasarkan wawancara berikut:

Zahira Tasykur Ina berpendapat bahwasannya:

“Fungsi penggunaan variasi bahasa slang untuk bercanda, memperbanyak kosa kata contoh seperti kata sabi nah kalau dilihat dari konteks main uno itu termasuk bercanda”<sup>22</sup>

Berdasarkan wawancara di atas fungsi variasi bahasa slang untuk memperbanyak kosa kata kita dan untuk humor.

Adapun Zahra Tasyakur Nia berpendapat sebagai berikut:

“Fungsi penggunaan variasi bahasa slang untuk kekinian, bergaya dan menambah kosa kata juga”<sup>23</sup>

Berdasarkan wawancara di atas fungsi variasi bahasa slang untuk kekinian dan menambah kosa kata.

Vena Mahardika Hakim pun berpendapat bahwasannya:

“Fungsi penggunaan variasi bahasa slang agar kekinian tidak ketinggalan zaman, biar lebih gaul dan menjadi akrab dengan lawan bicara”<sup>24</sup>

---

<sup>22</sup> Zahira Tasyakurina, Remaja usia 12-21 Tahun di Ruang tamu rumah Nia, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

<sup>23</sup> Zahra Tasyakurnia, Remaja usia 12-21 Tahun di teras rumah Ina, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

Berdasarkan wawancara di atas fungsi variasi bahasa slang untuk kekinian, kelihatan lebih gaul dan menjadi akrab dengan lawan bicara.

Selain itu Putri Sofiena Fajrin berpendapat sebagai berikut:

” Fungsi penggunaan variasi bahasa slang untuk kekinian, mempersingkat kata yang awalnya panjang menjadi singkat seperti kata PW”<sup>25</sup>

Berdasarkan wawancara di atas fungsi variasi bahasa slang untuk kekinian dan mempersingkat kata.

Ayu Sri Agustini pun juga berpendapat bahwa:

“Fungsi penggunaan variasi bahasa slang supaya tidak ketinggalan zaman, kalau yang jipri itu kata pendekan dari jaringan pribadi sedangkan kata bro dan sis untuk menjadi lebih akrab dengan lawan bicara”<sup>26</sup>

Berdasarkan wawancara di atas fungsi variasi bahasa slang untuk memperbanyak kosa kata dan menjadi lebih akrab dengan lawan bicara.

Tidak hanya itu Ach Fachribi berpendapat bahwasannya:

“Fungsi penggunaan variasi bahasa slang untuk gaya saja dan menjadi lebih akrab dengan lawan bicara dengan menggunakan kata bro dan sis”<sup>27</sup>

Berdasarkan wawancara di atas fungsi variasi bahasa slang untuk gaya saja.

---

<sup>24</sup> Vena Mahardika Hakim, Remaja usia 12-21 Tahun di kamar Vena, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

<sup>25</sup> Putri Sofiana Fajrin, Remaja usia 12-21 Tahun di kamar Vena, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

<sup>26</sup> Ayu Sri Agustini, Remaja usia 12-21 Tahun di kamar Ayu, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

<sup>27</sup> Ach Fachribi, Remaja usia 12-21 Tahun di rumah Bude han, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

Putra Fahrizall pun berpendapat sebagai berikut:

“Fungsi penggunaan variasi bahasa slang untuk kekinian, menjadi lebih akrab dengan lawan bicara dan pastinya menambah kosa kata karena dengan zamannya yang sekarang semua muncul kosa kata yang baru dan unik”<sup>28</sup>

Berdasarkan wawancara di atas fungsi variasi bahasa slang untuk kekinian, menjadi lebih akrab dengan lawan bicara dan pastinya menambah kosa kata karena dengan zamannya yang sekarang semua muncul kosa kata yang baru dan unik.

Hal in senada dengan pendapat Rendi Ardiansyah:

“Fungsi penggunaan variasi bahasa slang untuk kekinian, menjadi lebih akrab dengan lawan bicara. Kalau di dunia game menggunakan kata kekinian yang kasar itu hal yan lumrah karena menjadi lebih akrab dengan lawan bicara”<sup>29</sup>

Berdasarkan wawancara di atas fungsi variasi bahasa slang untuk kekinian dan menjadi lebih akrab dengan lawan bicara.

Adapun Mohammad Alif juga berpendapat bahwa:

“Fungsi penggunaan variasi bahasa slang agar tidak ketinggalan zaman dan menjadi lebih kreatif”<sup>30</sup>

Berdasarkan wawancara di atas fungsi variasi bahasa slang untuk gaya saja dan menjadi lebih kreatif.

Anna Safitri Juliana berpendapat sebagai berikut:

“fungsi penggunaan variasi bahasa slang bercanda, kekinian, menambah kosa kata kalau seperti kata bro dan sis untuk menjadi lebih akrab dengan lawan bicara”<sup>31</sup>

---

<sup>28</sup> Putra Fahrizal, Remaja usia 12-21 Tahun di warkop mas Noval, Wawancara Langsung, ( 14 Desember 2022)

<sup>29</sup> Rendi Ardiansyah, Remaja usia 12-21 Tahun di Warkop Mas Noval, Wawancara Langsung, ( 15 Desember 2022)

<sup>30</sup> Mohammad Alif, Remaja usia 12-21 Tahun di Warkop Mas Noval, Wawancara Langsung, ( 15 Desember 2022)

Berdasarkan wawancara di atas fungsi variasi bahasa slang untuk bercanda, kekinian, menambah kosa kata.

Di Jalan Purba Pamekasan remaja dalam komunikasi menggunakan bahasa madura, bahasa indonesia dan bahasa slang. Bahasa slang hanya digunakan dalam tuturan yang seumuran saja, karena pada kenyataannya yang hanya memahami bahasa slang atau bahasa kekinian Cuma anak muda dan remaja. Jadi untuk fungsi bahasa slang sendiri tergantung lawan bicara dan konteks pembicaraan”<sup>32</sup>

Setelah peneliti wawancara ke lapangan mengenai fungsi variasi bahasa slang itu ternyata tergantung pada konteksnya. Para remaja usia 12-21 tahun di Jalan Purba dalam komunikasinya menggunakan bahasa slang yang fungsi penggunaannya untuk bercanda, kekinian, mempersingkat, bergaya dan menambah kosa kata.

Berdasarkan paparan data hasil wawancara,observasi dan hasil teknik simak diatas ditemukan 15 bentuk variasi bahasa slang yang saat ini berlaku atau sedang digunakan oleh kalangan remaja usia 12-21 tahun di Jalan Purba Pamekasan. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori Bloomfield dalam mengklasifikasikan bentuk variasi bahasa slang sehingga bentuk variasi bahasa slang dalam penelitian ini ada 15 bentuk variasi bahasa slang.

Berikut temuan penelitian berdasarkan paparan data hasil wawancara, observasi dan hasil teknik simak, berpedoman pada fokus penelitian bab I mengenai bentuk-bentuk variasi bahasa slang dan fungsi

---

<sup>31</sup> Anna Syafitri Juliana, Remaja usia 12-21 Tahun di Teras Rumah Anna , Wawancara Langsung, ( 15 Desember 2022)

<sup>32</sup> Observasi peneliti, (14 Desember 2022)



variasi bahasa slang yang digunakan kalangan remaja usia 12-21 tahun di Jalan Purba Pamekasan.

### **1. Bentuk-bentuk Variasi Bahasa Slang yang digunakan oleh Kalangan Remaja di Jalan Purba**

Terdapat 15 bentuk variasi bahasa slang yang digunakan oleh kalangan remaja usia 12-21 tahun di Jalan Purba Pamekasan berdasarkan hasil teknik simak sebagai berikut

#### **Data 1**

Konteks : Begadang seraya main bareng Mobile Legend  
Alif : “Nkok yak **gabut**, **mabar** mobile legend maju” (aku **gabut** nih, ayok **mabar** Mobile Legend)

#### **Data 2**

Konteks : Menonton film komedi  
Anna : “Iyeh mbk taoh, kiki se tokang **ngeroasting** ruah yeh?” (iya mbk tau, kiki yang suka **ngeroasting** itu ya?)

#### **Data 3**

Konteks : Putri meminta kiriman foto  
Ayu : “Oiyeh put, coba hp nah been restart pabrik makle tak memory penuh, makle nyaman nkok mon ngerem langsung **japri** tanpa ke wa mama nah been” (Ohiya put, coba hp mu restart agar memori mu gak penuh, biar akunya enak kalo ngirim langsung japri ke kamu)

#### **Data 4**

Konteks : Live streaming menonton Mobile Legend di aplikasi youtube  
Fahri : “Jhelling aghi lun, pagghun Rrq se menang wak jhelling **GG** kan Rrq, Onic roh **Noob**” (liatin tuh, Rrq menang mainnya aja **GG**, Onic itu **Noob**)

#### **Data 5**

Konteks : Bermain balok Uno

Ina : “Ghun enggak riyah **sabi** kok” (Cuma seperti ini **sabi** aku)

#### **Data 6**

Konteks : Kegiatan keluarga di malam jumat

Nia : “Nkok kan la deket so ruah cokop abit yeh eh tatanah nkok so ruah ghun e **ghos**, sala nkok la kadung nyaman” (aku kan deket sama itu udah lumayan lama eh gataunya Cuma di **ghos**, mana aku udah terlanjut nyaman)

#### **Data 7**

Konteks : Nia dan Ina tiduran di kamar seraya bermain handphone

Ina : “Iyeh mbak masak neng tiktok geh been tak **FYP?**” (iya mbak, di tiktok mu gak **FYP?**)

Nia : “Benni **Hox** jih?apah editden yeh?” (bukannya **Hox** itu na?atau engga editan ya?)

#### **Data 8**

Konteks : Ina kerumah Anna bertanya perihal mie genster ketika Anna sedang mencuci piring disamping rumahnya.

Anna : “ Yeh ghu taoh kok na jhek reng nkok ghun pegawaiah, **BTW** bileh ben se ke mie gengster rah?” (mana aku tau na aku kan cuma pegawai nya, **BTW** kapan kamu yang mau ke mie gengster?)

#### **Data 9**

Konteks : Menjenguk Ribi yang sedang sakit

Ribi : “Majuh mas **nobar** rah” (ayok mas **nobar**)

#### **Data 10**

Konteks : Makan Rujak di Rumah Ibu Anni

Vena : “Been beih put, nkok **mager** yak (kamu aja put, aku **mager** nih)

Putri : “ Njek **pw** kok la” (ngga aku **pw**)

**Data 11** : Duduk santai setelah makan rujak

Nia : “Iyeh put, keng tabisa **COD** mon agghuy gratis ongkir, beh benni nah Vena andi’ aplikasi shopee?” (bisa put, tapi gabisa **COD** kalau pakai gratis ongkir, loh bukannya Vena punya aplikasi shopee?)

Berdasarkan paparan data hasil teknik simak di atas terdapat bentuk-bentuk variasi bahasa slang yang akan peneliti klasifikasikan berdasarkan Teori Bloomfield, yaitu bentuk singkatan, bentuk salah ucap yang lucu, bentuk yang dipendekkan dan bentuk interjeksi.

**a. Bentuk singkatan**

Tabel 4.1

No	Slang	Kepanjangan	Arti
1	GG	Good Game	Permainan yang bagus.
2	FYP	For You Page	Beranda (untuk halaman anda)
3	BTW	By The Way	Omong-omong
4	PW	Posisi Wuenak	Orang-orang yang menolak untuk bergerak dalam posisi yang sudah nyaman
5	COD	Cash On Delivery	Bayar di tempat

**b. Bentuk salah ucap yang lucu**

Tabel 4.2

No	Slang	Arti

1	Noob	Mengejek orang yang main game yang payah layaknya pemain baru
2	Sabi	Mampu melakukan sesuatu

**c. Bentuk yang dipendekkan**

Tabel 4.3

No	Slang	Kepanjangan	Arti
1	Mabar	Main bareng	Mengajak teman untuk main bareng game
2	Japri	Jaringan pribadi	Mengirim pesan secara personal ke satu orang
3	Ghos	Ghosting	Tiba-tiba menghilang
4	Hox	Hoax	Informasi yang dibuat-buat atau direayasa
5	Nobar	Nonton bareng	Mengajak nonton bareng yang biasa dilakukan oleh orang-orang terdekat

6	Mager	Males gerak	Tidak bersemangat untuk melakukan sesuatu
---	-------	-------------	---

#### d. Interjeksi

Tabel 4.4

No	Slang	Arti
1	Gabut	Menggambarkan keadaan jenuh atau bosan
2	Kentang	Handphone Jadul

## 2. Fungsi Variasi Bahasa Slang yang digunakan oleh Kalangan Remaja di Jalan Purba

Dari 15 bentuk bahasa slang yang ditemukan peneliti dengan menggunakan teori Bloomfield berdasarkan hasil teknik simak. Dari hasil wawancara dan teknik simak diatas setiap bentuk variasi bahasa slang memiliki fungsi tersendiri yang digunakan dalam tuturan remaja. Berdasarkan temuan penelitian fungsi variasi bahasa slang sebagai berikut:

- a. Berfungsi untuk bercanda, yaitu kata **sabi** pada data (5)

- b. Berfungsi untuk mempersingkat, yaitu kata **GG** pada data (4), kata **FYP** pada data (7), kata **BTW** pada data (8), kata **PW** pada data (10), dan **COD** pada data (11)
- c. Berfungsi untuk menambah kosa kata, yaitu kata gabut pada data (1), kata **mabar** pada data (1), kata **japri** pada data (3), kata **Noob** pada data (4), kata **ghos** pada data (6), kata **hox** pada data (7), kata **nobar** pada data (9), dan kata **mager** pada data (10)

## **B. Pembahasan**

Pada pembahasan ini akan diuraikan hasil penelitian berdasarkan paparan data dan temuan penelitian sesuai dengan fokus penelitian bentuk variasi bahasa slang dan fungsi variasi bahasa slang yang digunakan oleh kalangan remaja di Jalan Purba Pamekasan dengan teori yang ada di dalam bab 2.

### **1. Bentuk Variasi Bahasa Slang yang digunakan oleh Kalangan Remaja di Jalan Purba Pamekasan.**

Berdasarkan paparan data dari hasil wawancara dan menyimak terdapat 15 bentuk variasi bahasa slang yang digunakan oleh kalangan remaja usia 12-21 tahun di Jalan Purba Pamekasan. Peneliti akan memaparkan berdasarkan teori Bloomfield. Menurut teori Bloomfield ada empat bentuk slang, yaitu bentuk singkatan, bentuk yang dipendekkan, bentuk salah ucap dan bentuk interjeksi.

#### **a. Bentuk Singkatan**

Bentuk singkatan adalah hasil proses pemendekan yang berupa huruf atau gabungan huruf. Baik yang dieja huruf demi huruf<sup>33</sup>. Berikut ini merupakan data percakapan-percakapan yang mengandung bahasa slang bentuk singkatan.

#### **Data 4**

**Konteks : Live streaming menonton Mobile Legend di aplikasi youtube**

Fahri : “Ben negghuk dimmah?” (kamu dukung apa?)

Rendi : “Onic” (Onic)

Fahri : “Pagghun Rrq se menang” (Rrq pastinya yang menang)

Rendi : “Toraen Onic pagghun menang” (liatin Onic pasti menang)

Fahri : “Jhelling aghi lun, pagghun Rrq se menang wak jhelling **GG** kan Rrq, Onic roh noob” (liatin tuh, Rrq menang mainnya aja **GG**, Onic itu nob)

Rendi : “Noob dimmah jhek wak nyabenah ghik bennyak” (Noob apapun orang nyawanya masih banyak)

Fahri : “Goblok kodhunah Rrq Farming Kadek” (goblok seharusnya Rrq itu Farming dulu)

Rendi : “Uweslah pagghun Onic se mennang” (sudahlah pasti pemenangnya Onic)

Pada data 4 merupakan percakapan yang terjadi antara Rendi dan Fahri. Saat itu mereka janji menonton live streaming mobile legend. Mereka menonton di tempat percetakan sunar dengan menggunakan komputer. Mereka saling berdebat memilih team yang mereka idolakan bahkan sampai emosi. Pada data tersebut terdapat bahasa slang **GG** yang digunakan dalam tuturan Fahri.

---

<sup>33</sup> Husni Thamrin, *Mutilasi Morfologi Pesan Teks Zaman Now*, (PT. Lontar Digital Asia: 2018), hlm. 38.

Dikatakan bahasa slang karena kata GG ini terlihat singkat dan jelas, biasanya digunakan kalangan remaja. Hal ini sesuai dengan pribadi remaja yang menginginkan sesuatu yang baru, mengikuti perkembangan zaman. Hal ini juga senada dengan penelitian Diah dan Atiqa bahasa slang digunakan oleh anak muda, karena tidak terikat dengan banyak aturan dan tidak jarang menimbulkan salah tafsir penerimanya.<sup>34</sup>

**GG** merupakan singkatan dari good game yang memiliki arti permainan yang bagus. Termasuk bentuk bahasa slang singkatan. Hal ini terlihat dari bahasa slang **GG** dibentuk kata dari kata good game dengan cara mengambil masing-masing huruf depan dari kata good menjadi g, game menjadi g sehingga terbentuklah singkatan **GG**.

