

## DAFTAR RUJUKAN

- Akbar, Syahrizal. *Kajian Sosiologi Sastra Dan Nilai Pendidikan dalam Novel Guru Tuan Karya Salman Faris*,. TESIS: Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2012.
- Andalas, Sugiarti Egy Fajar. *Perspektif Etik dalam Penelitian Sastra*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press, 2018.
- Arinda, dkk. "Analisis Pendekatan Mimetik Dalam Novel Trilogi Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*: Vol.4, No.1
- Astika, IMade & I Nyoman Yasa. *Sastra Lisan*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Aziz, Anwar. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi". Skripsi, Universitas Yogyakarta, Yogyakarta, 2012.
- Baiq, Pidi. *Dilan 1990*. Bandung: Pastel Books, 2016.
- Faizah, Iradatul. "Kajian Nimetik Novel William Karya Risa Sarawati dalam Perspektif Sosial (Sebuah Kajian Sosiologi Sastra)". Skripsi Institut Agama Islam Negeri Madura, Madura, 2020.
- Faruk (2012), "*Metode Penelitian Sastra* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar)
- Handayani, Anis. "Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Sosiologi Sastra)". Skripsi, Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 2009.
- Hibtiyah, Mariyatul. "Cerminan Budaya Suku Minangkabau Dalam Novel Perempuan Batih Karya A.R. Rizal: Kajian Mimetik". *Jurnal Kajian Sastra dan Budaya*: Vol.9, No.2, 2020.
- Hidayat, Rian dan Prima Pantau puti Santosa, "Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya dari Habiburrahman El Shirazy". *BHASTRA* 39, no. 1, April, 2019.
- Himat, Mahi M. *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/novel>.
- Kiptiyah, Mariyatul. "Cerpen "Perempuan Pala" Karya Azhari (Pendekatan Mimetik)". *Jurnal Dialektika*: Vol.1, No.1, 2015.
- Lestari, Putri Nopa. "Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Dikta & Hukum Karya Dhia'an Farah Serta Relevansinya Pada Pembelajaran

- Sastra di SMA (Sebuah Pendekatan Mimetik)". Skripsi: UIN SUSKA RIAU, 2023.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan strategi, dan tekniknya*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2007.
- Nurgiantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.2015.
- Nurgiantoro, Burhan.*Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universty Press, 1998.
- Nurgiayantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*.Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015.
- Nurlaila. "Adat Perkawinan Masyarakat Bima (Mbojo) dalam Novel Wadu Ntanda Rahi (Batu Memandang Suami) Karya Alan Malingi". Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makasar, Makasar, 2018.
- Paramitha, Wira&TutiHerawati. "Analisis Novel "Aroma karsa" Karya Dee Lestari Melalui Pendekatan Mimetik".Jurnal Komunitas Bahasa: Vol 8, No 1 Tahun 2020.
- Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*, (Pamekasan: 2015)
- Priyanti, Endah Tri. *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- S.U, Nyoman Kutha Ratna. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2012.
- Setyawati, Elyna. Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan karya dari Agnes Davonar. Skripsi, Universitas Yogyakarta, Yogyakarta, 2013.
- Sugiarti, Egy Fajar Andalas, *Perspektif Etik dalam Penelitian Sastra*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press, 2018.
- Sugiyono.*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta, 2016.
- Suharto, Sugi Hastuti. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Sukardi.*Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Kasara, 2003.
- Umami,Etty. "Analisis Kritik Sastra Cerpen "Seragam" Karya Aris Kurniawan Basuki (Kajian Mimetik)". Jurnal Diklastri: Vol.1,No.2,2021.

Waryuni, Woro. *Pesona karya sastra dalam pembelajaran bahasa dan budaya Indonesia*. STKIP: Siliwangi Bandung.

Winarti, "Gambaran Pendidikan Pesantran Pada Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi".