

ABSTRAK

Syazna Bella Shafia, 2023, *Pembelajaran Sastra Bermateri Citra Diri Perempuan Novel Burung Merak Karya Maria A. Sardjono Dengan Pendekatan Kontekstual Pada Siswa Kelas XI SMA Raudlatul 'Ulum Kapedi Sumenep*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Dosen Pembimbing: Dr. H. Achmad Muhlis, M.A.

Kata Kunci: Pembelajaran Sastra, Citra Diri Perempuan, Pendekatan Kontekstual.

Pembelajaran sastra bermateri citra diri perempuan dalam novel burung merak ini penting untuk diteliti, karena sampai sekarang banyak siswa yang pergaulannya sangat bebas dan tidak menjaga citra dirinya sendiri, padahal citra diri merupakan salah satu yang harus dijaga dengan baik dan yang sangat dibutuhkan dalam pendidikan, Pembelajaran sastra dengan menggunakan novel ini akan membuat daya tarik tersendiri bagi siswa untuk meningkatkan keterampilannya dalam membaca dan siswa lebih berminat untuk mengikuti pembelajaran.

Berdasarkan hal tersebut, maka ada 2 fokus penelitian yang menjadi pembahasan ini, yaitu: Pertama, Bagaimana pelaksanaan pembelajaran sastra bermateri citra diri perempuan dalam novel burung merak karya Maria A.Sardjono dengan pendekatan kontekstual pada siswa kelas XI SMA Raudlatul Ulum Kapedi. Kedua, bagaimana citra diri perempuan pada tokoh utama dalam novel burung merak karya Maria A.Sardjono dalam pembelajaran sastra dengan pendekatan kontekstual pada siswa kelas XI SMA Raudlatul Ulum Kapedi. Dan tujuan dalam penelitian ini adalah: Mengetahui pelaksanaan pembelajaran sastra bermateri citra diri perempuan dalam novel burung merak karya Maria A.Sardjono dengan pendekatan kontekstual pada siswa kelas XI SMA Raudlatul Ulum Kapedi, dan untuk Mengetahui citra diri perempuan pada tokoh utama dalam novel burung merak karya Maria A.Sardjono dalam pembelajaran sastra dengan pendekatan kontekstual pada siswa kelas XI SMA Raudlatul Ulum Kapedi. Penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif Deskriptif, dan data yang akan diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA Raudlatul Ulum Kapedi Sumenep. Adapun dalam pengecekan keabsahan data peneliti melakukan melalui triangulasi.

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pembelajaran sastra bermateri citra diri perempuan novel burung merak karya Maria A.Sardjono pada siswa kelas XI SMA Raudlatul Ulum Kapedi Sumenep, yaitu memperoleh dalam pelaksanaan pembelajaran sastra ini cukup baik dalam segi proses pelajaran berlangsung karena guru sangat memperhatikan siswa untuk memahami pembelajaran yang sedang dijelaskan. Dan hasil penelitian yang kedua siswa-siswa dapat mengambil pesan dari citra diri perempuan dari tokoh utama, bahwasanya tokoh utama sangat menginspirasi siswa untuk masa depannya.