#### **Data 7**

##### **Konteks : Nia dan Ina tiduran di kamar seraya bermain handphone**

Ina : “Mbak ni mik burunah wifinah lancar!” (mbak ni tumben wifinya lancar!)

Nia : “Yeh mellang na jhek reng ghik uruh mareh majer mamak” (yaiya na mama baru aja bayar wifi)

Ina : “Mon enggak riyah nyaman mbak ni bisa mukkak tiktok maso download drakor neng tele” (kalo seperti ini enak mbak aku bisa buka tiktok sama download drakor di tele)

Nia : “Iyeh na” (iya na)

Ina : “Mbak ni mbak ni!!” (mbak ni mbak ni!!)

Nia : “Apah na mik cek gawatdeh” (apa na kok gawat)

Ina : “ Yak neng tiktok bedeh berita nak kanak lakek se nempak mba-mba wah” (nih di tiktok ada berita terbaru anak cowok nendang nene-nenek)

Nia : “Masak rah na?” (seriusan na)

Ina : “Iyeh mbak masak neng tiktok geh been tak **FYP?**” (iya mbak, di tiktok mu gak **FYP?**)

---

<sup>34</sup> Diah Ayu dan Atiqa Sabardila, Penggunaan Bahasa Slang dalam Kolom Komentar Akun Instagram @Kakaopageindo, Jurnal Homepage, Vol.7, No.1, 2022



Nia : “Njek na dimmah nyengngok ah” (mana na mau liat)

\*Nia pun menonton berita nenek-nenek yang ditendang di tiktok\*

Nia : “Benni Hox jih?apah editden yeh?” (bukannya Hox itu na?atau engga editan ya?)

Ina : “Njek mbak ni” (engga mbak ni)

Nia : “Takok ruah vidionah editden

Ina : “Abbee njek mbak ni palang ariyeh ongguen!”  
(Lahh ini beneran mbak ni)

Nia : “Abbee korang ngajer nak kanak jih” ( anak-anak itu kurang ngajar ya)

Data 7 merupakan percakapan yang terjadi antara

Nia dan Ina. Saat itu Nia dan Ina tiduran berdua dikamar. Ina membuka tiktok sedangkan Nia membuka ig beberapa menit kemudian ina memberi tahu bahwasannya diberanda tiktok nya muncul berita nenek-nenek ditendang anak sekolah. Dalam tiktok istilah beranda disebut *Fyp* (For You Page).

Kata FYP termasuk bahasa slang karena dalam penelitian Gede, dkk menjelaskan media sosial berkembang pesat tentunya akan muncul kata baru yang awalnya berasal dari percakapan di media sosial yang kemudian digunakan secara luas oleh kalangan remaja di dunia nyata seperti halnya kata FYP. Kata FYP hanya ada di media sosial tiktok namun, oleh kalangan remaja di Jalan purba digunakan dalam berkomunikasi ketika memperbincangkan berita terbaru yang lewat beranda tiktok.<sup>35</sup>

FYP merupakan singkatan dari for you page yang memiliki arti untuk halaman anda (beranda). Termasuk bentuk bahasa slang singkatan. Hal ini

---

<sup>35</sup> Gede Budiasa, Penggunaan Bahasa Slang di Media Sosial, Jurnal Humanis, Vol. 25, No. 2, 2021

terlihat dari bahasa slang **FYP** dibentuk kata dari kata for you page dengan cara mengambil masing-masing huruf depan dari kata For menjadi *f*, You menjadi *y* dan Page menjadi *p* sehingga terbentuklah singkatan **FYP**.

### **Data 8**

**Konteks : Ina kerumah Anna bertanya perihal mie gengster ketika Anna sedang mencuci piring disamping rumahnya**

Ina : “Mba An mie gengster mon mukkak kol berempah?” (Mbak An kalo buka mie gengster jam berapa?)

Anna : “kol sanga’, arapah na?” (jam sembilan, kenapa na?)

Ina : “Terro mie gengster ghik uruh nyelling sw nah tang kancah ngakan mie gengster” (pengen mie gengster barusan baru liat sw nya temen ku makan mie gengster)

Anna : “Mon kedissaah angok kol sepoloan (kalo mau kesana mending jam sepuluh aja na)

Ina : “Arapah mbak an?” (kenapa mbak an?)

Anna : “Polanah somayyeh ghik angak teros se entar ghik sekunnik” (soalnya siomay nya masih anget terus yang kesana masih belum rame)

Ina : “Se nyaman mie apah mbak?” (yang enak mie apa mbak?)

Anna : “Mon se best seler mie cornet, keng arghenah ongghe la” (kalo yang best seler mie cornet, tapi harganya sekarang udah naik)

Ina : “Arapah mik ongghe arghanah mbak?” (kenapa harganya kok naik mbak?)

Anna : “Yeh ghu taoh kok na jhek reng nkok ghun pegawaiyah, **BTW** bileh ben se ke mie gengster rah?” (mana aku tau na aku kan cuma pegawai nya, **BTW** kapan kamu yang mau ke mie gengster?)

Ina : “Lagghuk ben masok apah?” (besok kamu masuk apa mbak?)

Anna : “Masok pagi na” (masuk pagi na)

Ina : “yella mbk nkok lagghuk kedissa ah” (yaudah besok aku kesana mbak)

Anna : “Iyeh na” (iya na)

Data 8 merupakan percakapan yang terjadi antara

Ina dan Anna. Kebetulan Ina lewat di depan rumah Anna dan melihat

Anna yang sedang mencuci piring di luar rumah. Ina pun menghampiri

Anna dan bertanya mengenai mie gengster tempat Anna bekerja. Ina kepengen mie genster dan bertanya harganya. Pada data tersebut terdapat bahasa slang **BTW** yang digunakan dalam tuturan Anna.

**BTW** merupakan singkatan dari *by the way* yang memiliki arti omong-omong. Termasuk bentuk bahasa slang singkatan. Hal ini terlihat dari bahasa slang **BTW** dibentuk kata dari kata *by the way* dengan cara mengambil masing-masing huruf depan dari kata *By* menjadi *b*, *The* menjadi *t* dan *Way* menjadi *w* sehingga terbentuklah singkatan **BTW**.

Menurut penelitian Pedriwati, dkk **BTW** sering dipakai oleh remaja atau kaum muda untuk berkomunikasi dalam pergaulannya. Remaja Jalan Purba memakai kata **BTW** dalam berkomunikasi, selain karena menarik **BTW** lebih simpel untuk digunakan dan juga kekinian.<sup>36</sup>

### **Data 10**

#### **Konteks : Makan rujak di rumah Ibu Anni**

- Nia : “Cabbih berempah reh?” (mau cabe berapa?)  
Putri : “Cabbih empa’ (cabe empat)  
Vena : “Ella cabbih petto’ beih” (jangan cabe tujuh aja)  
Nia : “Yowes cabbih lema’ beih, kalak aghi tomat neng kulkas”  
(yaudah cabe lima aja, ambilkan tomat di kulkas)  
Vena : “Been beih put, nkok mager yak (kamu aja put, aku nih)  
Putri : “Jhek la mon riyah males onghu” (tauah ini males banget anaknya)  
Yella nkok beih se ngalak ah  
Vena : “Dissaan put sellak yah apah ngalle keluar beih  
Nia : “Majuh makle le’geh  
Putri : “Njek **pw** kok la” (ngga aku **pw**)  
Nia : “Amburah kadokk sittongngah mager sittongngah pw, yella kakan beih makle lekas mareh” (sudahlah satunya mager yang satunya pw, yaudah makan biar cepet selesai)

---

<sup>36</sup> Pedriwati, dkk, Pemakaian Variasi Bahasa Slang di Kalangan Remaja Kabupaten Brebes, Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajarannya, Vol. 10, No. 1, 2022.

Data 10 merupakan percakapan yang terjadi antara Nia, Putri dan Vena. Mereka ada janji makan rujak di rumah ibu Anni. Kebetulan Nia lagi ada di rumah nya ibu Anni yang rumahnya berhadapan dengan rumah Vena dan Putri. Vena mengajak rujaan pindah ke teras rumah karena di ruang tamu sempit namun, putri mengatakan **PW**.

Pada data tersebut terdapat kosa kata unik yaitu PW yang digunakan dalam tuturan Putri yang mengandung bahasa slang. Dalam penelitian Amiruddin dan Eko kata PW kepanjangan dari posisi wuenak yang disingkat tergantung pada penuturnya artinya proses penyingkatan nya terjadi pada pembentukannya sama halnya seperti menyingkat kumpulan kata atau frasa dari kosa kata variasi bahasa slang.<sup>37</sup>

PW merupakan singkatan dari posisi wuenak yang memiliki arti orang-orang yang menolak untuk bergerak dalam posisi yang sudah nyaman seperti duduk. Termasuk bentuk bahasa slang singkatan. Hal ini terlihat dari bahasa slang PW dibentuk dari kata posisi wueank dengan cara mengambil masing-masing huruf depan dari kata posisi menjadi *p* dan wuenak menjadi *w* sehingga menjadi **PW**.

#### **Data 11**

##### **Konteks : Duduk santai setelah makan rujak**

- Putri : “Mbak ni ben andik gratis ongkir?” (Mbak ni kamu punya gratis ongkir?)  
Nia : “Bedeh put, arapah” (ada put, kenapa?)  
Putri : “Pesen aghi sandal mbak” (pesenkan sandal mbak)

---

<sup>37</sup> Amiruddin Akbar dan Eko Cahyo, Kajian Morfologi Kosakata dalam Bentuk Variasi Bahasa Slang Komunitas Transgender di Surabaya, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 4, No. 1, 222.

- Nia : “Iyeh put, keng tabisa **COD** mon agghuy gratis ongkir, beh benni nah Vena andi’ aplikasi shopee?” (bisa put, tapi gabisa **COD** kalau pakai gratis ongkir, loh bukannya Vena punya aplikasi shopee?)
- Vena : “E hapus la mbak biasah hp kentang dekyeh” (dihapus mbk biasa kalo hp kentang”
- Nia : “Yowes put lebet tang shopee yeh?” (yaudah lewat shopee ku put?)
- Putri : “Iyeh mbak” (iya mbak)

Data 11 merupakan percakapan yang terjadi antara Nia, Putri dan Vena. Mereka ada janji makan rujak di rumah ibu anni. Kebetulan Nia lagi ada di rumah nya ibuk Anni yang rumahnya berhadapan dengan rumah Vena dan Putri. Setelah rujaan mereka duduk. Putri pun bertanya kepada nia apakah punya gratis ongkir , Nia pun menjawab iya namun tidak bisa digunakan kalau pembayarann ya lewat **COD**.

Dalam penelitian Irgi, dkk COD adalah salah satu metode pembayaran yang dalam transaksi jual beli online. Sistem COD, pembeli memesan barang apa saja terlebih dahulu, ketika barang sudah sampai pemesan baru membayar pesanan tersebut. Kosa kata COD dituturkan untuk memberitahu temannya bahwas shopee nya tidak bisa memesan barang dengan pembayaran COD.<sup>38</sup>

Pada data tersebut terdapat bahasa slang **COD** yang digunakan dalam tuturan Nia. COD merupakan singkatan dari Cash On Delivery yang memiliki arti bayar ditempat. Termasuk bentuk bahasa

---

<sup>38</sup> Irgi Setyawan, dkk, Pemakaian Variasi Bahasa Slang pada Anak Jalanan di Kawasan Taman Kota Ajibarang, Jurnal Bahasa Indonesia, Vol. 4, NO. 2, 2021

slang singkatan. Hal ini terlihat dari bahasa slang **COD** dibentuk kata dari kata Cash On Delivery dengan cara mengambil masing-masing huruf depan dari kata Cash menjadi *c*, On menjadi *o* dan Delivery menjadi *d* sehingga terbentuklah singkatan **COD**.

#### **b. Bentuk Salah Ucap**

Bentuk salah ucap merupakan perubahan nada pernyataan aneh yang digunakan dalam ungkapan kasar atau lucu guna mengekspresikan rasa tidak percaya.<sup>39</sup> Berikut ini merupakan data percakapan-percakapan yang mengandung bahasa slang bentuk singkatan.

#### **Data 4**

**Konteks : Live streaming menonton Mobile Legend di aplikasi youtube**

Fahri : “Ben negghuk dimmah?” (kamu dukung apa?)

Rendi : “Onic” (Onic)

Fahri : “Pagghun Rrq se menang” (Rrq pastinya yang menang)

Rendi : “Toraen Onic pagghun menang” (liatin Onic pasti menang)

Fahri : “Jhelling aghi lun, pagghun Rrq se menang wak jhelling GG kan Rrq, Onic roh noob” (liatin tuh, Rrq menang mainnya aja GG, Onic itu nob)

Rendi : “**Noob** dimmah jhek wak nyabenah ghik bennyak” (**Noob** apanya orang nyawanya masih banyak)

Fahri : “Goblok kodhunah Rrq Farming Kadek” (goblok seharusnya Rrq itu Farming dulu)

Rendi : “Uweslah pagghun Onic se mennang” (sudahlah pasti pemenangnya Onic)

Data 4 merupakan percakapan yang terjadi antara Fahri dan Rendi. Saat itu mereka berjanji mau menonton live streaming mobile legend. Mereka nonton di tempat percetakan sunar dengan

---

<sup>39</sup> Adelia Novita, Bahasa Slang Fans K-Pop Pada Akun Tiktok @Official\_Nct, Jurnal Bapala, Vol. 9, No. 5 Tahun 2022.

menggunakan komputer. Mereka saling berdebat memilih team yang mereka idolakan bahkan sampai menggunakan kata-kata yang kasar.

Pada data tersebut terdapat bahasa slang *Noob* dalam tuturan Fahri. Dikatakan bahasa slang terlihat jelas dari kata nya yang dipelesetkan agar terlihat aneh dan lucu. namun, bahasanya berasal dari bahasa asing yang pengucapan bertujuan agar lebih akrab.<sup>40</sup>

Bahasa slang *Noob* memiliki arti mengejek orang yang main game yang payah layaknya pemain baru dan termasuk bentuk bahasa slang salah ucap yang lucu. hal ini terlihat karena kata noob merupakan pelesatan dari kata newbie dan merupakan kata kasar yang biasa digunakan remaja Jalan Purba untuk mengejek teman atau seseorang yang tidak lancar bermain game. Sesuai dengan teori bloomfield bahwa salah ucap lucu adalah modifikasi nada dan perubahan nada pernyataan aneh yang digunakan dalam ungkapan kasar atau lucu guna mengekspresikan rasa tidak percaya.<sup>41</sup>

## **Data 5**

### **Konteks : Bermain balok Uno**

Ina : “Marah hompipa lun” (ayok hompipa dulu)  
Tegar+Syamsi+Nia : “Majuh” (ayok)  
Tegar : “Nkok kadek yeh” (aku duluan ya)  
Ina : “Ajiyh wah se koning beih gar gempang” (itu gar yang kuning aja lebih gampang)

---

<sup>40</sup> Hanan Nabila, dkk, Bahasa Slang dalam Komunikasi Group Whatsapp Remaja di Kota Lumajang, Jurnal Riksa Bahasa, Vol.6, No. 2, 2021.

<sup>41</sup> Petrania t, Kata-kata Slang dalam Instagram, Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi, Vol 1, No.2 Tahun 2018.

Syamsi : “Ella, se mera beih wah” (Jangan, mendingan yang warna kuning lebih gampang gar)

Ina : “Gempangan se bernah koning wah nyaman ngalak” (gampangan yang warna kunik tinggal ngambil)

Tegar : “Dinah apah can nkok” (biarin tererah aku aja)

Nia : “Hoyok melarat ben, gegger marenah jih, ina tak kerah bisa jih” (nah loh susah kan, ntar lagi bakal jatuh itu, ina gakira bisa)

Ina : “Ghun engak riyah **sabi** kok” (Cuma seperti ini **sabi** aku)

Nia : “Asiyahh”

Data 5 merupakan percakapan yang terjadi antara Ina, Tegar, Syamsi dan Nia yang sedang bermain balok Uno. Ina memberitahu Tegar untuk mengambil balok warna kuning sedangkan Syamsi menyarankan warna merah namun tegar menghiraukan Ina dan Syamsi. Akhirnya sampailah ke bagian nya Ina mengambil balok yang mereka lihat susah mengambil baloknya karena balok nya susunan nya tidak lagi rapi sehingga Nia pun mengejek ina kalo Ina akan menjatuhkan balok tersebut namun, Ina menjawab sabi ke nia alhasil tetep roboh balok unonya.

Pada data tersebut terdapat bahasa slang *Sabi* dalam tuturan Ina. Dikatakan bahasa slang karena menurut penelitian Sandi Irawan, dkk kata “sabi” tipe kata yang dituturkan nya dengan terbalik. Pembalikan struktur fonem dimaksudkan sebagai pengucapan yan secara total membalik bunyi-bunyi bahasa dari kata dasarnya.<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> Sandi Irawan, dkk, Karakteristik Bahasa Gaul Remaja sebagai Kreativitas Berbahasa Indonesia pada Komentar Status Inside Lombok di Instagram, Jurnal Bastrindo, Vol. 1, No.2, 2020



Bahasa slang *Sabi* memiliki arti mampu melakukan sesuatu dan termasuk bentuk bahasa slang salah ucap yang lucu. hal ini sesuai dengan teori bloomfield yakni salah ucap merupakan bentuk kata yang lucu seperti kata “*sabi*” yang perubahan nada dari kata “bisa” yang diperhalus menjadi “*sabi*”, guna mengekspresikan sebaga rasa mampu dalam menghadapi sesuatu.<sup>43</sup>

### c. Bentuk Dipendekkan

Bentuk dipendekkan Bentuk kata yang dipendekkan dengan cara menghilangkan sebagian huruf atau suku kata dari frasa kemudian disatukan.<sup>44</sup> Berikut ini merupakan data percakapan yang mengandung bahasa slang bentuk dipendekkan.

#### Data 1

##### Konteks : Begadang seraya main bareng Mobile Legend

- Alif : “Nyengngok apah ben?” (kamu liat apa?)  
Fahri : “Ariyah mukak galeri” (ini buka galeri)  
Alif : “Nkok yak **gabut**, **mabar** mobile legend majuh (aku **gabut** nih, ayok **mabar** Mobile Legend)  
Fahri : “Njek tak andik paket” (gapunya paket)  
Alif : “Hotspot ke nkok tak rapah” (hotspot ke aku aja)  
Fahri : “Yeh mon dekyeh majuh gasss” (Yaudah Kalau gitu gass)  
Alif : “Ben ngangghuy hiro apah?” (kamu pakai hiro apa?)  
Fahri : “Nkok alukat” (aku alukat)  
Alif : “Oyowes nkok agghuy yeh laila” (yaudah aku pakai laila aja)  
**\*Main game\***

---

<sup>43</sup> Petrania t, Kata-kata Slang dalam Instagram, Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi, Vol 1, No.2 Tahun 2018.

<sup>44</sup> Hasil menyimak kalangan remaja usia 12-21 tahun di Jalan Purba, (22 November 2022)

Alif : “Sengak jah e yadek en been” (Awas di depannya tuh)  
Fahri : “Iyak sambih tolongin nkok” (tolongin aku oii)  
Alif : “Jendi dentos” (Tunggu bentar)  
Fahri : “Addaaa mateh” (aduhh kalah)

Pada data 1 terjadi percakapan antara Alif dan Fahri. Saat itu mereka sedang begadang dirumah Bude Han yang kebetulan orang tuanya meninggal dunia sehingga anak-anak mudanya setiap malam nya dari hari pertama hingga ketujuh begadang di rumah Bude Han. Dalam tuturan Alif mengajak Fahri *mabar* mobile legend. Kata *mabar* memiliki arti mengajak teman untuk main bareng game. Kata “Mabar” termasuk bahasa slang”

Dalam penelitian La’ali, dkk pemendekan kata dengan cara bentuk kata nya dipendekkan atau penggabungan suku kata yang membentuk kata baru. Seperti data 1 dengan kata *mabar* merupakan bentuk frasa main bareng. Kata *mabar* ini merupakan wujud pengejalan suku pertama pada kata main dan digabungkan dengan pengejalan konstruksi kata pertama dari kata kedua bareng.<sup>45</sup>

Termasuk bentuk variasi bahasa slang dipendekkan. Hal ini terlihat dari pembentukan bahasa slang *mabar* yang awalnya merupakan frasa main bareng yang dipendekkan dengan cara menghilangkan suku akhir main menjadi *ma* dan bareng menjadi *bar* kemudian disatukan menjadi *mabar*.

### **Data 3**

#### **Konteks : Putri meminta kiriman foto**

---

<sup>45</sup> M Bahrin, dkk, Slang dalam Bahasa Indonesia: Kajian Morfosemik, Jurnal Kajian Bahasa Sastra dan Pengajarannya, Vol. 5. No. 1, 2022.

- Putri : “Yu, ben andik foto se rik-berik en nyengngok pawai?” (yu, kamu punya foto yang kemarin-kemarinnya yang liat pawai?)
- Ayu : “Iyeh bedeh arapah?” (iya ada kenapa)
- Putri : “Kerem yu” (kirim yu)
- Ayu : “E kerem mah ke been apah ke hp nah mama nah been, polanah hp been la memori penuh” (mau di kirim ke hp mu apa ke hp nya mama mu, soalnya hp mu kan memori penuh)
- Putri : “Ella!! langsung **japri** ke nkok beih yu” (jangan!! langsung **japri** ke aku yu)
- Ayu : “Enggi put, mik burunah?” (iya put, tumben?)
- Putri : “Mama agigir yu mon bennyak lun foto tak penting neng hp nah” (mama marah yu soalnya kebanyakan foto yang gak penting)
- Ayu : “Oiyeh put, coba hp nah been restart pabrik makle tak memory penuh, makle nyaman nkok mon ngerem langsung japri tanpa ke wa mama nah been” (Ohiya put, coba hp mu restart agar memori mu gak penuh, biar akunya enak kalo ngirim langsung japri ke kamu)
- Putri : “Iyeh yu ghuk-lagghuk polanah ghik bennyak file tugas” (iya yu besok-besok aja soalnya masi ada banyak file tugas).

Data 3 merupakan percakapan yang terjadi antara Putri dan Ayu.

Putri ke rumah ayu untuk membeli mie, kecap dan sampo. Putri tidak hanya beli-beli melainkan juga berbincang-bincang sehingga meminta foto waktu menonton pawai secara **japri**. Kata japri termasuk bahasa slang dan memiliki arti jalur pribadi atau mengirim pesan secara personal ke satu orang.

Termasuk bentuk bahasa slang yang dipendekkan. Menurut penelitian Hanan, dkk Pemendekan biasanya dilakukan secara tiba-tiba yang pada akhirnya menjadi bahasa sehari-hari. Hal ini juga terlihat dari pembentukan bahasa slang **japri** yang awalnya merupakan frasa jaringan pribadi yang dipendekkan dengan cara menghilangkan suku akhir

jaringan menjadi *ja* dan pribadi menjadi *pri* kemudian disatukan menjadi *japri*.<sup>46</sup>

### Data 6

#### Konteks : Kegiatan keluarga di malam jumat

- Nia : “Na, nkok acaretaah yah” (Na, aku mau cerita nih)  
Ina : “Ceretaah apah mbk?” (cerita apa mbak?)  
Nia : “Ben taoh kan nkok deket so nak kanak Smp 5 ruah kan?”  
(kamu tau kan aku deket sama anak Smp 5?)  
Ina : “Iyeh arapah?” (Iya kenapa?)  
Nia : “Nkok kan la deket so ruah cokop abit yeh eh tatanah nkok so ruah ghun e **ghos**, sala nkok la kadung nyaman” (aku kan deket sama itu udah lumayan lama eh gataunya Cuma di **ghos**, mana aku udah terlanjut nyaman)  
Ina : “Masa’ rah mbak? Jhek corak nak-kanak en alem yak” (seriusan mbak? Sepertinya yang aku tau anaknya alim)  
Nia : “Iyeh na, lessoh nkok mon dekyeh” (iya na, capek aku kalo seperti ini)  
Ina : “Torot mbk degghik esareh aghinnah so nkok” (yasudah mbak nanti mau dicarikan aja)  
Nia : “ Njek tausa sengkah kok la” (gausah na aku males)

Data 6 merupakan percakapan Nia dan Ina. Setiap malam jumat keluarga mereka mengadakan pengajian. Setelah pengajian makan-makan sekeluarga dan berbincang-bincang. Nia curhat ke Ina bahwa dia telag di ghos oleh gebetan nya.

Pada data tersebut terdapat bahasa slang ***Ghost*** yang artinya tiba-tiba menghilang. Termasuk bentuk bahasa slang yang dipendekkan. Hal ini terlihat dari pembentukan bahasa slang ***Ghost*** yang awalnya

---

<sup>46</sup> Hanan Nabila, dkk, Bahasa Slang dalam Komunikasi Group Whatsapp Remaja di Kota Lumajang, Jurnal Riksa Bahasa, Vol. 6, No. 2, 2021

merupakan frasa ghosting yang dipendekkan dengan cara menghilangkan suku kata akhir *ing* sehingga menjadi ghosting.

### Data 7

#### Konteks : Nia dan Ina tiduran di kamar seraya bermain handphone

Ina : “Mbak ni mik burunah wifinah lancar!” (mbak ni tumben wifinya lancar!)

Nia : “Yeh mellang na jhek reng ghik uruh mareh majer mamak” (yaiya na mama baru aja bayar wifi)

Ina : “Mon engak riyah nyaman mbak ni bisa mukkak tiktok maso download drakor neng tele” (kalo seperti ini enak mbak aku bisa buka tiktok sama download drakor di tele)

Nia : “Iyeh na” (iya na)

Ina : “Mbak ni mbak ni!!” (mbak ni mbak ni!!)

Nia : “Apah na mik cek gawatdeh” (apa na kok gawat)

Ina : “ yak neng tiktok bedeh berita nak kanak lakek se nempak mba-mba wah” (nih di tiktok ada berita terbaru anak cowok nendang nenek-nenek)

Nia : “Masak rah na?” (seriusan na)

Ina : “Iyeh mbak masak neng tiktok geh been tak FYP?” (iya mbak, di tiktok mu gak FYP?)

Nia : “Njek na dimmah nyengngok ah” (mana na mau liat)

\*Nia pun menonton berita nenek-nenek yang ditendang di tiktok\*

Nia : “Benni **Hox** jih?apah editden yeh?” (bukannya **Hox** itu na?atau engga editan ya?)

Ina : “Njek mbak ni” (engga mbak ni)

Nia : “Takok ruah vidionah editden

Ina : “Abbee njek mbak ni palang ariyeh ongguen!” (Lahh ini beneran mbak ni)

Nia : “Abbee korang ngajer nak kanak jih” ( anak-anak itu kurang ngajar ya)

Data 7 merupakan percakapan yang terjadi antara

Nia dan Ina. Saat itu Nia dan Ina tiduran berdua dikamar. Ina membuka tiktok sedangkan Nia membuka ig beberapa menit kemudian ina memberi

tahu bahwasannya diberanda tiktok nya muncul berita nenek-nenek ditendang anak sekolahan namun nia tidak langsung percaya dengan berita yang ada ditiktok dengan mengatakan **Hox**.

Pada data tersebut terdapat bahasa slang **Hox** yang artinya informasi yang dibuat-buat atau direkayasa. Termasuk bentuk bahasa slang yang dipendekkan. Hal ini terlihat dari pembentukan bahasa slang **Hox** yang awalnya merupakan frasa *hoax* yang dipendekkan dengan cara menghilangkan suku kata tengah *a* sehingga menjadi *hox*.

#### **Data 9**

##### **Konteks : Menjenguk Ribi yang sedang sakit**

- Syamsi : “Dekremmah kaberre bi?” (gimana kabarnya bi?)  
Ribi : “Yeh dekyeh mas” (ya gini mas)  
Syamsi : “Ghitak masok sekolah ben bi?” (belum masuk ke sekolah bi?)  
Ribi : “Masok kok la mas” (masuk mas)  
Syamsi : “Tak toman nyengngok piala dunia ben bi?” (gak pernah nonton piala mas)  
Ribi : “Majuh mas **nobar** rah” (ayok mas **nobar**)  
Syamsi : “Majuh bi malem minggu yeh neng kon bude han e dissah angghuy wifi” (ayok bi malem minggu di rumahnya bude han kan disana ada wifi)  
Ribi : “Iyeh mas” (iya mas)

Data 9 merupakan percakapan antara Syamsi dan Ribi. Syamsi menjenguk Ribi yang tangannya patah akibat jatuh saat olahraga. Mereka berbincang-bincang tentang kondisi Ribi saat ini dan membicarakan piala dunia yang lagi hangat-hangatnya. Ribi mengajak Syamsi nobar piala dunia malem minggu karena selama piala dunia Ribi belum pernah nonton.

Nobar merupakan variasi bahasa slang menurut penelitian Junaidi, dkk penggunaan bahasa slang umumnya digunakan anak muda dan sering terjadi di tempat-tempat terbuka dan umum seperti warung kopi, di teras rumah dan tempat lainnya. Data 9 Ribi mengajak Syamsi nobar piala dunia di warkop Bude Han. Oleh karena itu, nobar di klasifikasikan ke dalam salah satu variasi bahasa slang.<sup>47</sup>

Kata nobar memiliki arti mengajak seseorang ataupun teman nonton bareng dan termasuk bentuk variasi bahasa slang yang dipendekkan. Hal ini terlihat dari pembentukan bahasa slang *nobar* yang awalnya merupakan frasa nonton bareng yang dipendekkan dengan cara menggunakan kata depannya nonton menjadi *no* dan bareng menjadi *bar* sehingga menjadi *nobar*.

#### **Data 10**

##### **Konteks : Makan rujak di rumah Ibu Anni**

- Nia : “Cabbih berempah reh?” (mau cabe berapa?)  
Putri : “Cabbih empa’ (cabe empat)  
Vena : “Ella cabbih petto’ beih” (jangan cabe tujuh aja)  
Nia : “Yowes cabbih lema’ beih, kalak aghi tomat neng kulkas”  
(yaudah cabe lima aja, ambilkan tomat di kulkas)  
Vena : “Been beih put, nkok **mager** yak” (kamu aja put, aku **mager** nih)  
Putri : “Jhek la mon riyah males ongghu” (t auah ini males banget anaknya)  
Yella nkok beih se ngalak ah  
Vena : “Dissaan put sellak yah apah ngalle keluar beih  
Nia : “Majuh makle le’geh  
Putri : “Njek pw kok la” (ngga aku pw)

---

<sup>47</sup> Junaidi, dkk, Ragam dan Bentuk Bahasa Slang Pada Kelompok Penutur Remaja Berbahasa Aceh di Pidie, Jurnal Bahasa, Vol.10, 2021.

Nia : “Amburah kadokk sittongngah mager sittongngah pw, yella kakan beih makle lekas mareh” (sudahlah satunya mager yang satunya pw, yaudah makan biar cepet selesai)

Data 10 merupakan percakapan yang terjadi antara Nia, Putri dan Vena. Mereka janji rujaan di rumah nya ibuk anni. Kebetulan nia lagi ada di rumah nya ibuk anni yang rumahnya berhadapan dengan rumah Vena dan Putri. Nia meminta tolong untuk mengambil tomat di kulkas namun Vena dan Putri tidak ada yang mau malah saling menyuruh, vena mengatakan mager . kosa kata mager termasuk salah satu variasi bahasa slang.

Kata mager memiliki arti tidak bersemangat untuk melakukan sesuatu. Termasuk bentuk bahasa slang yang dipendekkan. Hal ini terlihat dari pembentukan bahasa slang *mager* yang awalnya merupakan frasa males gerak yang dipendekkan dengan cara menggunakan kata depannya males menjadi *ma* dan gerak menjadi *ger* sehingga menjadi *mager*.

Dalam penelitian La’ali, dkk pemendekan kata dilakukan dengan cara bentuk kata nya dipendekkan atau penggabungan suku kata yang membentuk kata baru. Seperti data 10 dengan kata mager merupakan bentuk frasa males gerak. Kata mager ini merupakan wujud pengejalan suku pertama pada kata malas dan digabungkan dengan pengejalan konstruksi kata pertama dari kata kedua gerak. Mabar termasuk kata sifat.<sup>48</sup>

#### **d. Bentuk Interjeksi**

---

<sup>48</sup> M Bahrin, dkk, Slang dalam Bahasa Indonesia: Kajian Morfosemik, Jurnal Kajian Bahasa Sastra dan Pengajarannya, Vol. 5. No. 1, 2022.



Intrjeksi merupakan bentuk yang tidak dapat diberi imbuhan dan tidak memiliki penunjang sintaksis dalam bentuk lainnya dan dipakai untuk mengungkapkan perasaan.<sup>49</sup> Berikut ini merupakan data percakapan yang mengandung bahasa slang interjeksi:

### **Data 1**

#### **Konteks : Begadang seraya main bareng Mobile Legend**

- Alif : “Nyengngok apah ben?” (kamu liat apa?)  
Fahri : “Ariyah mukak galeri” (ini buka galeri)  
Alif : “Nkok yak **gabut**, majuh mon main nah mobile legend” (aku gabut nih, ayok main Mobile Legend)  
Fahri : “Njek tak andik paket” (gapunya paket)  
Alif : “Hotspot ke nkok tak rapah” (hotspot ke aku aja)  
Fahri : “Yeh mon dekyeh majuh gass” (Yaudah Kalau gitu gass)  
Alif : “Ben ngangghuy hiro apah?” (kamu pakai hiro apa?)  
Fahri : “Nkok alukat” (aku alukat)  
Alif : “Oyowes nkok agghuy yeh laila” (yaudah aku pakai laila aja)  
**\*Main game\***  
Alif : “Sengak jah e yadek en been” (Awas di depannya tuh)  
Fahri : “Iyak sambih tolongin nkok” (tolongin aku oii)  
Alif : “Jendi dentos” (Tunggu bentar)  
Fahri : “Addaaa match” (aduhh kalah)

Pada data 1 terjadi percakapan antara Alif dan Fahri. Saat itu mereka sedang begadang dirumah Bude Han yang kebetulan orang tuanya

---

<sup>49</sup> Usman S. Solihin, Slang dalam Film Central Intelligence Karya Rawson Marshall Thurber, Tahun 2017.

meninggal dunia sehingga anak-anak mudanya setiap malam nya dari hari pertama hingga ketujuh begadang di rumah Bude Han

Pada data tersebut terdapat bahasa slang gabut yang digunakan dalam tuturan Alif. **Gabut** memiliki arti menggambarkan keadaan jenuh atau bosan. Bahasa slang **Gabut** termasuk pada bentuk bahasa slang interjeksi menurut teori Bloomfield terlihat dari penggunaan kata **Gabut** oleh Alif untuk mengungkapkan perasaan bosan nya terhadap apa yang dilakukannya.<sup>50</sup>

#### **Data 11**

##### **Konteks : Duduk santai setelah makan rujak**

- Putri : “Mbak ni ben andik gratis ongkir?” (Mbak ni kamu punya gratis ongkir?)
- Nia : “Bedeh put, arapah” (ada put, kenapa?)
- Putri : “Pesen aghi sandal mbak” (pesenkan sandal mbak)
- Nia : “Iyeh put, keng tabisa COD mon agghuy gratis ongkir, beh benni nah Vena andi’ aplikasi shopee?” (bisa put, tapi gabisa COD kalau pakai gratis ongkir, loh bukannya Vena punya aplikasi shopee?)
- Vena : “E hapus la mbak biasah hp **kentang** dekyeh” (dihapus mbk biasa kalo hp **kentang**)
- Nia : “Yowes put lebet tang shopee yeh?” (yaudah lewat shopee ku put?)
- Putri : “Iyeh mbak” (iya mbak)

Data 11 merupakan percakapan yang terjadi antara Nia, Putri dan Vena. Mereka janji rujaan di rumah nya ibuk anni. Kebetulan Nia lagi ada di rumah nya ibuk Anni yang rumahnya berhadapan dengan rumah Vena dan Putri. Setelah rujaan mereka duduk dan membahas gratis ongkir. Vena berkata aplikasinya dicopot karena hp nya kentang.

---

<sup>50</sup> Ria Rosalina, dkk, Penggunaan Bahasa Slang di Media Sosial Twitter, Jurnal Tuah Pendidikan dan Pengajaran Bahasa, Vol.2, No.1, 2020

Pada data tersebut terdapat bahasa slang kentang yang digunakan dalam tuturan Vena. **Kentang** memiliki arti handphone jadul. Namun, dalam konteks ini termasuk kedalam tidak percaya diri bukan karena penampilan melainkan barang berupa handphone yang jadul. Bahasa slang **kentang** termasuk pada bentuk bahasa slang interjeksi menurut teori Bloomfield terlihat dari penggunaan kata **Kentang** oleh Vena untuk mengungkapkan seseorang merasa tidak percaya diri terhadap handphonenya. Dalam penelitian Dini Septiani dan Iman Laili memperkuat bahwasannya kentang kepanjangan dari kena tanggung atau segala sesuatu yang serba hampir dan kurang maksimal.<sup>51</sup>

## **2. Fungsi Variasi Bahasa Slang yang digunakan oleh Kalangan Remaja di Jalan Purba Pamekasan**

Dari 15 bentuk bahasa slang yang ditemukan, dari hasil wawancara, observasi dan teknik simak. Setiap bentuk variasi bahasa slang yang digunakan oleh kalangan remaja di Jalan Purba di Jalan Purba, memiliki fungsi kegunaan dalam tuturan remaja. Penelitian ini menggunakan teori Patridge Beberapa diantaranya sebagai berikut:

### **a. Berfungsi untuk bercanda**

Data (5) merupakan percakapan yang terjadi antara Ina, Tegar, Syamsi dan Nia yang sedang bermain balok Uno. Ina memberitahu Tegar untuk mengambil balok warna kuning sedangkan Syamsi menyarankan warna

---

<sup>51</sup> Dini Septiani dan Iman Laili, Bahasa Slang Remaja Milenial Dalam Dunia Maya.

merah namun tegar menghiraukan Ina dan Syamsi. Akhirnya sampailah ke bagian nya Ina mengambil balok yang mereka lihat susah mengambil baloknya karena balok nya susunan nya tidak lagi rapi sehingga Nia pun bercanda in ina kalo Ina akan menjatuhkan balok. Ina berujar “*Ghun enggak riyah sabi kok.....*” dalam tuturan tersebut Ina menggunakan bahasa slang sabi untuk membuktikan bahwasannya dia bisa walaupun nyata nya perkataan Nia Cuma bercanda dalam bertutur, Ina pun juga Paham kalau Nia hanya bercanda. Akhirnya memang benar balok uno tersebut roboh. Hal ini sesuai dengan teori Patride dimana salah satu fungsi nya yaitu untuk bercanda dalam data 5 ini termasuk fungsi bercanda karena dilihat dari konteks dan tuturan bicaranya.<sup>52</sup>

#### **b. Berfungsi untuk mempersingkat**

data (4) merupakan percakapan yang terjadi antara antara Rendi dan Fahri. Saat itu mereka janjian mau nonton live streaming mobile legend. Mereka nonton di tempat percetakan sunar dengan menggunakan komputer. Mereka saling berdebat memilih team yang mereka idolakan bahkan sampai emosi. Dipertengahan pertandingan game mobile legend ternyata permainan Rrq sangat bagus. Fahri berujar “*Jhelling aghi lun, pagghun Rrq se menang wak jelling Rrq GG kan!....*” dalam tuturan tersebut Fahri menggunakan bahasa slang GG yang berfungsi mempersingkat kata yang mula nya panjang.

---

<sup>52</sup> Junaidi, dkk, Ragam dan Bentuk Bahasa Slang Pada Kelompok Penutur Remaja Berbahasa Aceh di Pidie, Jurnal Bahasa, Vol.10, 2021.

Menurut penelitian La'ali penggunaan bahasa slang biasanya dipakai oleh masyarakat khususnya kalangan anak muda menggunakan bahasa yang singkat, mudah tidak terikat dan memang sedang populer.<sup>53</sup> Oleh karena itu, kata GG termasuk bahasa slang dengan tujuan menambah kosa kata.

Data (7) merupakan percakapan yang terjadi antara Nia dan Ina. Malam hari seperti biasa waktunya istirahat Nia dan Ina tiduran berdua dikamar. Seperti anak muda pada umumnya Nia dan Ina tidak bisa jauh dari handphone mereka berdua asyik memainkan handphone masing-masing. Ina membuka tiktok sedangkan Nia membuka ig beberapa menit kemudian ina memberi tahu bahwasannya diberanda tiktok nya muncul berita nenek-nenek ditendang anak sekolahan. Adapun ujaran yang mengandung bahasa slang “*Iyeh mbak masak neng tiktok geh been tak FYP?*” dalam tuturan nia tersebut mengandung bahasa slang untuk mempersingkat kata. Hal ini dalam fungsi variasi slang menurut teori Patride kata FYP ini berfungsi mempersingkat kata for you page yang terkenal dari aplikasi tiktok sehingga diterapkan di dunia nyata saat ini oleh remaja.

Data (8) merupakan percakapan yang terjadi antara Ina dan Anna. Kebetulan Ina lewat di depan rumah Anna dan melihat Anna yang sedang mencuci piring di luar rumah. Ina pun menghampiri Anna dan bertanya mengenai mie gengster tempat Anna bekerja. Ina kepengen mie gengster

---

<sup>53</sup> La'ali Luthfiyyah, dkk, Analisis Penggunaan Bahasa Slang pada Akun Twitter Jek dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Observasi Siswa SMA, Jurnal Ilmiah Wahan Pendidikan, 2022

dan bertanya harga-harganya. *Anna berujar “yeh ghu taoh kok na jhek reng nkok ghun pegawaiah, **BTW** bileh ben se ke mie gengster rah?”* dalam tuturan tersebut Anna menggunakan bahasa slang BTW yang berfungsi mempersingkat kata yang mula nya panjang. Hal ini jelas terlihat karena anak remaja zaman sekarang rata-rata dalam berkomunikasi menggunakan kata yang disingkat-singkat karena ingin terlihat kekinian.

Data (10) merupakan percakapan yang terjadi antara Nia, Putri dan Vena. Mereka janji rujaan di rumah nya ibuk Anni. Kebetulan Nia lagi ada di rumah nya ibuk Anni yang rumahnya berhadapan dengan rumah Vena dan Putri. Vena mengajak rujaan pindah ke teras rumah karena diruang tamu sempit namun, putri tidak mau. Putri berujar “ *njek **pw** kok la*” dalam tuturan tersebut Putri menggunakan bahasa slang PW yang berfungsi mempersingkat kata yang mula nya panjang. Hal ini jelas terlihat karena anak remaja zaman sekarang malas dan rata-rata dalam berkomunikasi menggunakan kata yang disingkat-singkat karena dianggap kekinian dan tidak ketinggalan zaman.

Data (11) merupakan percakapan yang terjadi antara Nia, Putri dan Vena. Mereka janji makan rujak di rumah nya ibuk anni. Kebetulan Nia lagi ada di rumah nya ibuk Anni yang rumahnya berhadapan dengan rumah Vena dan Putri. Setelah rujaan mereka duduk. Putri pun bertanya kepada nia apakah punya gratis ongkir , Nia pun menjawab iya namun tidak bisa digunakan kalau pembayarann ya lewat COD. Nia berujar “*iyeh put, keng tabisa **COD** mon agghuy gratis ongkir*” dalam tuturan tersebut

Putri menggunakan bahasa slang COD yang berfungsi mempersingkat kata yang mula nya panjang. Hal ini jelas terlihat karena anak remaja zaman sekarang males dan rata-rata dalam berkomunikasi menggunakan kata yang disingkat-singkat karena dianggap kekinian dan tidak ketinggalan zaman.

### **c. Berfungsi untuk menambah kosa kata**

Data (1) terjadi percakapan antara Alif dan Fahri. Saat itu mereka sedang begadang dirumah Bude Han yang kebetulan orang tuanya meninggal dunia sehingga anak-anak mudanya setiap malam nya dari hari pertama hingga ketujuh begadang di rumah Bude Han. Alif mengajak Fahri main mobile legend adapun ujaran Alif “*Nkok yak gabut, mabar mobile legend maju*” dalam tuturan tersebut Alif menggunakan bahasa slang gabut dan mabar yang berfungsi untuk menambah kosa kata maupun bahasa.

Menurut penelitian Hendra penggunaan bahasa slang adalah memperkaya kosakata bahasa dengan mengkomunikasikan kata-kata lama dengan makna baru. Slang berupa kosakata yang serba baru dan berubah-ubah.<sup>54</sup>

Data (3) merupakan percakapan yang terjadi antara Putri dan Ayu. Putri ke rumah ayu untuk membeli mie, kecap dan sampo. Putri tidak hanya beli-beli melainkan juga berbincang-bincang mengenai pawai hari jadi Pamekasan. Putri meminta foto waktu pawai karena punya Putri

---

<sup>54</sup> Hendra Sastratmaja, Variasi Bahasa Slang dan Jargon Tukang Ojek di Pangkalan Ojek Jalan Oscar Raya Rambu Apus Pamulang Tangerang Selatan Banten

fotonya hilang semua karena handphone nya di restart pabrik. Adapun ujaran Putri “*ella!! langsung japri ke nkok beih yu*” dalam tuturan tersebut Putri menggunakan bahasa slang japri yang berfungsi menambah bahasa.

Menurut penelitian Sandi, dkk penggunaan bahasa slang berfungsi menambah kosa kata ini merupakan salah satu bentuk kekayaan Bahasa Indonesia yang diakui keberadaannya. Kosa kata “Japri” sering digunakan oleh kalangan remaja untuk berkomunikasi pada situasi santai yang sifatnya tidak resmi.<sup>55</sup>

Data (4) merupakan percakapan yang terjadi antara Fahri dan Rendi. Saat itu mereka janjian mau nonton live streaming mobile legend. Mereka nonton di tempat percetakan sunar dengan menggunakan komputer. Mereka saling berdebat memilih team yang mereka idolakan bahkan sampai menggunakan kata-kata yang kasar. Mereka mengomentari team idolanya bahkan sampai mengatakan dengan ujaran berikut “*Jhelling aghi lun, pagghun Rrq se menang wak jhelling GG kan Rrq, Onic roh noob*” dalam tuturan Fahri mengandung bahasa slang yang menambah variasi bahsa slang yang baru dengan seiring berjalan waktu dan akan hilang juga dengan adanya variasi yang unik.

Noob berfungsi menambah kosa kata sejalan dengan penelitian Ria Rosalina, dkk penggunaan bahasa slang adalah hasil temu kebahasaan

---

<sup>55</sup> Sandi Irawan, dkk, Karakteristik Bahasa Gaul Remaja sebagai Kreativitas Berbahasa Indonesia pada Komentar Status Inside Lombok di Instagram, Jurnal Bastrindo, Vol. 1, No. 2, 2020.



terutama kaum muda yang menginginkan istilah-istilah yang baru, segar dan unik. Namun, hanya sementara.<sup>56</sup>

Data (6) merupakan percakapan Nia dan Ina. Setiap malam jumat keluarga mereka mengadakan pengajian. Setelah pengajian makan-makan sekeluarga dan berbincang-bincang. Nia curhat ke Ina bahwa dia telag di ghos oleh gebetan nya. Nia berujar “*Nkok kan la deket so ruah cokop abit yeh eh tatanah nkok so ruah ghun e **ghos**, sala nkok la kadung nyaman*” dalam tuturan Nia mengandung bahasa slang yang menambah variasi bahasa slang yang berfungsi menambah bahasa atau juga dapat dikatakan menambah kosa kata baru.

Data (7) merupakan percakapan yang terjadi antara Nia dan Ina. Malam hari seperti biasa waktunya istirahat Nia dan Ina tiduran berdua di kamar. Seperti anak muda pada umumnya Nia dan Ina tidak bisa jauh dari handphone mereka berdua asyik memainkan handphone masing-masing. Ina membuka tiktok sedangkan Nia membuka ig beberapa menit kemudian ina memberi tahu bahwasannya diberanda tiktok nya muncul berita nenek-nenek ditendang anak sekolahan. Namun Nia tidak mudah percaya dengan berita di tktok. Adapun ujaran yang yang mengandung bahasa slang “*Benni **Hox** jih?apah editden yeh?*” dalam tutuan Nia mengandung bahasa slang yang menambah variasi bahasa slang untuk menambah bahasa atau juga dapat dikatakan menambah kosa kata baru.

---

<sup>56</sup>Ria Rosalina, dkk, Penggunaan Bahasa Slang di Media Sosial Twitter, Jurnal Tuah Pendidikan dan Pengajaran Bahasa, Vol.2, No.1, 2020

Data (9) merupakan percakapan antara Syamsi dan Ribi. Syamsi menjenguk Ribi yang tangannya patah akibat jatuh saat olahraga. Mereka berbincang-bincang tentang kondisi Ribi saat ini dan membicarakan piala dunia yang lagi hangat-hangatnya. Ribi mengajak Syamsi nobar piala dunia malem minggu karena selama piala dunia Ribi belum pernah nonton. Adapun ujaran Ribi “majuh mas **nobar** rah” dalam turunan tersebut mengandung bahasa slang untuk menambah kosa kata baru.

Menurut penelitian Hendra penggunaan bahasa slang adalah memperkaya kosakata bahasa dengan mengkomunikasikan kata-kata lama dengan makna baru. Slang berupa kosakata yang serba baru dan berubah-ubah.<sup>57</sup>

Data (10) merupakan percakapan yang terjadi antara Nia, Putri dan Vena. Mereka janji rujaan di rumah nya ibuk anni. Kebetulan nia lagi ada di rumah nya ibuk anni yang rumahnya berhadapan dengan rumah Vena dan Putri. Nia meminta tolong untuk mengambil tomat di kulkas namun Vena dan Putri tidak ada yang mau malah saling menyuruh. Vena berujar “*been beih put, nkok **mager** yak*” dalam tuturan tersebut mengandung bahasa slang untuk menambah kosa kata.

---

<sup>57</sup>Hendra Sastratmaja, Variasi Bahasa Slang dan Jargon Tukang Ojek di Pangkalan Ojek Jalan Oscar Raya Rambu Apus Pamulang Tangerang Selatan Banten